

teste4

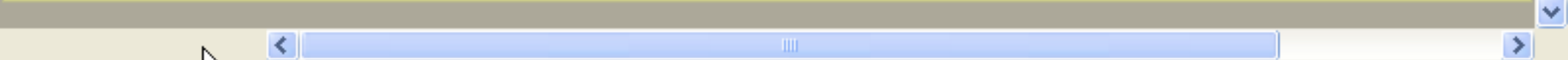
Estéreo, 44100Hz
32-bit flut

Mudo Solo

- +

E D

Nesta demonstração você irá conhecer os procedimentos para aplicar o efeito "Alterar Tempo" no Audacity. Para escutar o áudio utilizado nesta demonstração, siga para o próximo frame.



Taxa do Projeto (Hz): Antecipação Início da Seleção: Final Tamanho Posição do áudio:

Transport and editing controls including play, stop, and zoom buttons.

Aplicaremos o efeito "Alterar Tempo" neste áudio. Com este efeito você altera a velocidade sem modificar a afinação do áudio.

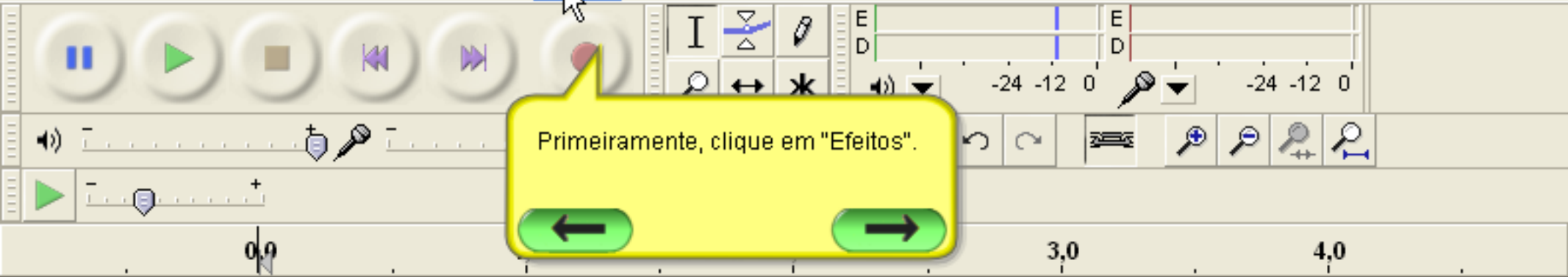


Project rate and selection controls.

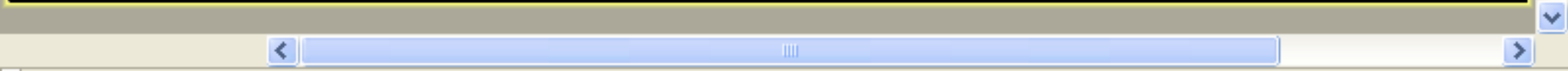
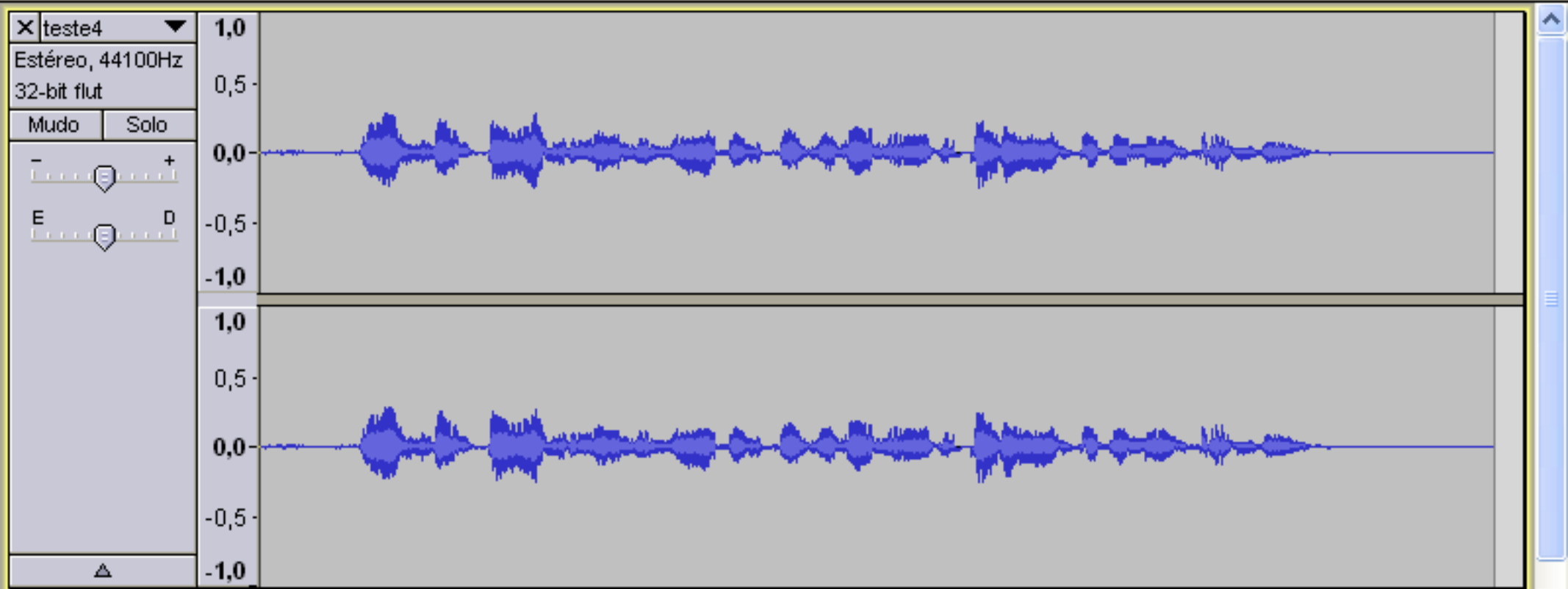
Taxa do Projeto (Hz): 44100

Antecipação Início da Seleção: Final Tamanho Posição do áudio:

00 h 00 m 00 s 00 h 00 m 00 s 00 h 00 m 00 s



Transport and editing controls including play/pause, stop, previous, next, and a red record button. A yellow callout bubble points to the red record button with the text "Primeiramente, clique em 'Efeitos'". Below the callout are two green arrow buttons pointing left and right.



Project settings including a dropdown menu for "Taxa do Projeto (Hz)" set to 44100, and a section for "Início da Seleção" with radio buttons for "Final" (selected) and "Tamanho".

Antecipação 00 h 00 m 00 s 00 h 00 m 00 s 00 h 00 m 00 s



- Repetir último efeito Ctrl+R
- Alterar altura...
- Alterar tempo...
- Alterar velocidade...
- Amplificar...
- Aplicar efeito de graves...
- Excluir silêncio...
- Fade In
- Fade Out
- Inverter início e fim
- Inverter verticalmente
- Nivelador...
- Normalizar...
- Phaser...
- Remover cliques...
- Remover ruído...
- Reparar
- Repetir...
- Sliding Time Scale/Pitch Shift...
- Wahwah...
- Clip Fix...
- Cross Fade In
- Cross Fade Out
- Delay...
- Gverb...
- Hard Limiter...
- High Pass Filter...

Em seguida, clique em "Alterar tempo".



Transport controls: Play, Stop, Previous, Next, Record, and volume sliders.

Na janela "Alterar tempo", modifique o campo "Percentagem de alteração". Se você preencher este campo com um valor positivo, a velocidade do áudio será maior. Enquanto que, se você preencher com um valor negativo, a velocidade do áudio será menor.

Alterar tempo

Alterar tempo sem alteração na altura
por Vaughan Johnson & Dominic Mazzoni
usando SoundTouch, por Olli Parviainen

Percentagem de alteração:

Beats per minute: from a

Length (seconds): from a

Testar OK Cancelar

Waveform display showing audio amplitude over time. The time axis ranges from 0.0 to 4.0 seconds.

Taxa do Projeto (Hz): Antecipação Início da Seleção: Final Tamanho Posição do áudio:

Transport controls: Play, Stop, Previous, Next, Record, and various editing tools like Zoom, Undo, and Copy.

Waveform display for 'teste4' showing audio amplitude over time. A dialog box titled 'Alterar tempo' is open, allowing for time modification.

Alterar tempo

Alterar tempo sem alterar o conteúdo original
por Vaughan Johnson & Dominic Mazzoni
usando SoundTouch, por Olli Parviainen

Percentagem de alteração:

Beats per minute: from a

Length (seconds): from a

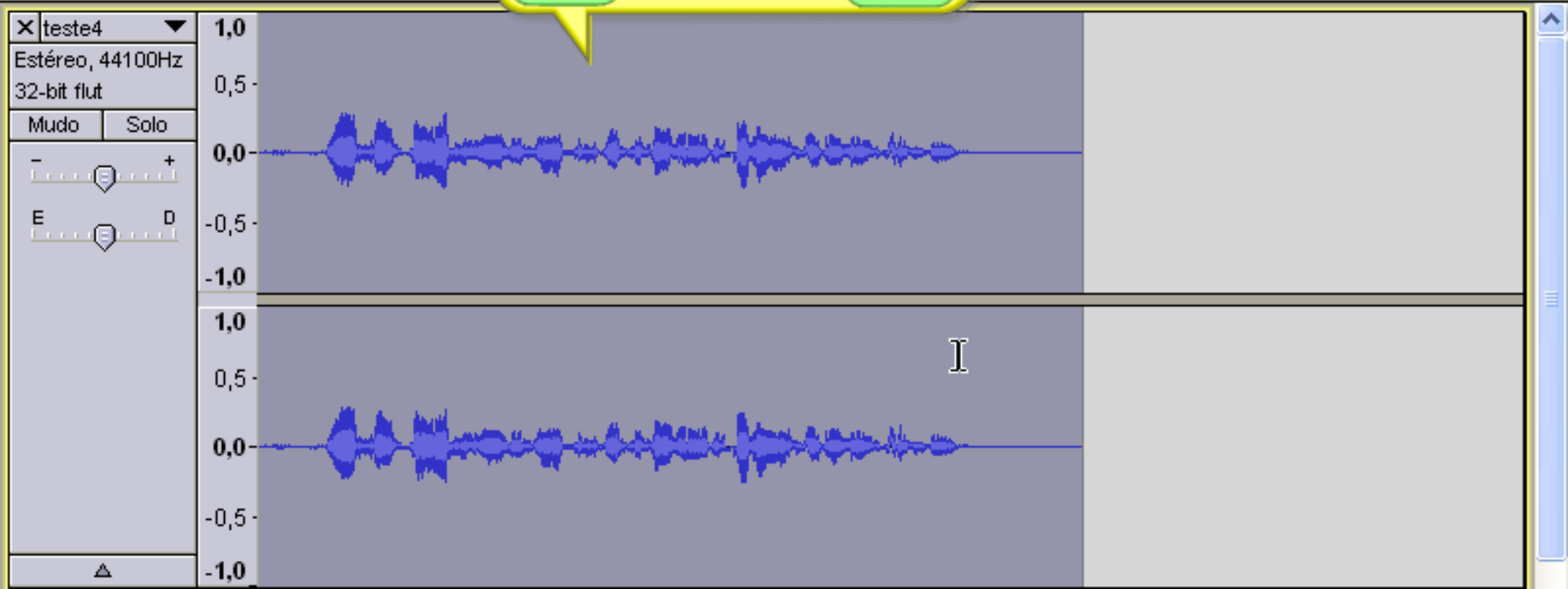
Observe que, primeiramente, preencheremos o campo "Percentagem de alteração" com um valor positivo. Portanto, a velocidade do áudio será maior.

Para concluir, clique em "OK".

Project settings: Taxa do Projeto (Hz): 44100; Antecipação ; Início da Seleção: Final Tamanho; Posição do áudio: 00 h 00 m 00 s

Transport controls including play, stop, and volume sliders.

Observe que é possível perceber visualmente que o tempo de duração do áudio foi diminuído, ou seja, a velocidade de execução foi aumentada. Para escutar o áudio resultante desta alteração, siga para o próximo frame.



Taxa do Projeto (Hz): 44100

Início da Seleção: Antecipação 00 h 00 m 00 s

Final Tamanho 00 h 00 m 03 s

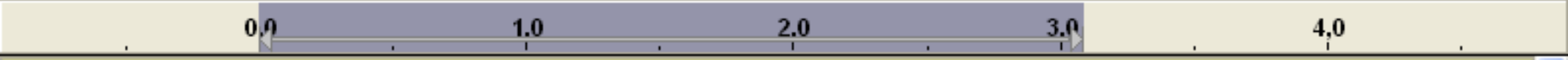
Posição do áudio: 00 h 00 m 00 s

Transport controls: Play, Stop, Previous, Next, Record.

Editing tools: Undo, Redo, Copy, Paste, Delete, Select, Zoom, Pan.

Volume meters: -24 -12 0

Gain sliders: - +



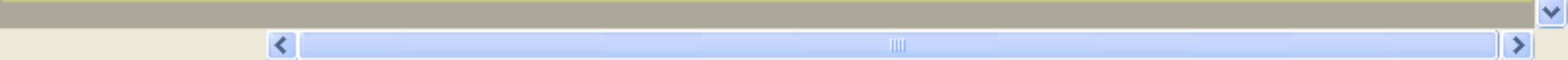
Waveform display for track 'teste4' (Stereo, 44100Hz, 32-bit float).

Left channel waveform (top): Shows audio signal with a yellow callout box.

Right channel waveform (bottom): Shows audio signal with a vertical cursor 'I' at approximately 2.5 seconds.

Yellow callout box text: "Este é o áudio resultante da alteração realizada e demonstrada nos quadros anteriores." (This is the audio resulting from the change made and demonstrated in the previous frames.)

Callout box buttons: Left arrow and Right arrow.



Taxa do Projeto (Hz): 44100

Antecipação:

Início da Seleção: Final Tamanho

Posição do áudio: 00 h 00 m 03 s

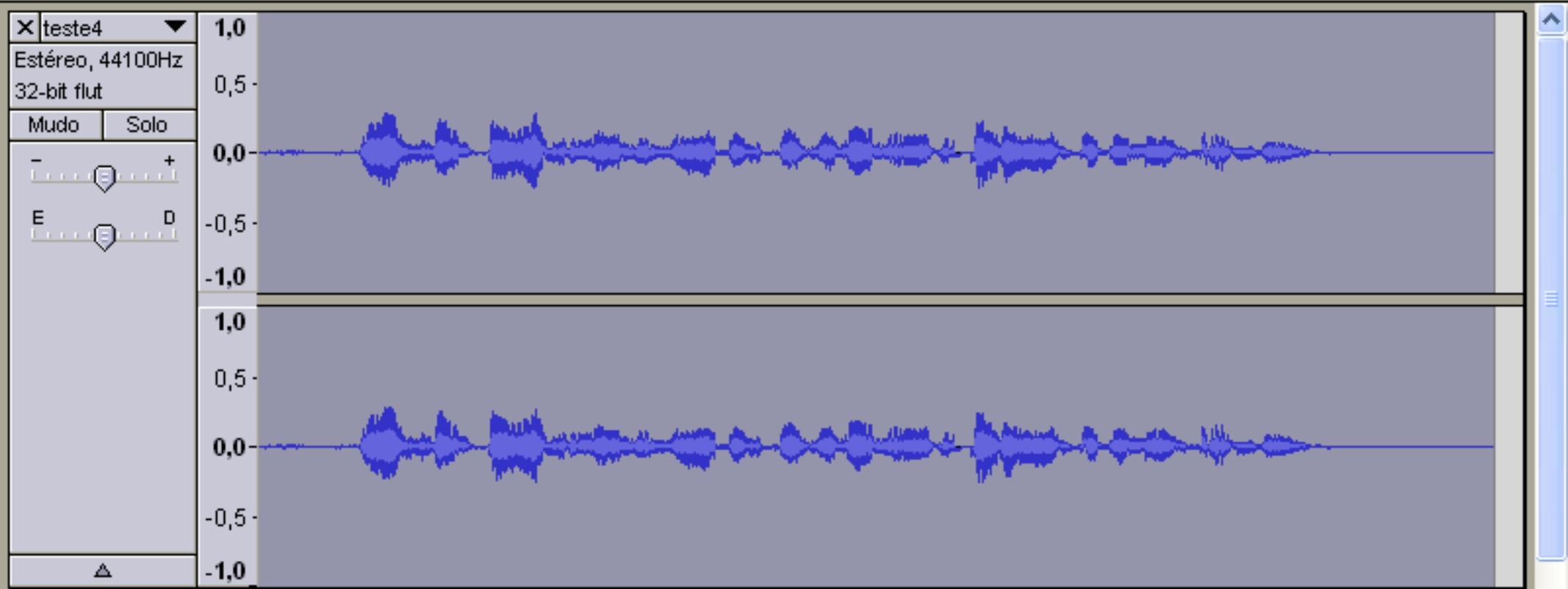
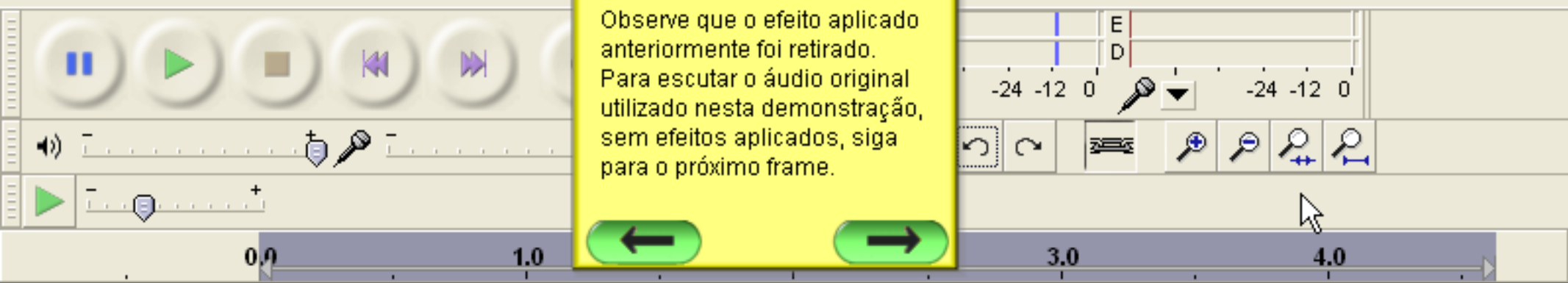
The toolbar contains several icons: a play button, a stop button, a previous button, a next button, a record button, a zoom in button, a zoom out button, a pan left button, a pan right button, a copy button, a paste button, a delete button, a redo button (circled in red), a undo button, a mute button, a solo button, and a volume knob.

Vamos utilizar a ferramenta "Desfazer" para retirar o efeito aplicado.



The settings bar includes a project rate dropdown set to 44100 Hz, an 'Antecipação' checkbox, and three time selection dropdowns: 'Início da Seleção' (00 h 00 m 00 s), 'Final' (00 h 00 m 03 s), and 'Posição do áudio' (00 h 00 m 00 s).

Obs: Observe que o efeito aplicado anteriormente foi retirado. Para escutar o áudio original utilizado nesta demonstração, sem efeitos aplicados, siga para o próximo frame.

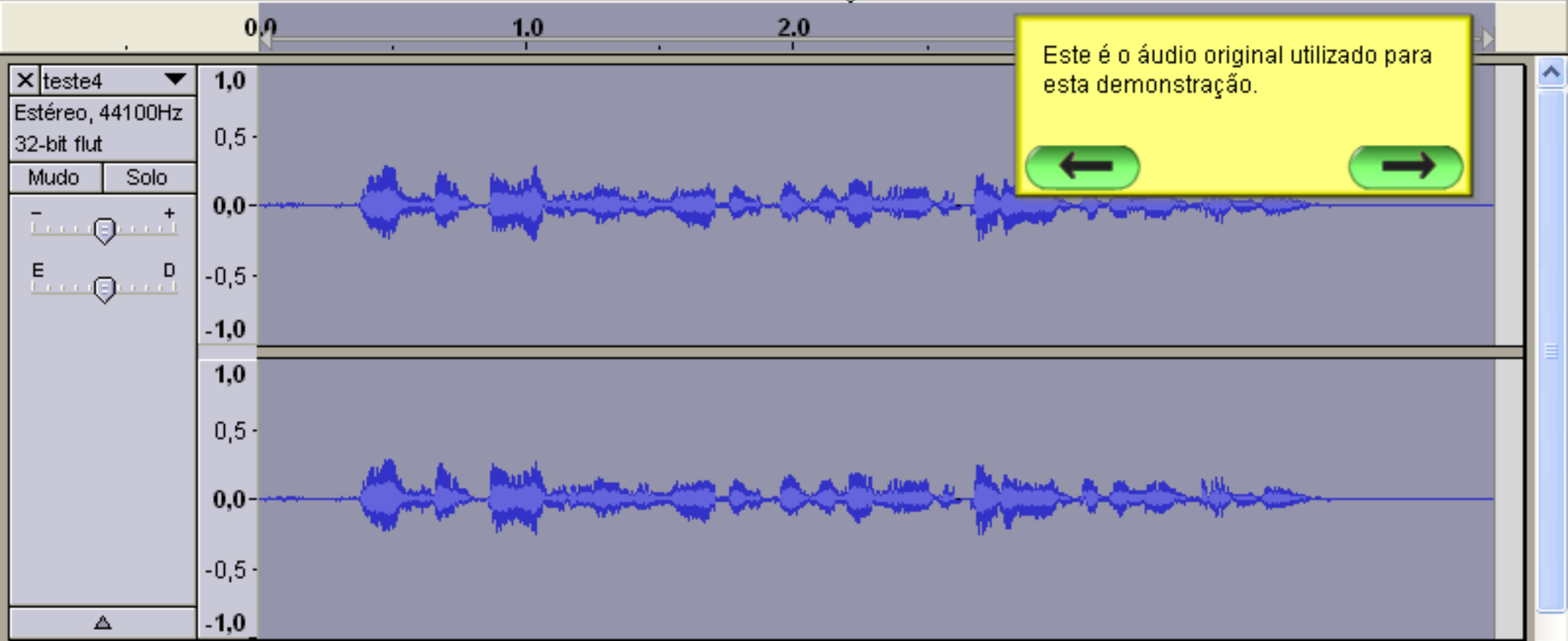


Project settings and navigation controls.

Taxa do Projeto (Hz): 44100
Início da Seleção: Final Tamanho
Posição do áudio: 00 h 00 m 04 s

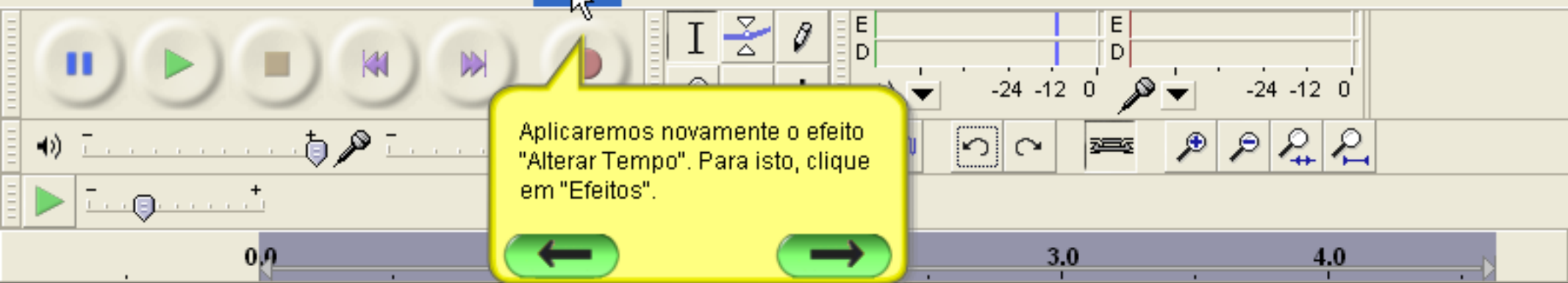
Transport controls: Play, Stop, Previous, Next, Record, and various editing tools like Undo, Redo, Copy, Paste, and Delete.

Volume meters for two channels, showing levels from -24 to 0 dB.



Timeline and navigation controls, including a playhead and zoom in/out buttons.

Project settings: Taxa do Projeto (Hz): 44100. Início da Seleção: Final (selected). Posição do áudio: 00 h 00 m 04 s.

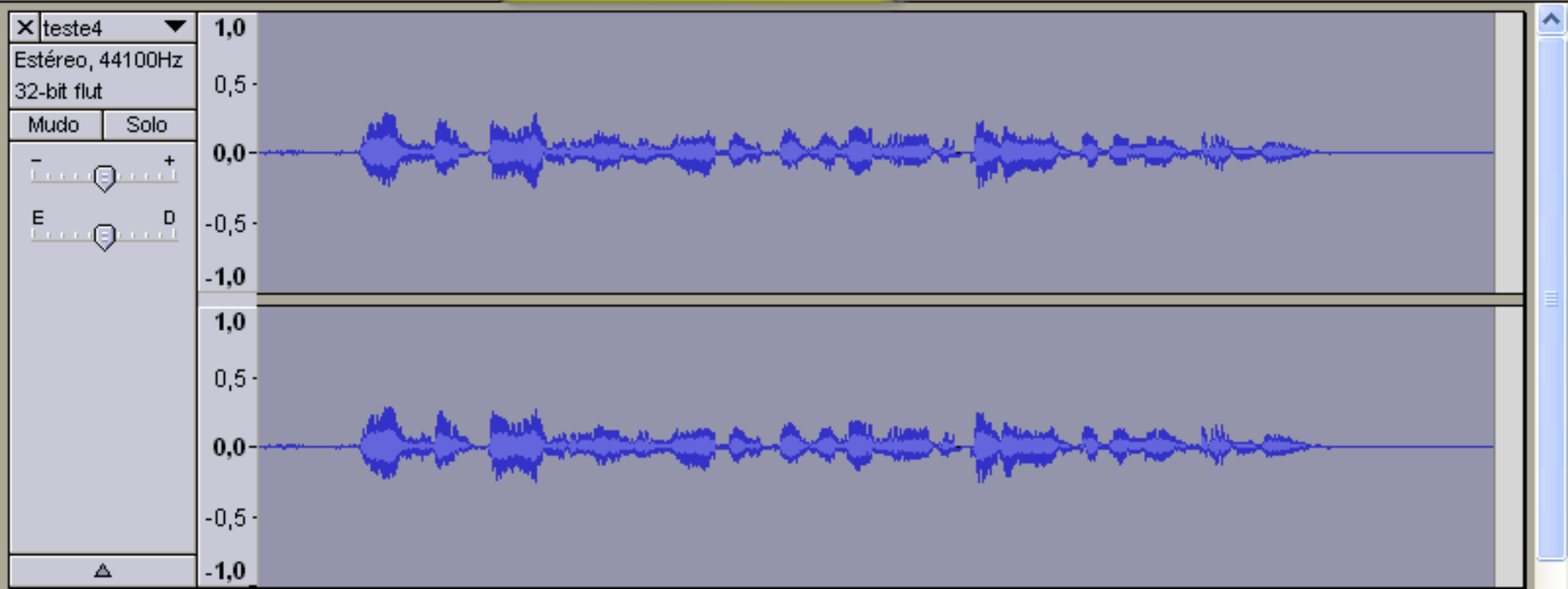


Aplicaremos novamente o efeito "Alterar Tempo". Para isto, clique em "Efeitos".

← →

0.0 3.0 4.0

The interface shows a transport section with play, stop, and record buttons, and a time display from 0.0 to 4.0. A yellow callout box points to the 'Efeitos' menu.



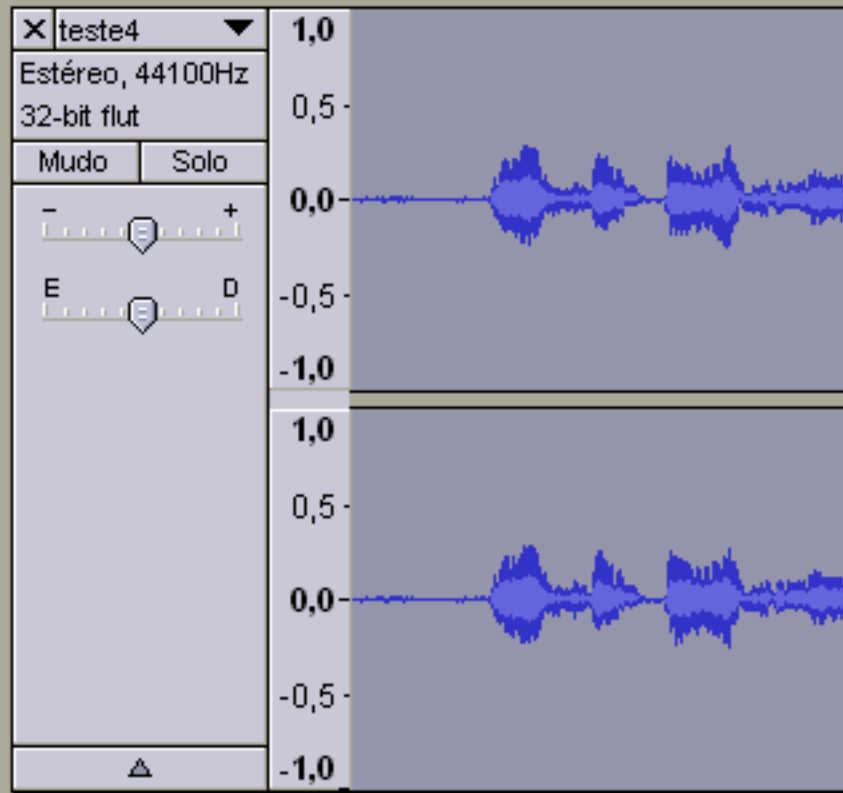
Taxa do Projeto (Hz): 44100

Antecipação

Início da Seleção: Final Tamanho

Posição do áudio: 00 h 00 m 00 s

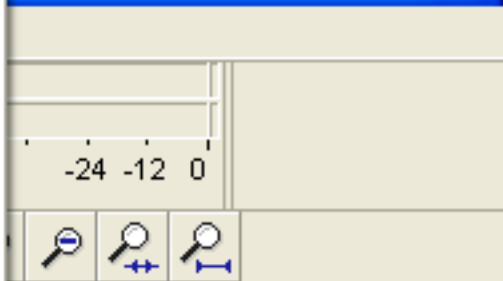
00 h 00 m 00 s 00 h 00 m 04 s 00 h 00 m 00 s

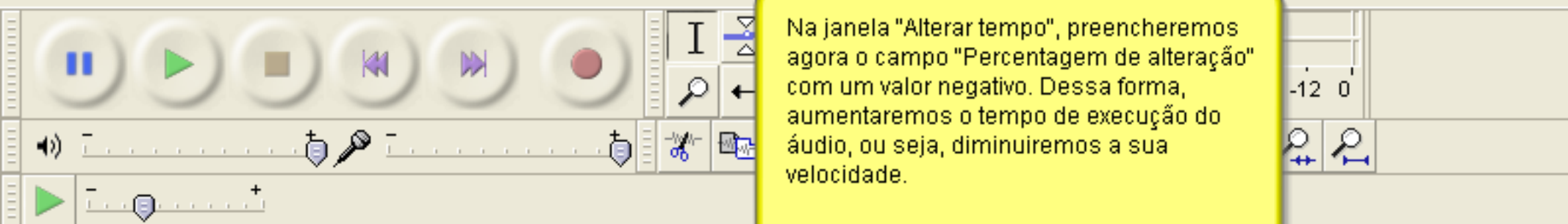


- Repetir Alterar tempo Ctrl+R
- Alterar altura...
- Alterar tempo...
- Alterar velocidade...
- Amplicar...
- Equalização...
- Excluir silêncio...
- Fade In
- Fade Out
- Inverter início e fim
- Inverter verticalmente
- Nivelador...
- Normalizar...
- Phaser...
- Remover cliques...
- Remover ruído...
- Reparar
- Repetir...
- Sliding Time Scale/Pitch Shift...
- Wahwah...
- Clip Fix...
- Cross Fade In
- Cross Fade Out
- Delay...
- Gverb...
- Hard Limiter...
- High Pass Filter...

Em seguida, clique em "Alterar tempo".

← →





Na janela "Alterar tempo", preencheremos agora o campo "Porcentagem de alteração" com um valor negativo. Dessa forma, aumentaremos o tempo de execução do áudio, ou seja, diminuiremos a sua velocidade.

Alterar tempo

Alterar tempo sem alteração na altura

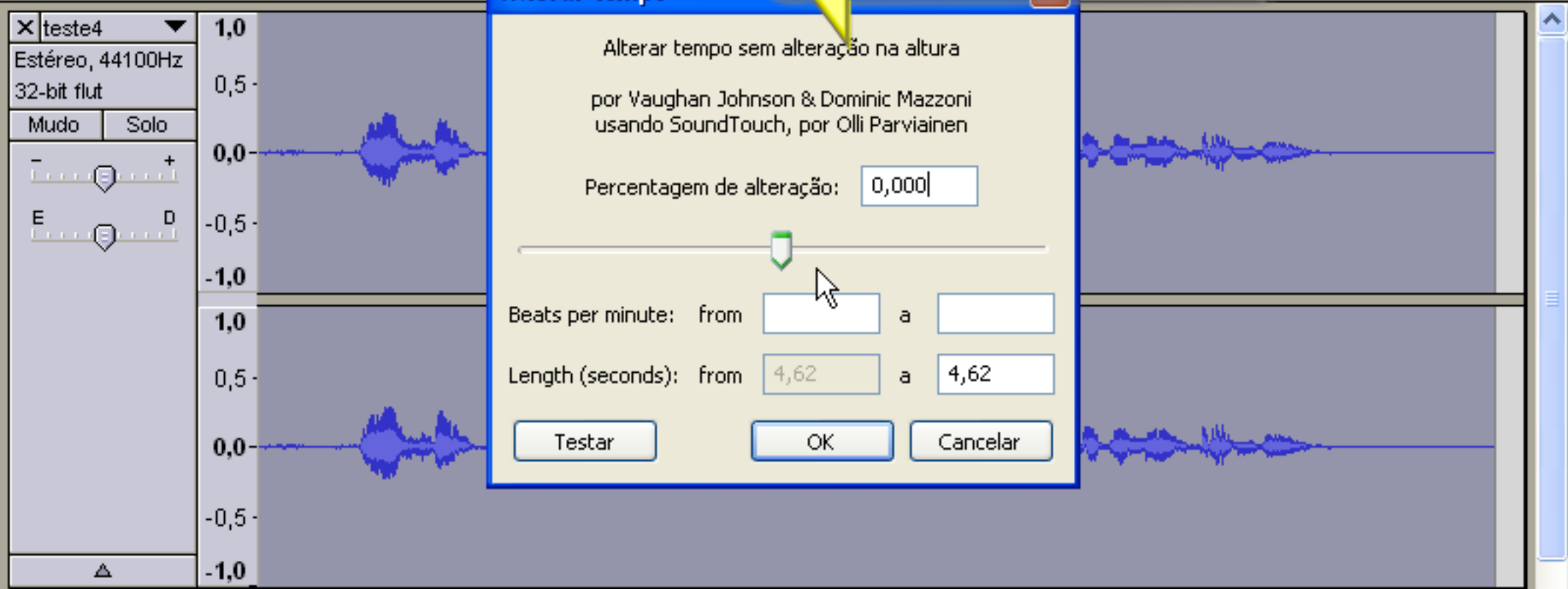
por Vaughan Johnson & Dominic Mazzoni usando SoundTouch, por Olli Parviainen

Porcentagem de alteração:

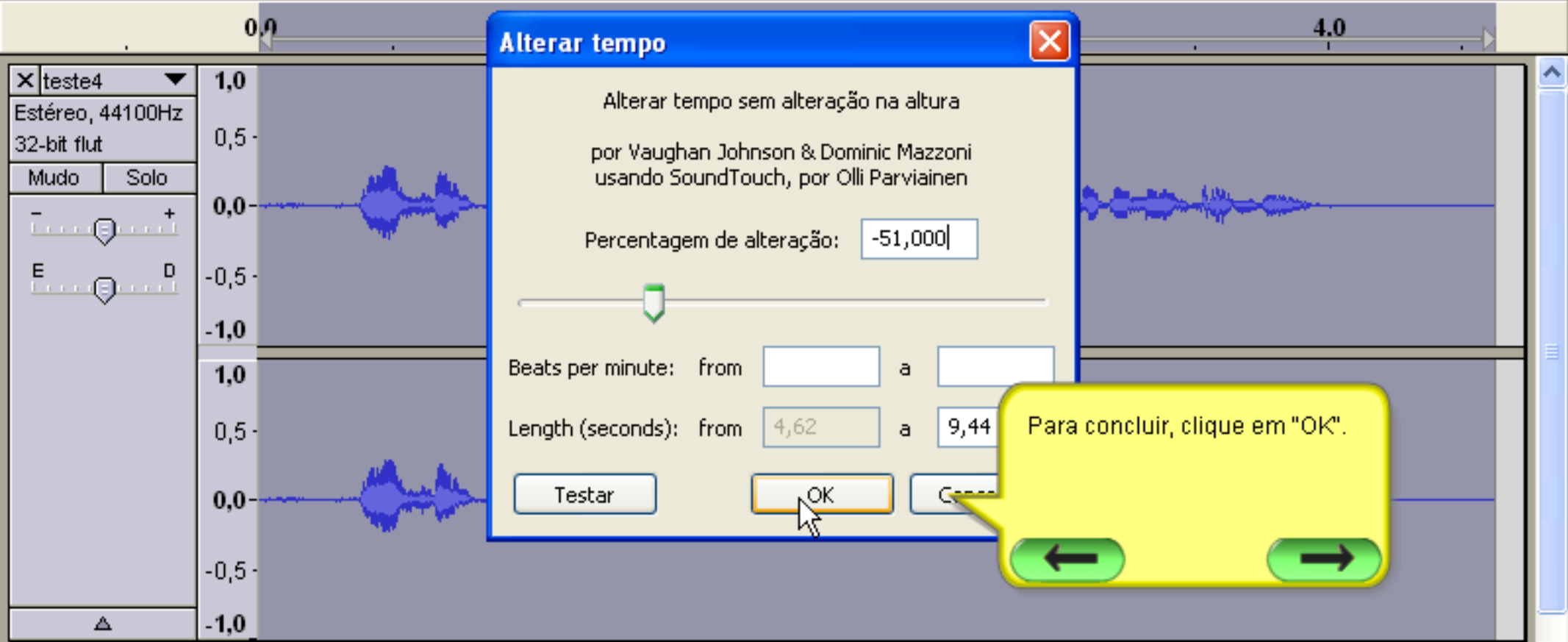
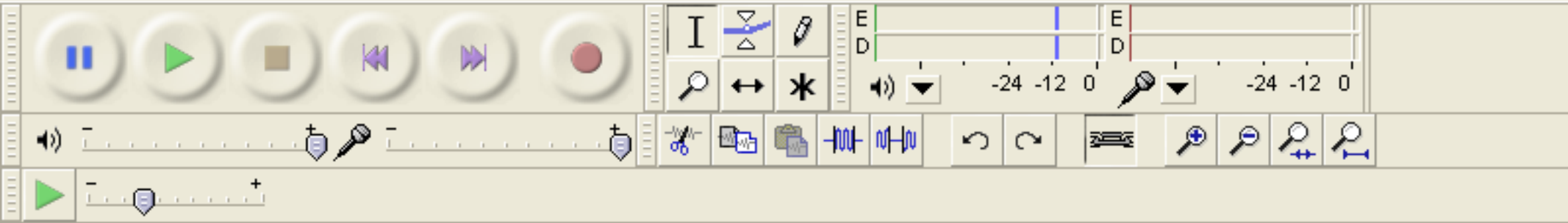
Beats per minute: from a

Length (seconds): from a

Testar OK Cancelar



Taxa do Projeto (Hz): Antecipação Início da Seleção: Final Tamanho Posição do áudio:



Alterar tempo

Alterar tempo sem alteração na altura
por Vaughan Johnson & Dominic Mazzoni
usando SoundTouch, por Olli Parviainen

Percentagem de alteração:

Beats per minute: from a

Length (seconds): from a

Para concluir, clique em "OK".



Taxa do Projeto (Hz): Antecipação Início da Seleção: Final Tamanho Posição do áudio:

0.0 1.0 4.0

Observe que o tempo de execução do áudio foi aumentado. Conseqüentemente, a velocidade de execução do áudio foi diminuída. Para escutar o áudio resultante das alterações realizadas, siga para o próximo frame.

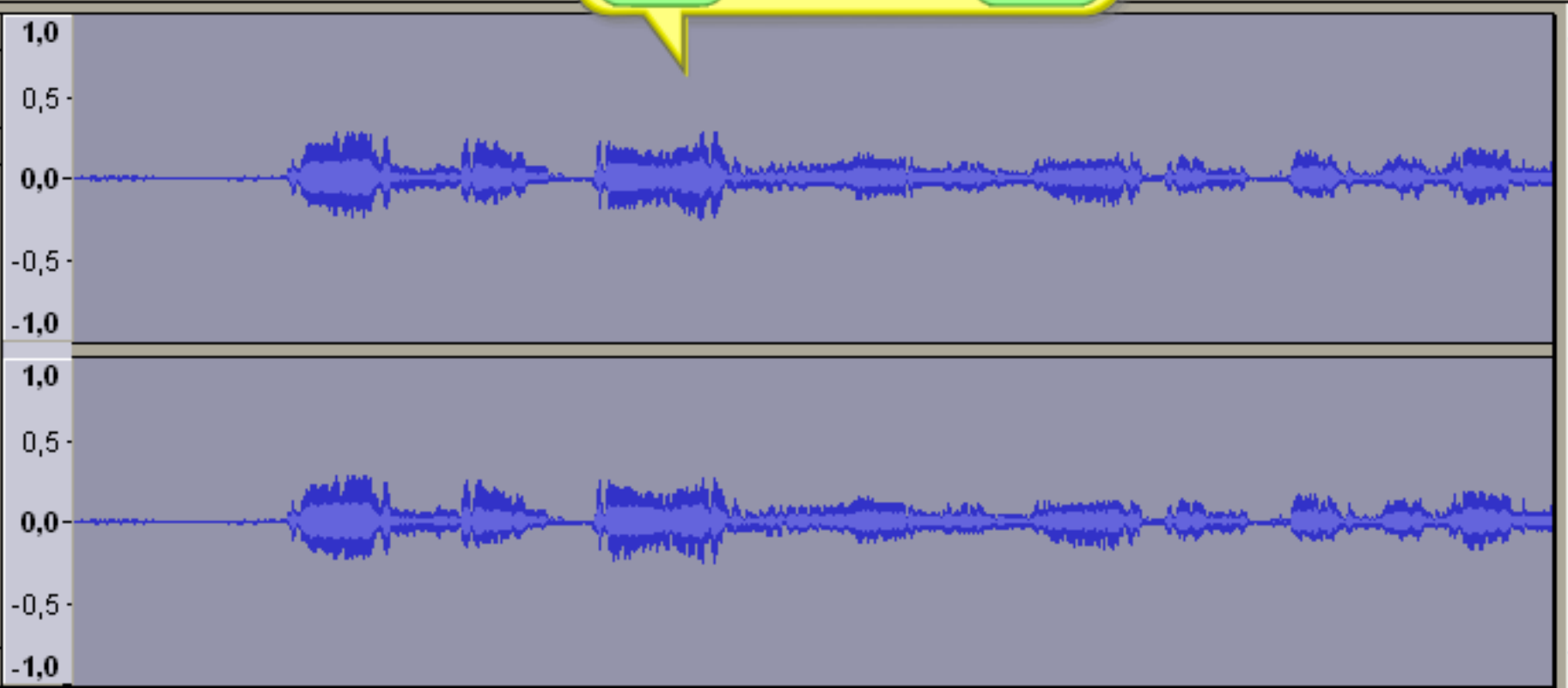


teste4

Estéreo, 44100Hz
32-bit flut

Mudo Solo

E D



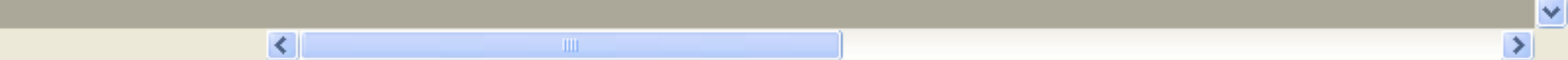
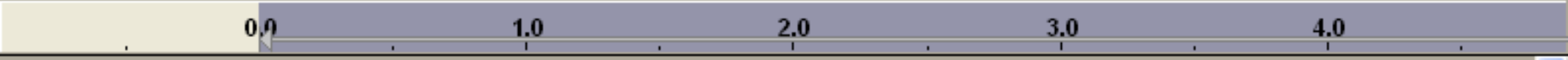
Taxa do Projeto (Hz): 44100

Início da Seleção: Final Tamanho


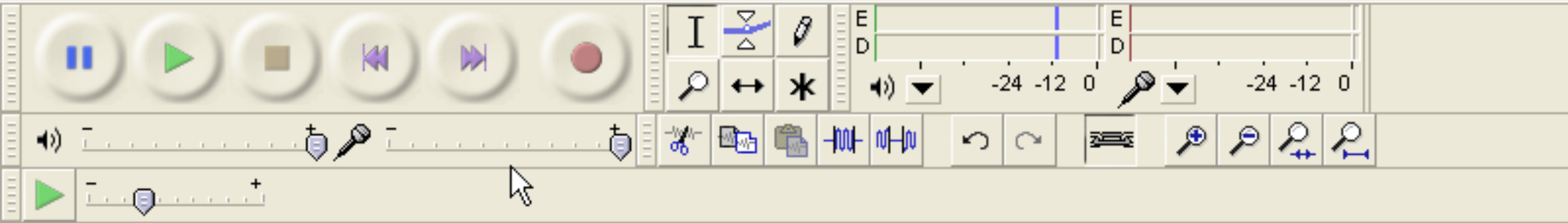
Posição do áudio: 00 h 00 m 09 s

Antecipação 00 h 00 m 00 s

Transport controls: Play, Stop, Previous, Next, Record, and various editing tools like Cut, Copy, Paste, Undo, Redo, and Zoom.



Project settings: Taxa do Projeto (Hz): 44100; Antecipação ; Início da Seleção: Final Tamanho; Posição do áudio: 00 h 00 m 09 s



Taxa do Projeto (Hz): 44100

Início da Seleção: Antecipação Final Tamanho Posição do áudio:

**Fim da demonstração!
Esta janela já pode ser fechada.**

ATENÇÃO

Lembre-se que você pode rever esta demonstração quantas vezes quiser, pausando-a quando necessário. Se a demonstração lhe parece longa e com muitas informações, o ideal é assisti-la alternando pausas e execução no ambiente MOODLE, até você conseguir realizar toda a atividade proposta.

Créditos

Profa Dra Liane Margarida Rockenbach Tarouco
Coordenação

Anita Raquel da Silva Grando
Bárbara Gorziza Ávila
Pedro Moiano Escobar dos Santos
Cristiane de Souza Abreu

Desenvolvimento

