Museus, educação e inovação tecnológica

Profº Júlio B. Francisco / Museologia FABICO

2019-1

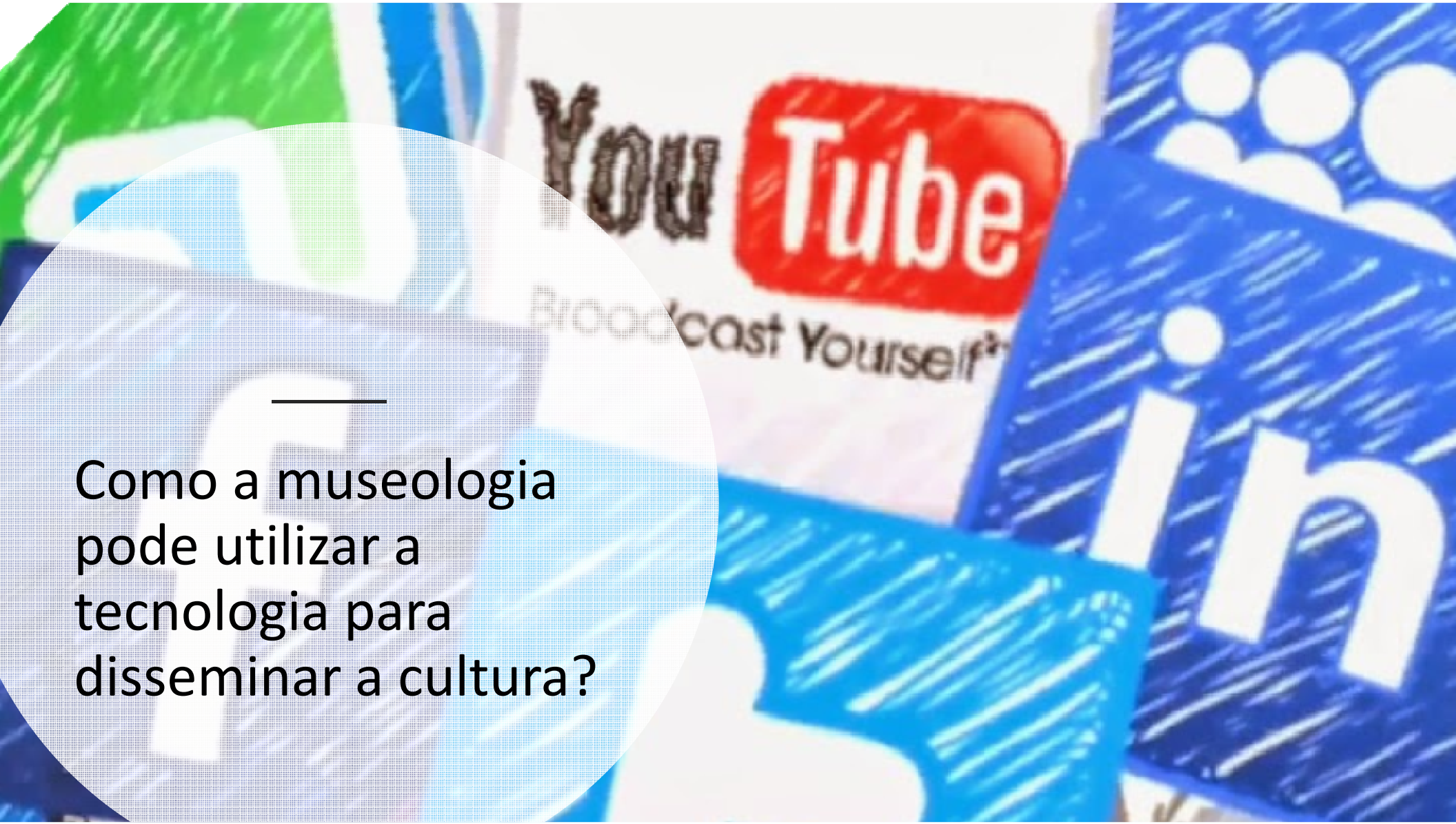
A atenção para o futuro é uma premissa para a empresa inovar.

Tipos de inovação

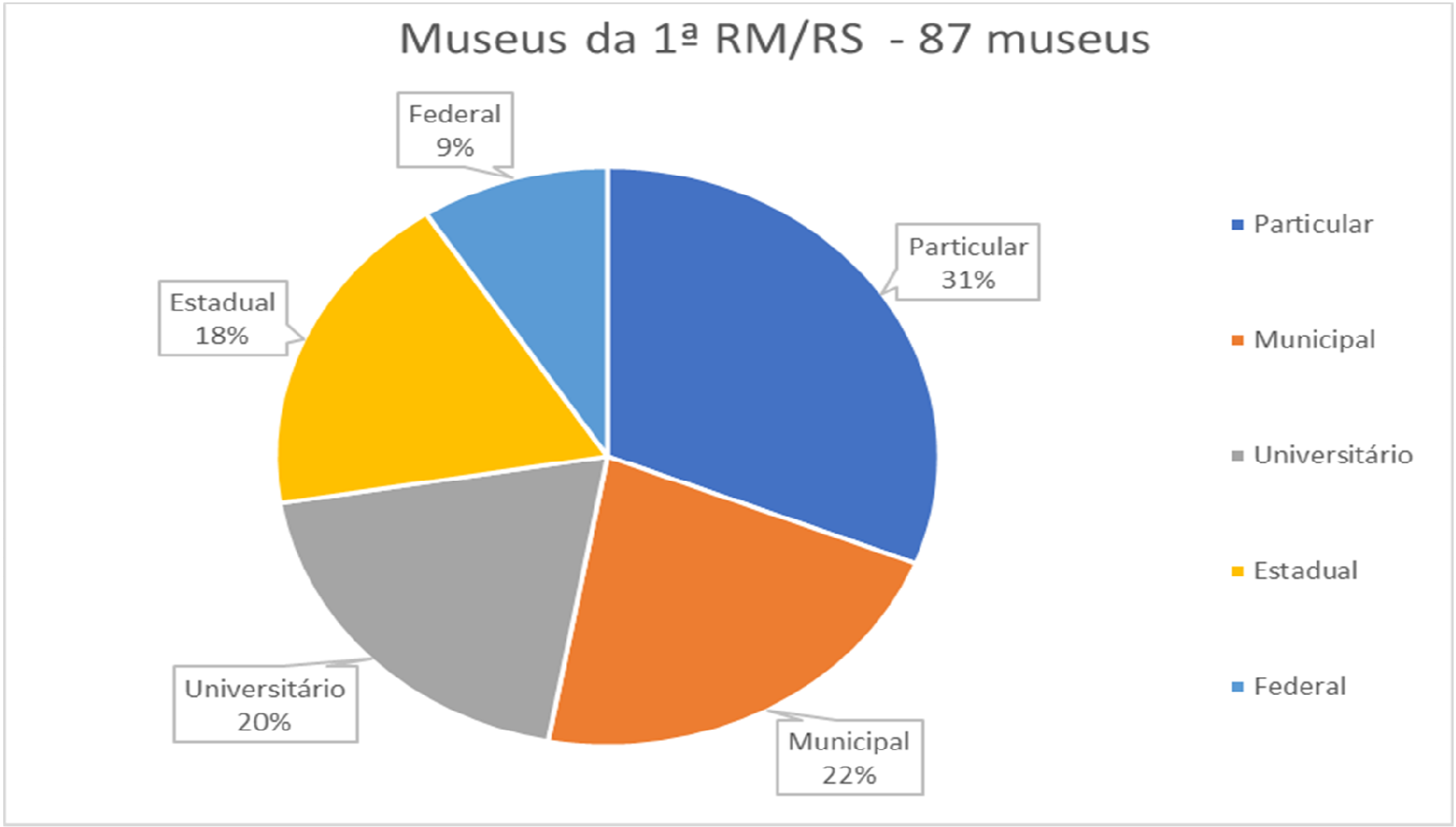
Inovação de produto: forma
Inovação de processo: produção
Inovação de modelo de negócio: acesso

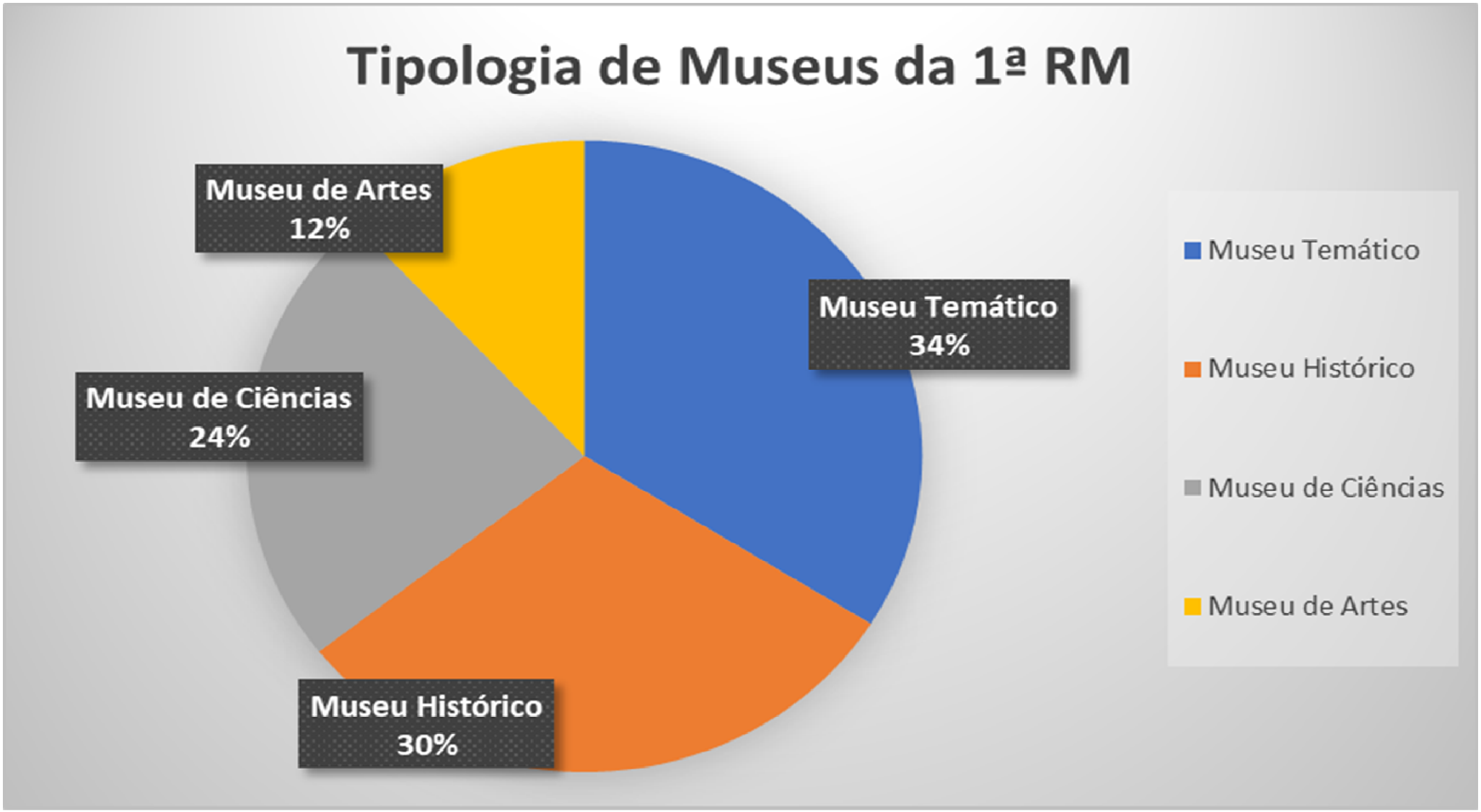
Com o advento do Cyberespaço surge um novo conceito de museu.

# O QUE É MUSEU DIGITAL?



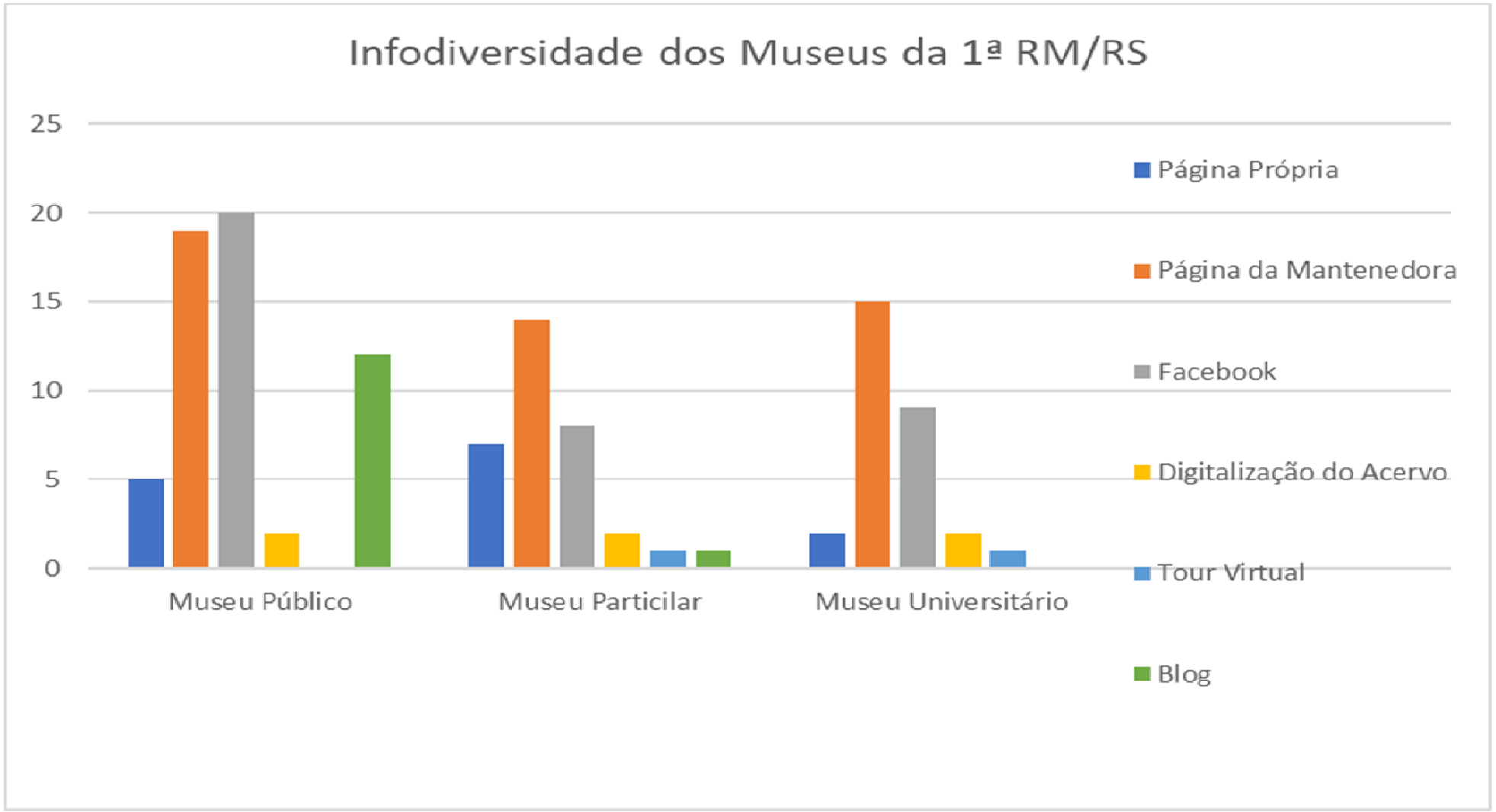

Como a museologia pode utilizar a tecnologia para disseminar a cultura?

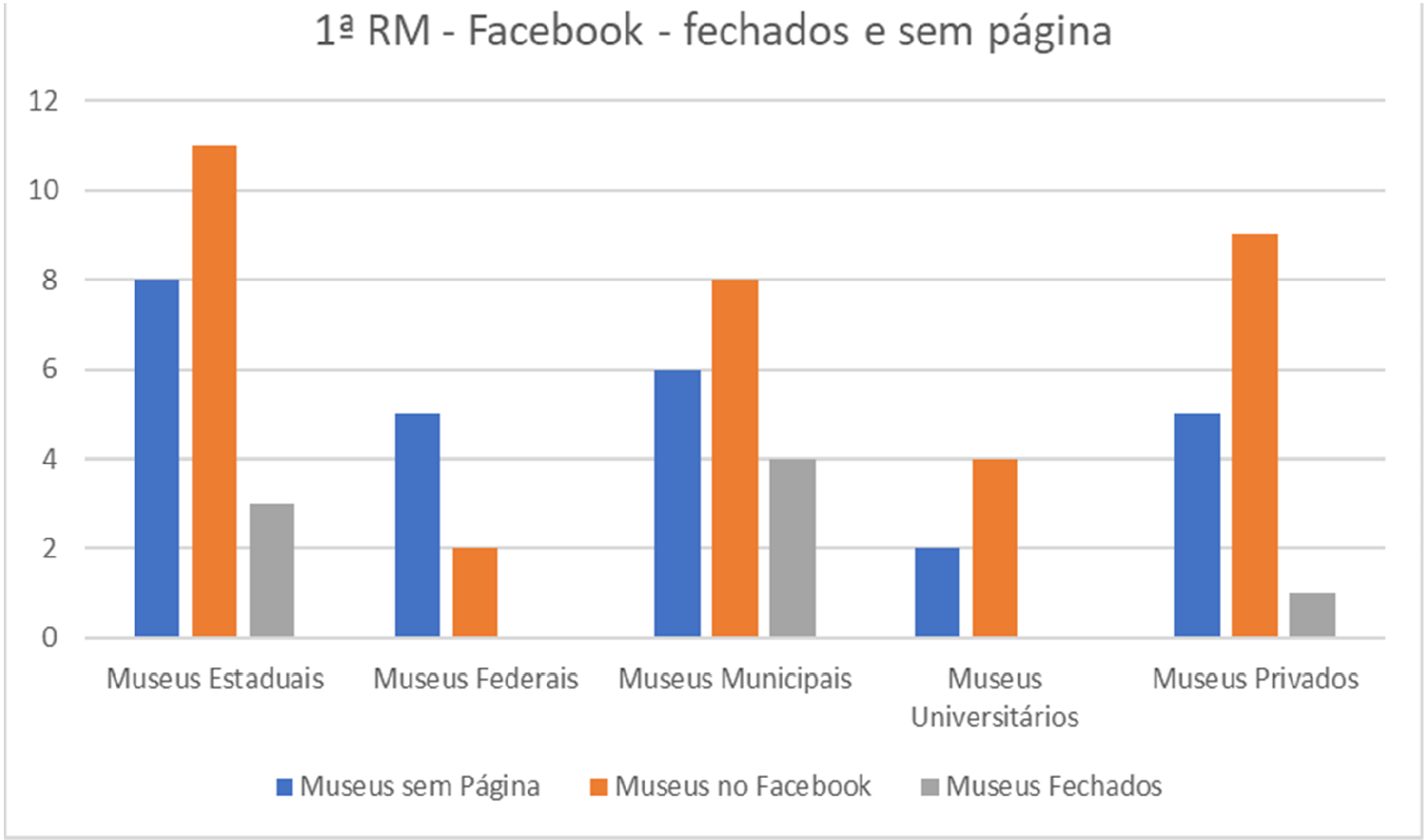

Museus da 1ª RM/RS - 87 museus
Federal 9%
Particular 31%
Estadual 18%
Universitário 20%
Municipal 22%
Particular
Municipal
Universitário
Estadual
Federal


Tipologia de Museus da 1ª RM
Museu de Artes
12%
Museu Temático
34%
Museu de Ciências
24%
Museu Histórico
30%
Museu Temático
Museu Histórico
Museu de Ciências
Museu de Artes

# Conceito de Info-diversidade

Salvaguarda da produção intelectual armazenada nas Memórias documentárias.


Infodiversidade dos Museus da 1ª RM/RS
25
20
15
10
5
0
Museu Público
Museu Particilar
Museu Universitário
Página Própria
Página da Mantenedora
Facebook
Digitalização do Acervo
Tour Virtual
Blog


1ª RM - Facebook - fechados e sem página
12
10
8
6
4
2
0
Museus Estaduais
Museus Federais
Museus Municipais
Museus Universitários
Museus Privados
Museus sem Página
Museus no Facebook
Museus Fechados

Tainacan

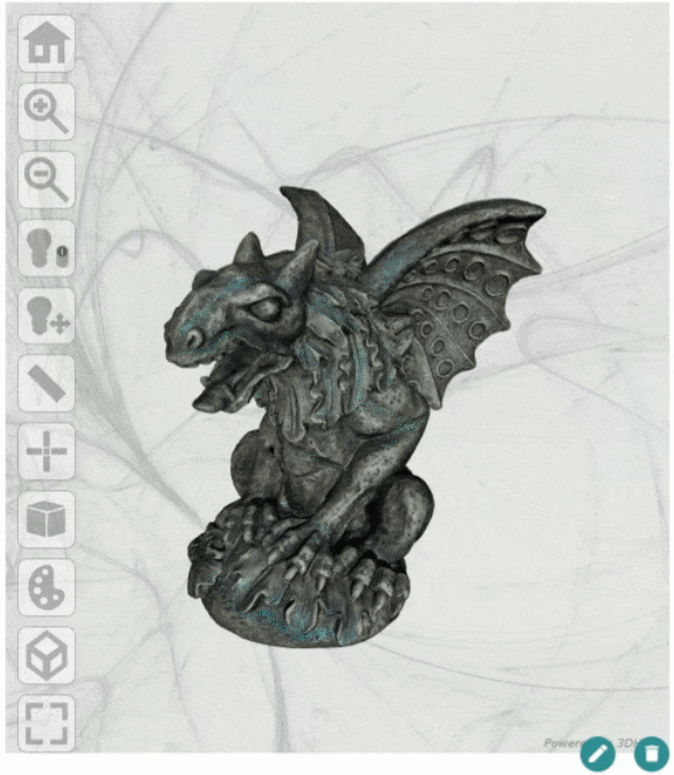
Search in repository

Advanced Search

Collection **Modelos 3D**

Repository > Collections > Modelos 3D > Items > Gárgula > Edit

Document



Visibility *

Visible to everyone

Visible only for editors

Collection

Modelos 3D

Metadata

Collapse all

Title (Text)

Gárgula

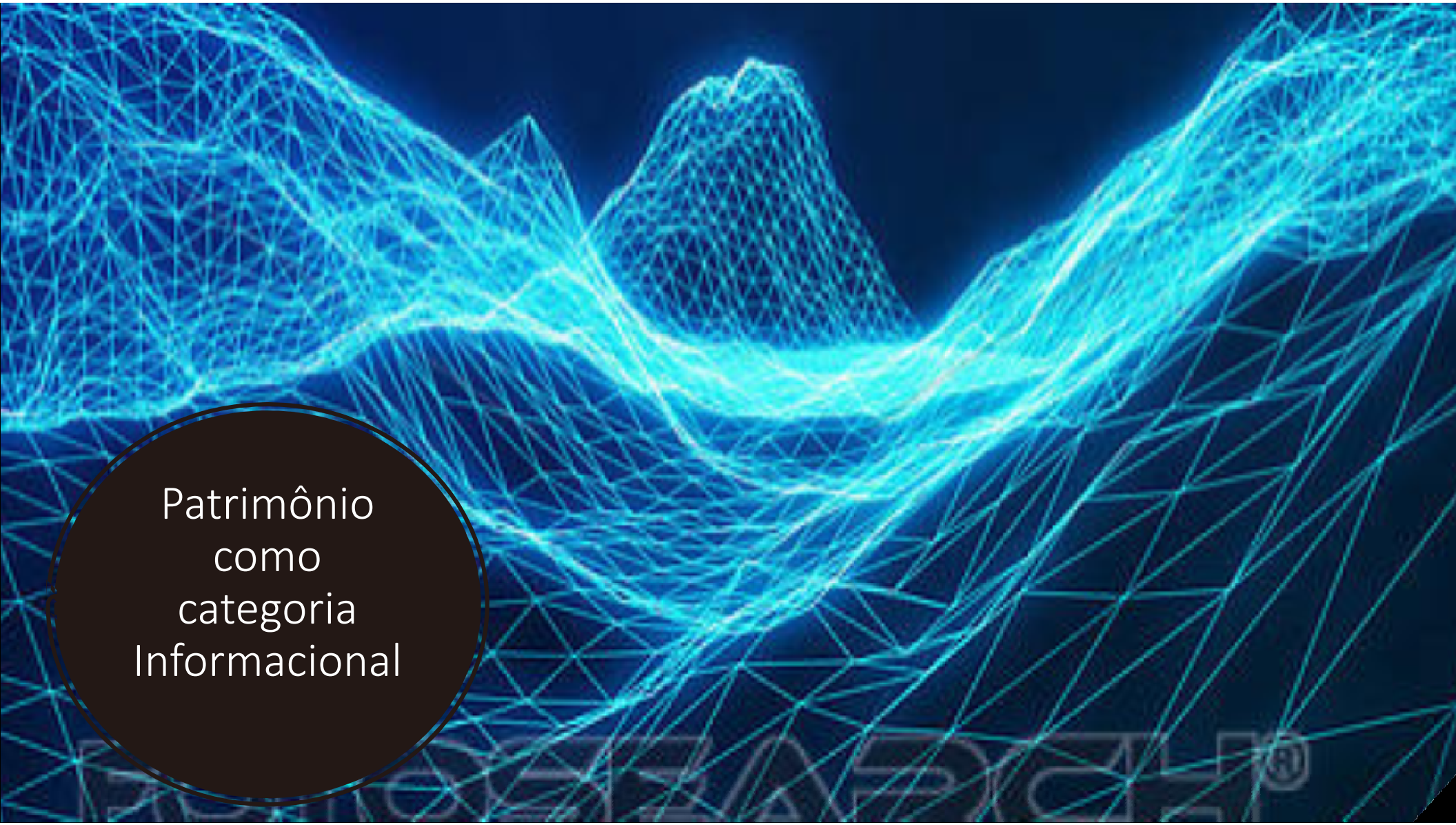
Description (Text area)

Objeto de exemplo

Tainacan

Uma plataforma de repositório flexível e potente para WordPress

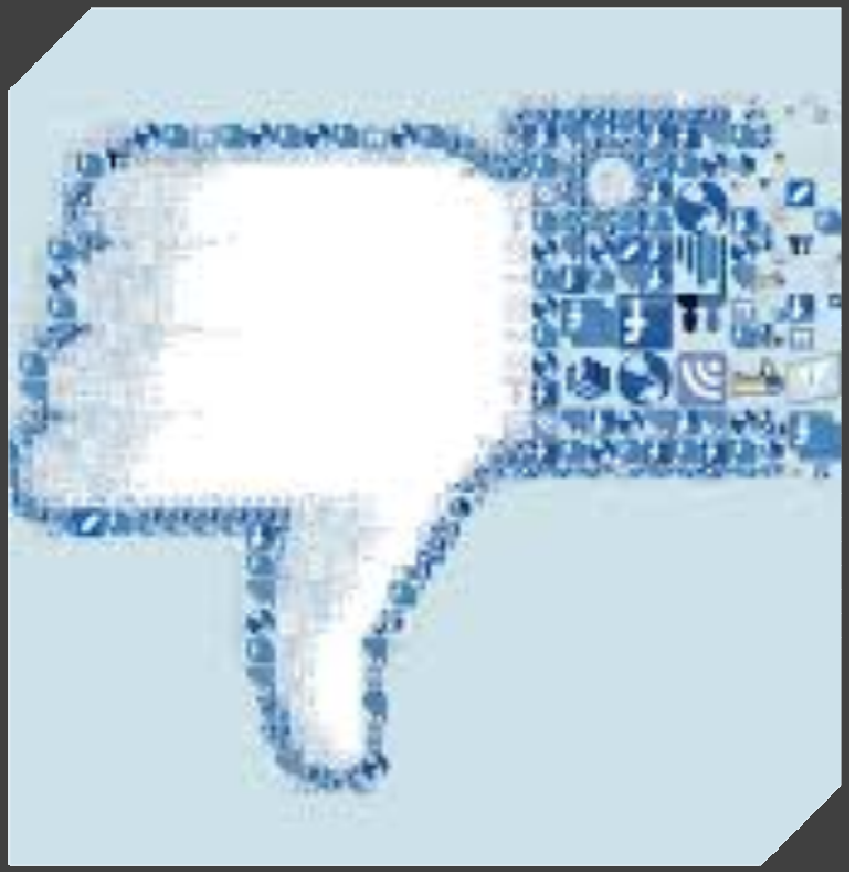
Conceito de Patrimônio Digital
São bens culturais criados em ambiente virtual ou por bens duplicados na web


Patrimônio
como
categoria
Informacional

São poucas as instituições que tiram proveito do poder da web para desenvolver atividades educacionais

Tecnologia da informação através de Museu Virtual
Tecnologia da informação no Edifício Museu
Tecnologia da informação nas nuvens
Tecnologia da Informação em Plataformas interativas

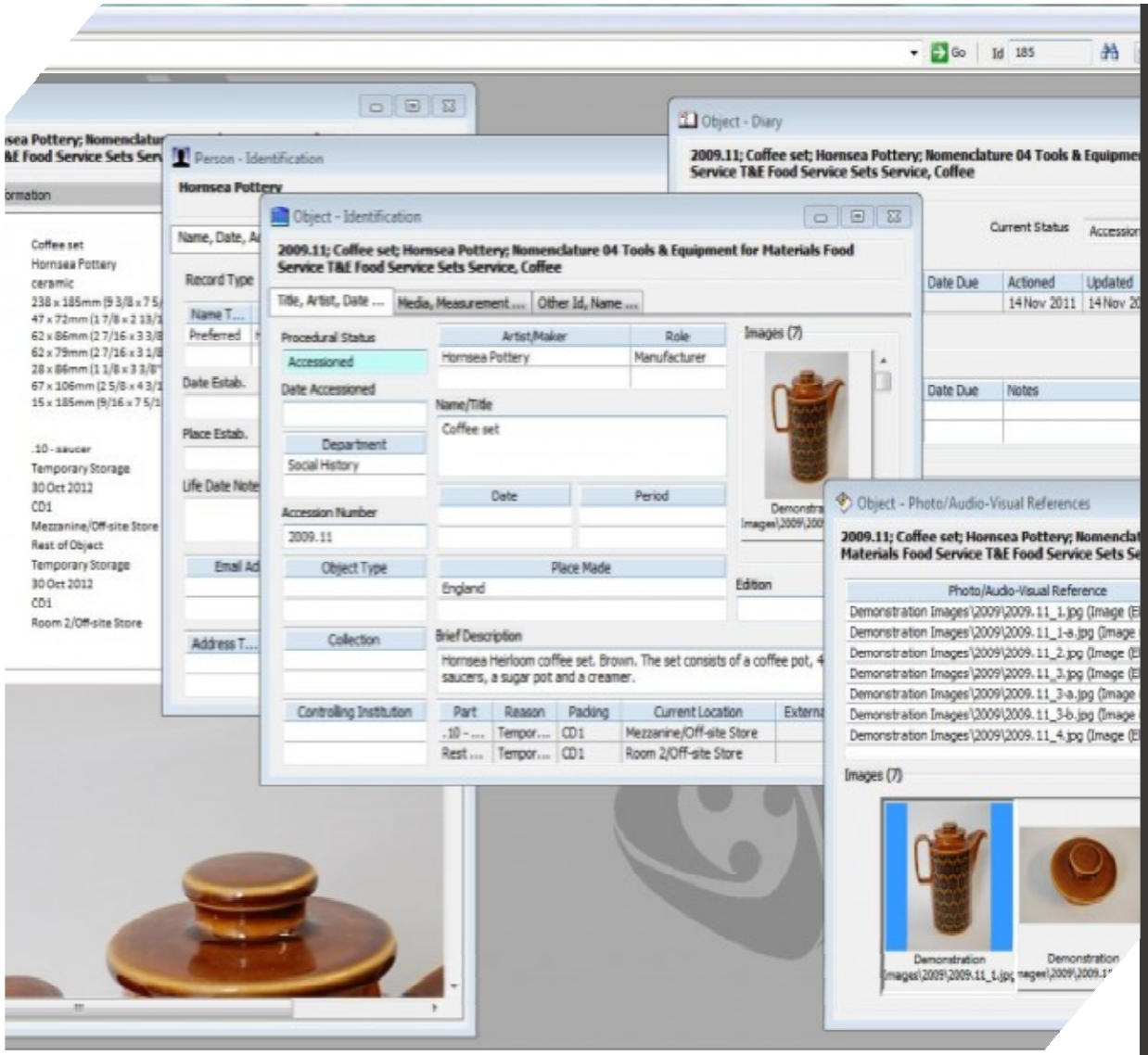
As limitações do espaço na web e as do espaço físico



# Algumas limitações do Museu Físico (numa visita sem mediação)

# Algumas vantagens do ambiente virtual como simulacro de museus

# Outras vantagens do Museu na internet



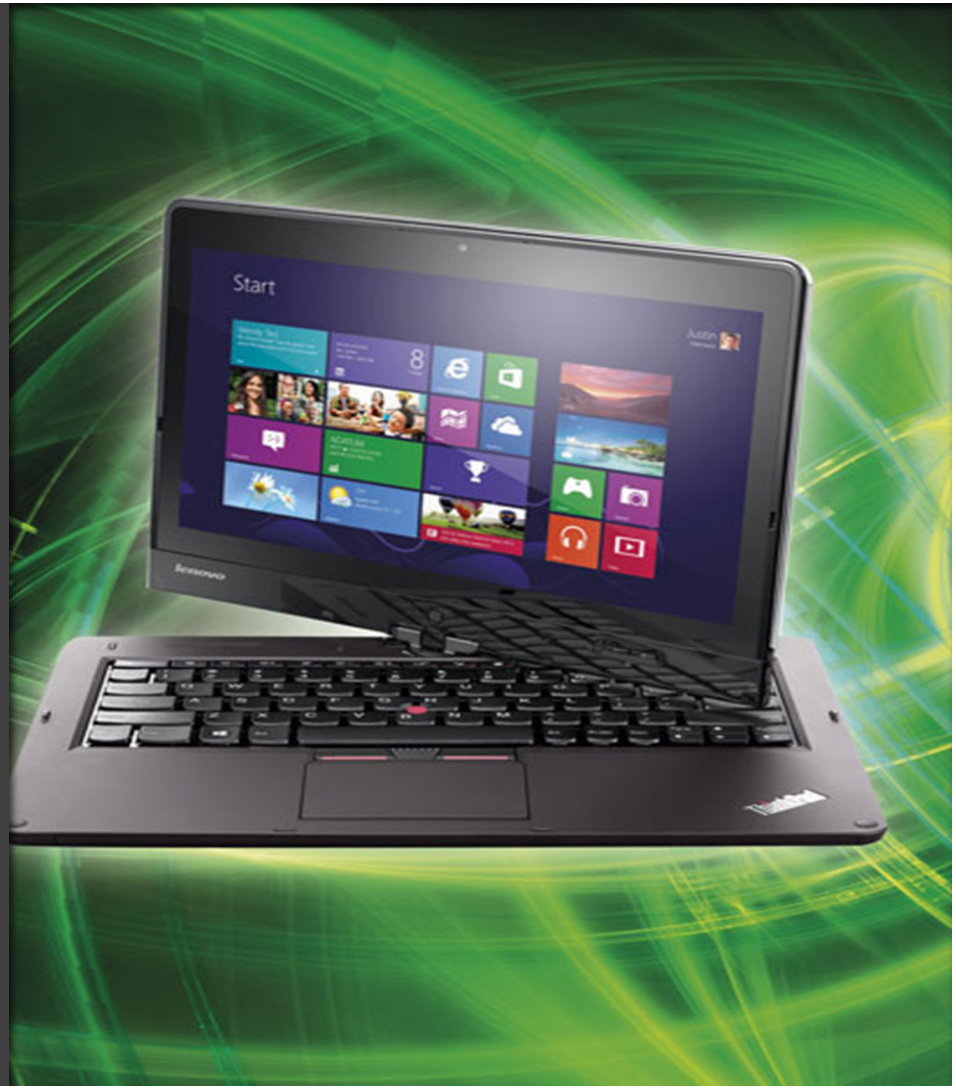

as memórias informacionais e gerenciadas em ambiente virtual são centros de conhecimento. (Dodebei, 2006)

# Ciberespaço como espaço de criação

O que acontecerá aos museus quando a tecnologia digital mostrar todo o seu potencial?

Quais características o museu do futuro apresentará?

O Museu do futuro será fruto de criação coletiva e  popular promovida pelo cidadão comum, mas também pela comunidade científica.



Em resumo: O museu do futuro deve ser mais emocional; as pessoas podem se conectar a ele de diferentes maneiras.

Obrigado!

F i m