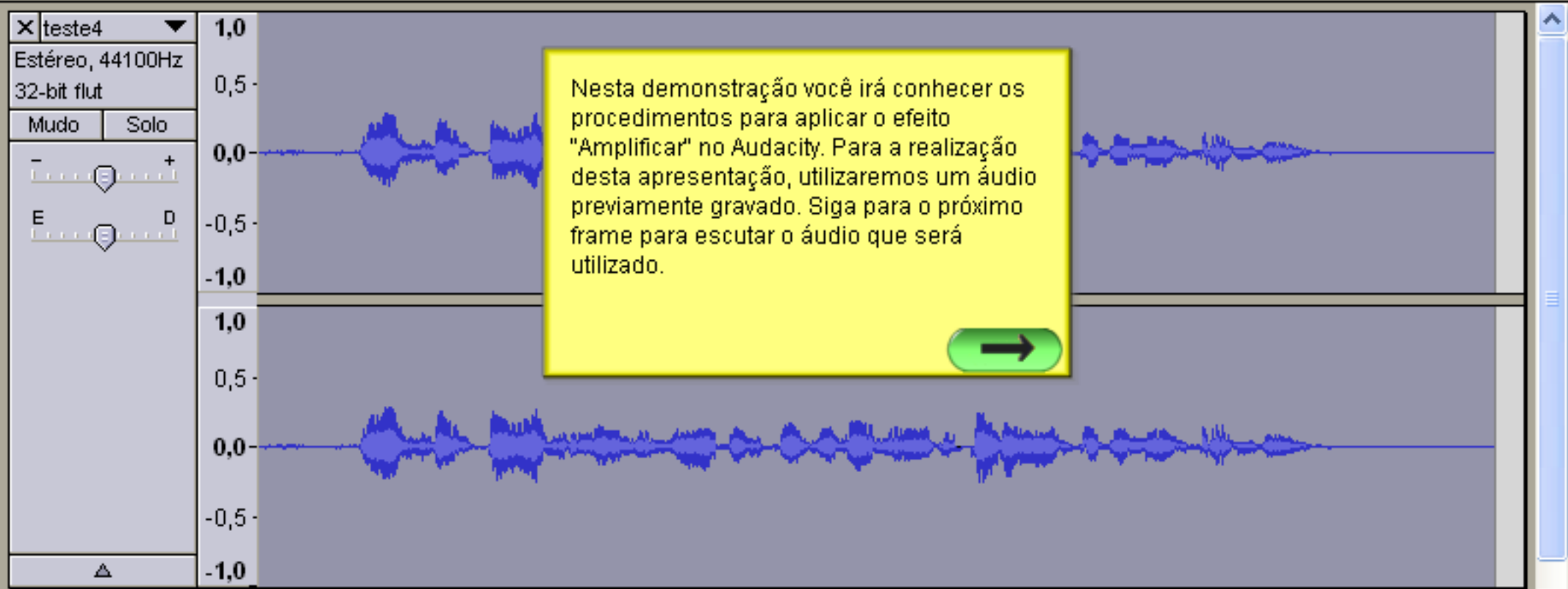



teste4

Estéreo, 44100Hz  
32-bit flut

Mudo Solo



Nesta demonstração você irá conhecer os procedimentos para aplicar o efeito "Amplificar" no Audacity. Para a realização desta apresentação, utilizaremos um áudio previamente gravado. Siga para o próximo frame para escutar o áudio que será utilizado.



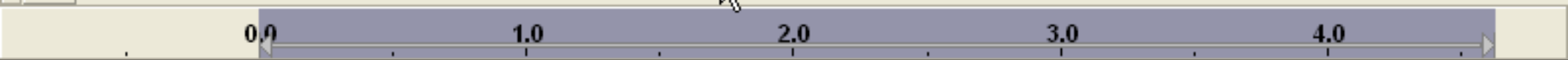
Taxa do Projeto (Hz): 44100

Início da Seleção:  Final  Tamanho

Posição do áudio: Antecipação  00 h 00 m 00 s 00 h 00 m 04 s 00 h 00 m 00 s



Transport and editing controls including play, stop, and various editing tools like cut, copy, and paste.



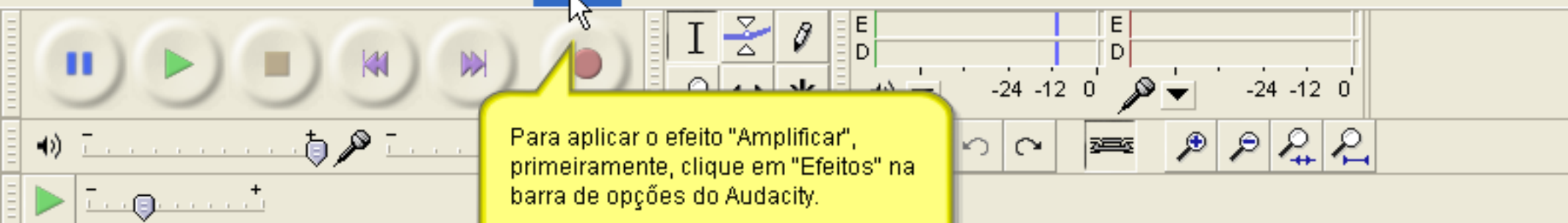
Taxa do Projeto (Hz): 44100

Início da Seleção:  Final  Tamanho

Antecipação  00 h 00 m 00 s

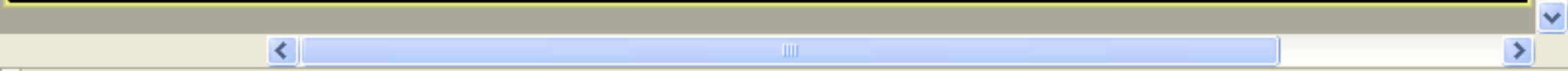
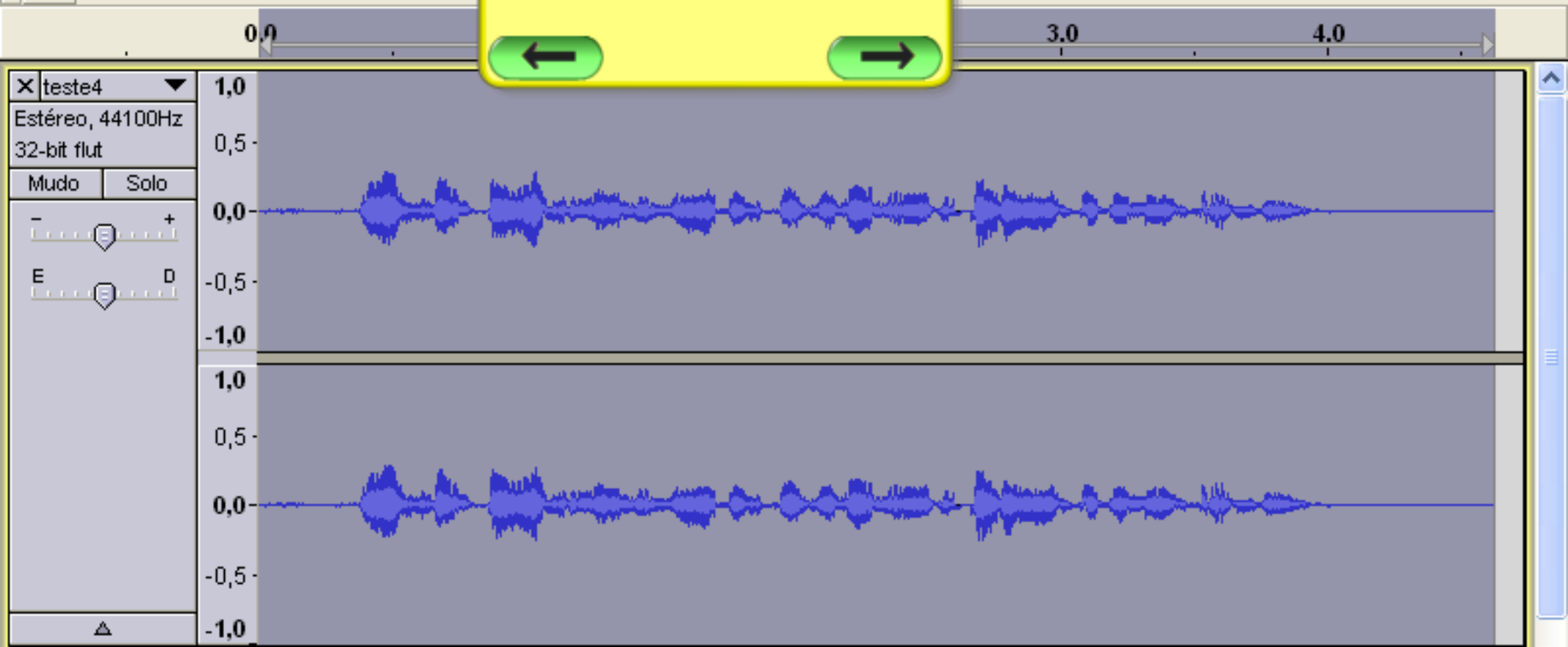
Posição do áudio: 00 h 00 m 04 s

00 h 00 m 00 s



Transport and editing controls including play, stop, and zoom buttons.

Para aplicar o efeito "Amplificar", primeiramente, clique em "Efeitos" na barra de opções do Audacity.



Project rate and selection settings.

Taxa do Projeto (Hz): 44100

Antecipação

Início da Seleção:  Final  Tamanho

Posição do áudio: 00 h 00 m 00 s



Repetir Alterar velocidade Ctrl+R

- Alterar altura...
- Alterar tempo...
- Alterar velocidade...
- Amplificar...**
- Aumento de graves...
- Auto Duck...
- Compressor...

Em seguida, selecione a opção "Amplificar". Este efeito amplifica o volume do áudio sem distorcê-lo.

← →

- Inverter verticalmente
- Nivelador...
- Normalizar...
- Phaser...
- Remover cliques...
- Remover ruído...
- Reparar
- Repetir...
- Sliding Time Scale/Pitch Shift...
- Wahwah...

---

- Clip Fix...
- Cross Fade In
- Cross Fade Out
- Delay...
- Gverb...
- Hard Limiter...
- High Pass Filter...

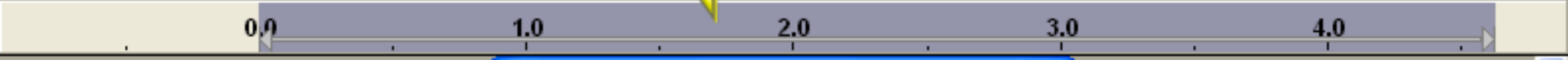
0 -24 -12 0

4.0

0 0 s

Taxa atual 44100

Na janela "Amplificar", faça as alterações desejadas.



teste4

Estéreo, 44100Hz  
32-bit flut

Mudo Solo

E D

### Amplificar

by Dominic Mazzoni

Amplificação (dB):

Novo pico de amplitude (dB):

Permitir clipping

Testar OK Cancelar

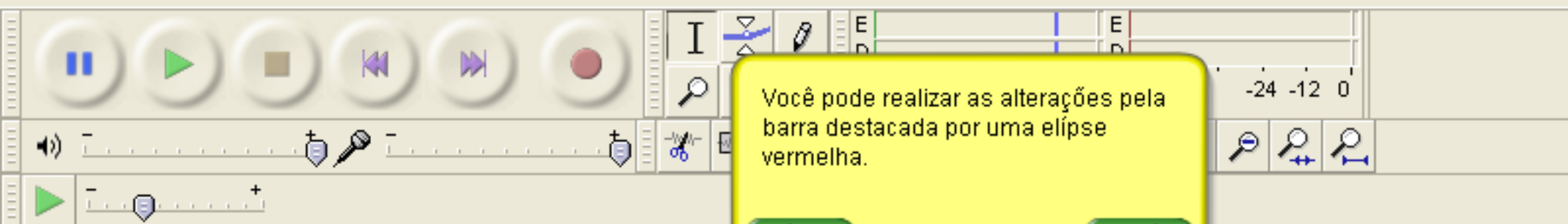


Taxa do Projeto (Hz):

Início da Seleção:  Final  Tamanho

Posição do áudio:

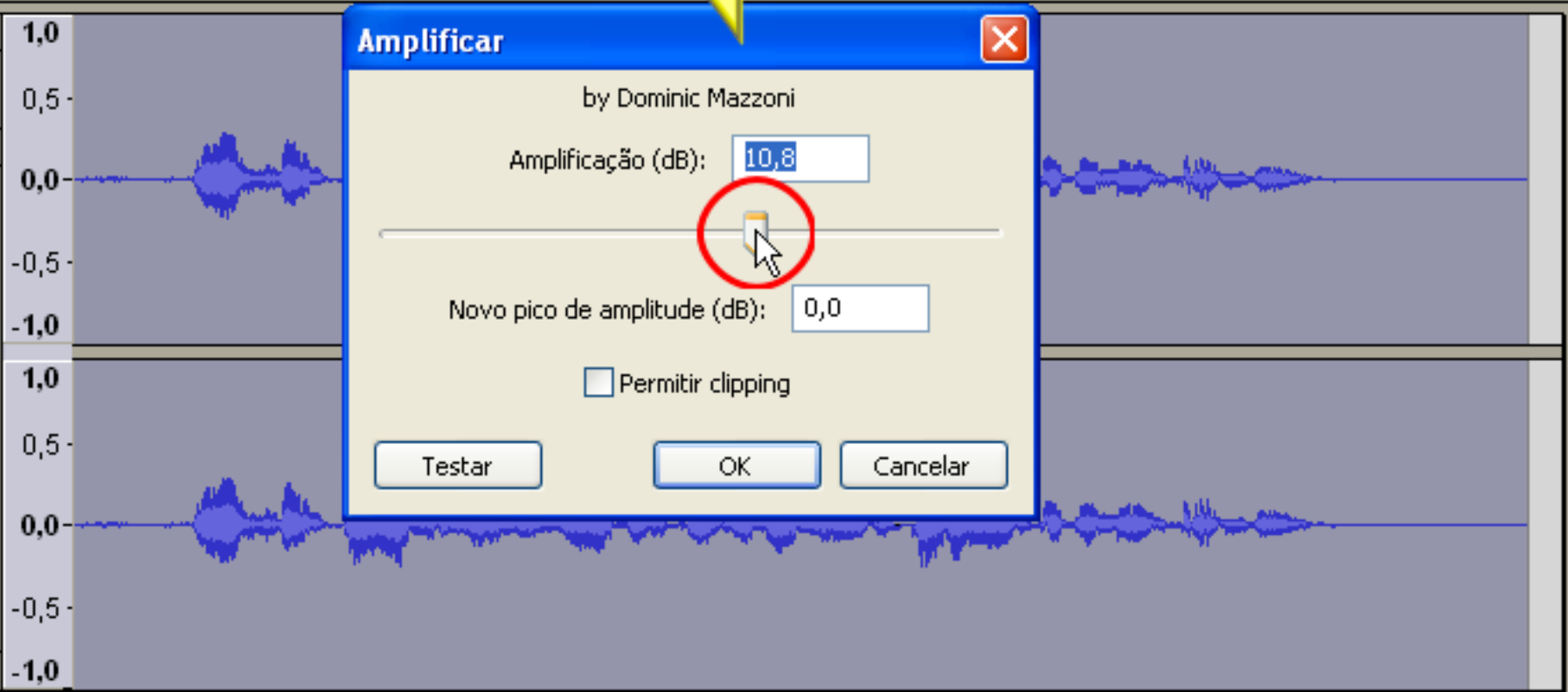
Antecipação



Transport and editing controls including play, stop, and zoom buttons.

Você pode realizar as alterações pela barra destacada por uma elipse vermelha.

teste4  
Estéreo, 44100Hz  
32-bit flut  
Mudo Solo  
E D



### Amplificar

by Dominic Mazzoni

Amplificação (dB):

Novo pico de amplitude (dB):

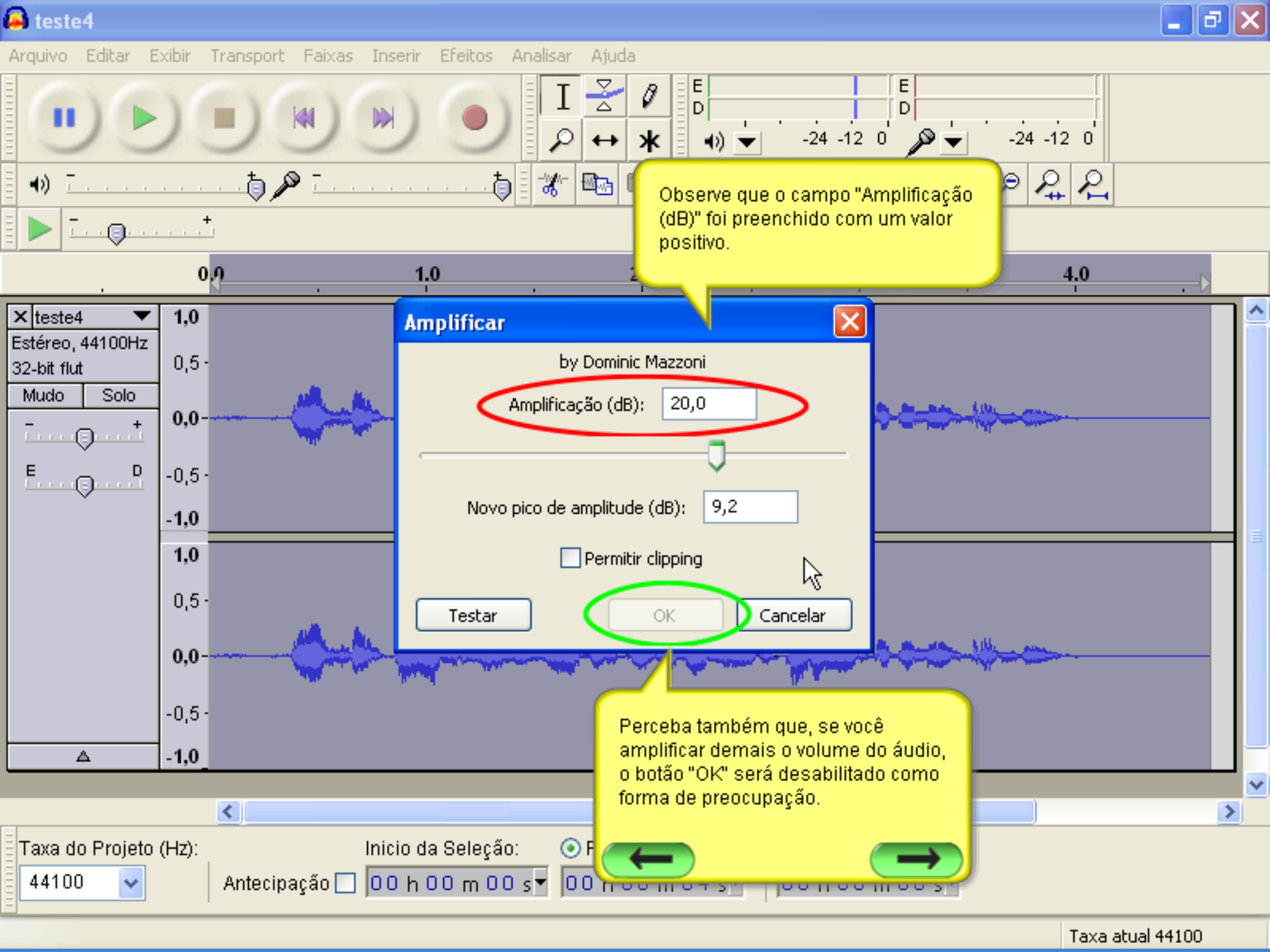
Permitir clipping

Testar OK Cancelar

Taxa do Projeto (Hz):

Início da Seleção:  Final  Tamanho  
Antecipação

Posição do áudio:



Observe que o campo "Amplificação (dB)" foi preenchido com um valor positivo.

**Amplificar** ✕

by Dominic Mazzoni

Amplificação (dB):

Novo pico de amplitude (dB):

Permitir clipping

Perceba também que, se você amplificar demais o volume do áudio, o botão "OK" será desabilitado como forma de preocupação.

Taxa do Projeto (Hz):

Início da Seleção:

Transport controls: Play, Stop, Previous, Next, Record.

Editing tools: Undo, Redo, Copy, Paste, Delete, Select.

Volume meters: -24 -12 0

Volume faders: - +

Timeline: 0.0 1.0 2.0 3.0 4.0

Waveform display: 1.0 0.5 0.0 -0.5 -1.0

### Amplificar

by Dominic Mazzoni

Amplificação (dB):

Novo pico de amplitude (dB):

Permitir clipping

Testar OK Cancelar

Yellow tooltip: Para habilitar o botão "OK" novamente, marque a caixa "Permitir clipping".

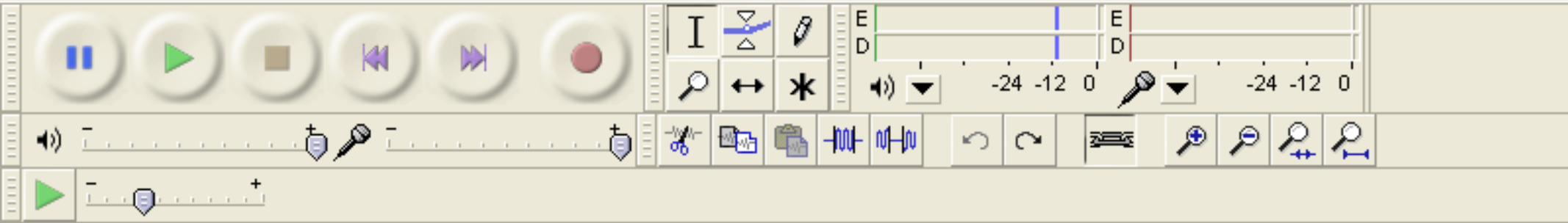
Taxa do Projeto (Hz):

Início da Seleção:  Final  Tamanho

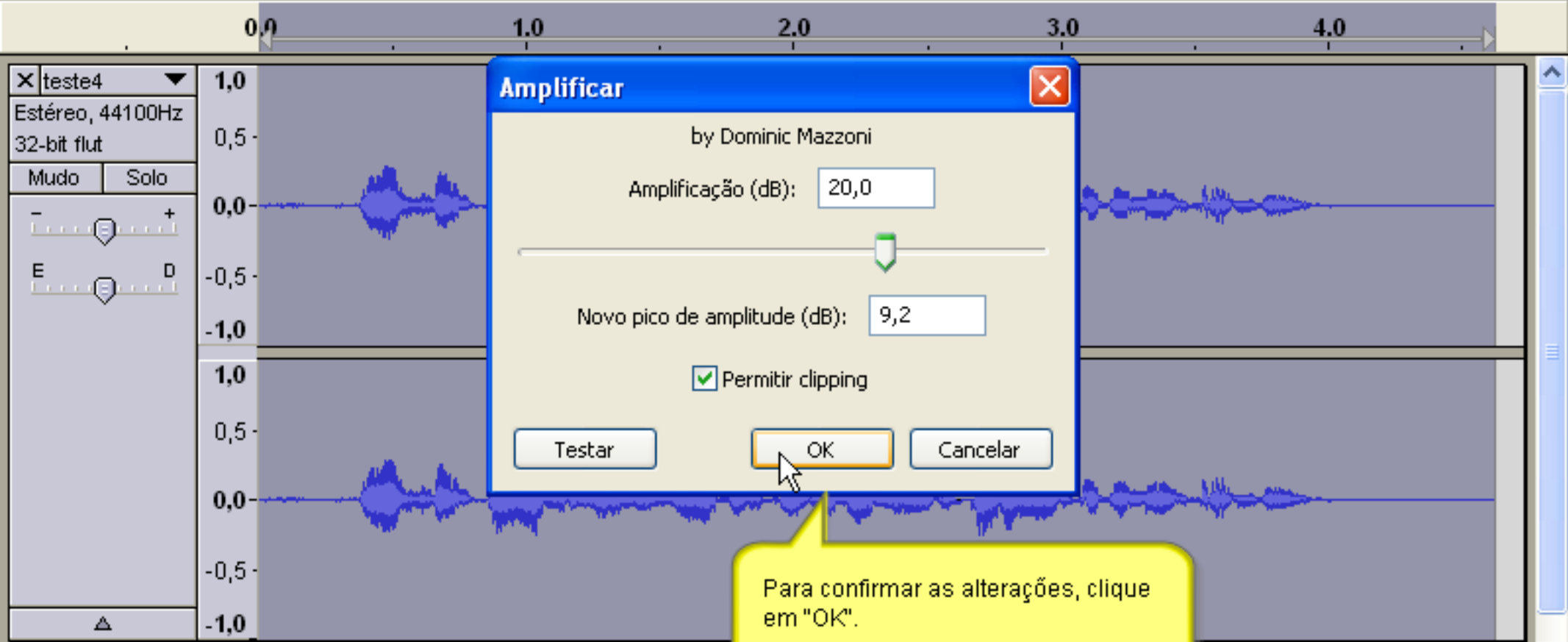
Antecipação

Posição do áudio:





Transport and editing controls including play, stop, and record buttons, as well as zoom and pan tools. The interface includes volume meters and a timeline.



Waveform editor showing two channels of audio. A dialog box titled "Amplificar" is open, displaying the following settings:

- Amplificação (dB): 20,0
- Novo pico de amplitude (dB): 9,2
- Permitir clipping

Buttons: Testar, OK, Cancelar

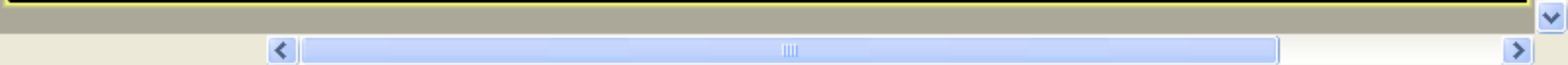
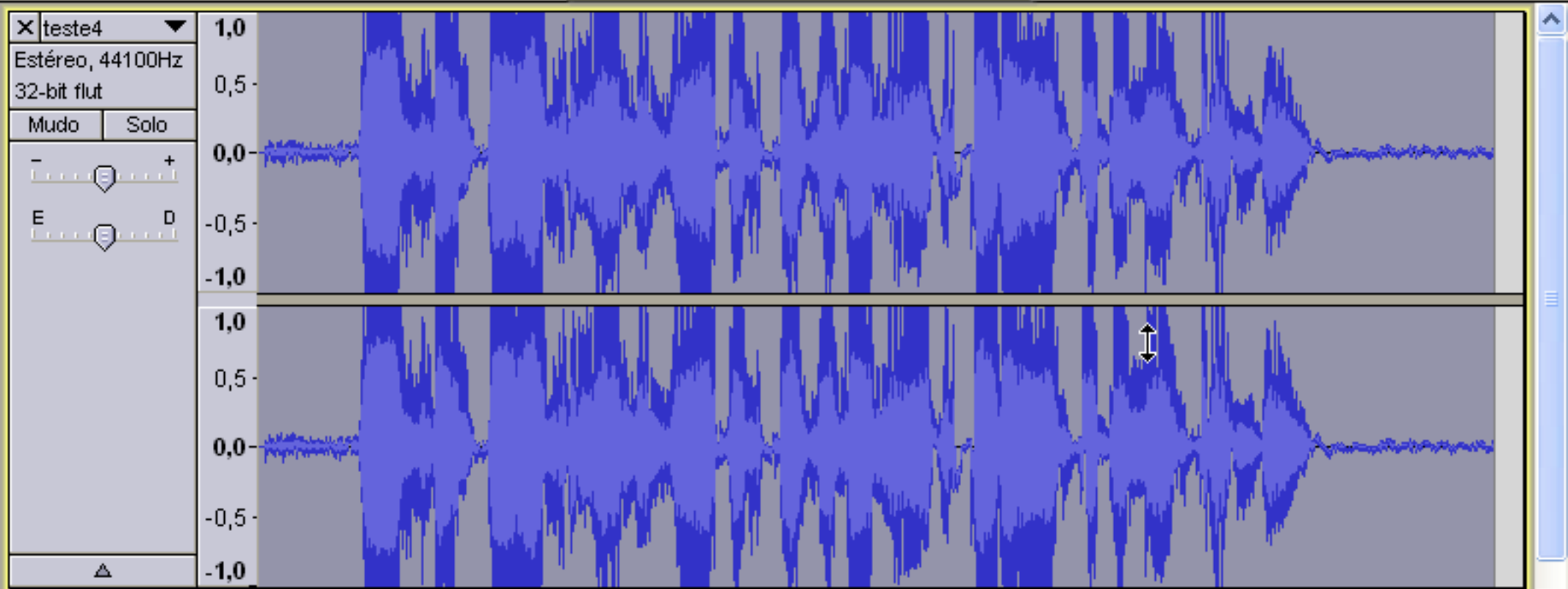
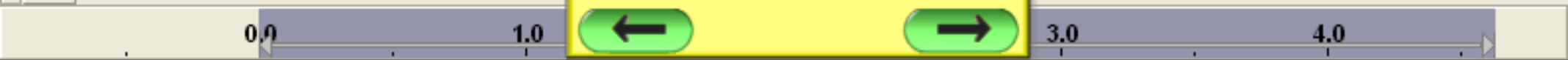
Para confirmar as alterações, clique em "OK".

Taxa do Projeto (Hz): 44100

Início da Seleção:  Final  Tamanho  Posição do áudio.

Antecipação  00 h 00 m 00 s 00 h 00 m 04 s 00 h 00 m 00 s

Observe que as modificações foram realizadas com sucesso. Para ouvir o áudio resultante, siga para o próximo frame.

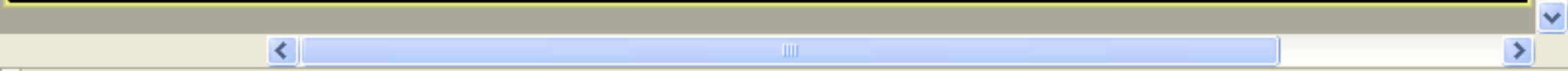


Taxa do Projeto (Hz):  Antecipação  Início da Seleção:  Final  Tamanho Posição do áudio:



Transport and editing toolbar containing buttons for play, stop, previous, next, record, zoom, pan, and other editing functions. It also includes level meters for two channels (E and D) with scales from -24 to 0.

Este é o áudio resultante das alterações realizadas anteriormente.



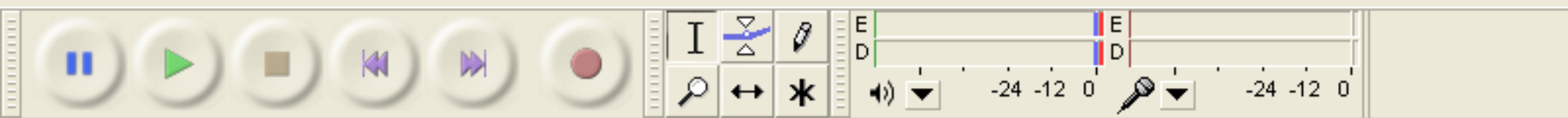
Timeline and navigation controls including a seek bar and a play button.

Taxa do Projeto (Hz): 44100

Início da Seleção:  Final  Tamanho

Posição do áudio: 00 h 00 m 04 s

Antecipação  00 h 00 m 00 s



Agora vamos aplicar novamente o efeito "Amplificar", entretanto, vamos diminuir o volume. Para adicionar novamente o efeito "Amplificar" no áudio original, vamos, primeiramente, retirar o efeito inserido.

Para retirar o efeito aplicado, clique em "Desfazer".

Desfazer



Taxa do Projeto (Hz):

44100

Início da Seleção:

00 h 00 m 00 s

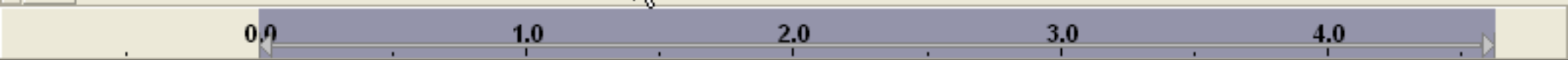
Final  Tamanho

00 h 00 m 04 s

Posição do áudio:

00 h 00 m 00 s

Transport and editing controls including play, stop, and zoom buttons.

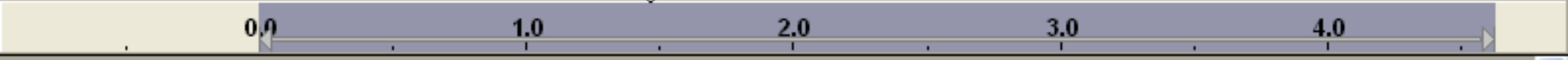


Taxa do Projeto (Hz): 44100

Antecipação  Início da Seleção:  Final  Tamanho

Posição do áudio: 00 h 00 m 00 s

Transport controls: Play, Stop, Previous, Next, Record, Solo, Mute, Volume, Pan, and various editing tools like Cut, Copy, Paste, Undo, Redo, and Zoom.



Este é o áudio original utilizado nesta demonstração.

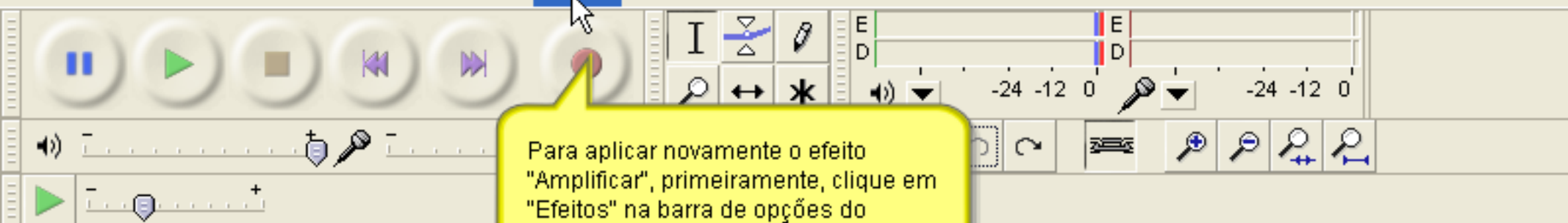
← →



Taxa do Projeto (Hz): 44100

Antecipação  Início da Seleção:  Final  Tamanho

Posição do áudio: 00 h 00 m 00 s



Transport and editing controls including play, stop, and undo buttons, along with a timeline showing time markers at -24, -12, 0, -24, -12, 0.

Para aplicar novamente o efeito "Amplificar", primeiramente, clique em "Efeitos" na barra de opções do Auidacity.



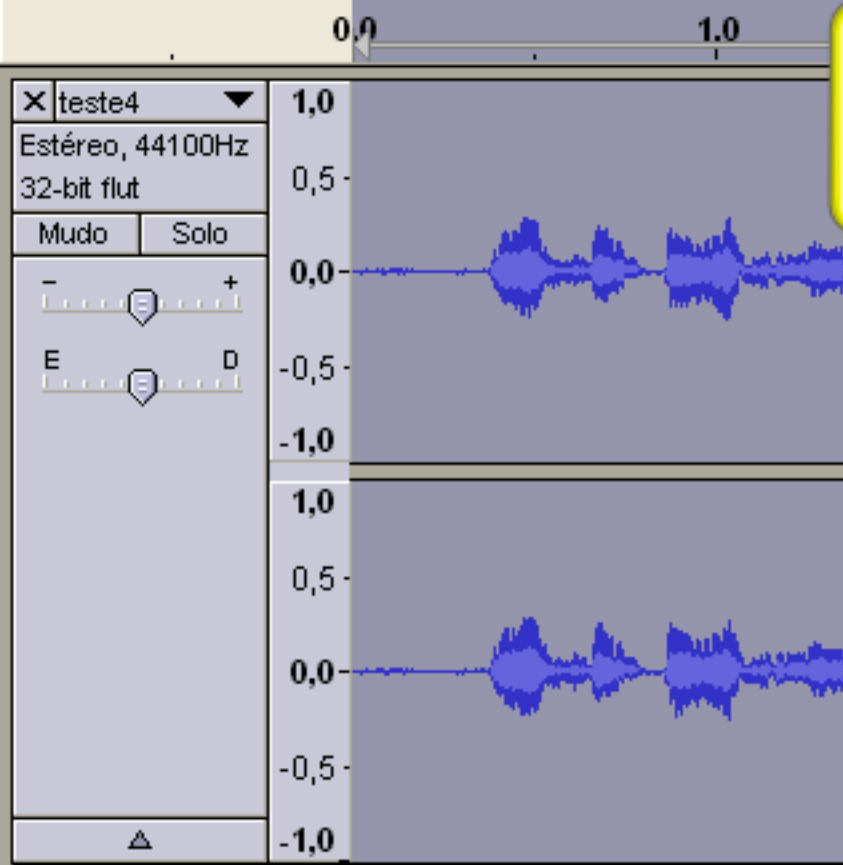
Playback controls including a progress bar and navigation arrows.

Taxa do Projeto (Hz): 44100

Início da Seleção:  Final  Tamanho

Posição do áudio: 00 h 00 m 00 s

Antecipação  00 h 00 m 00 s

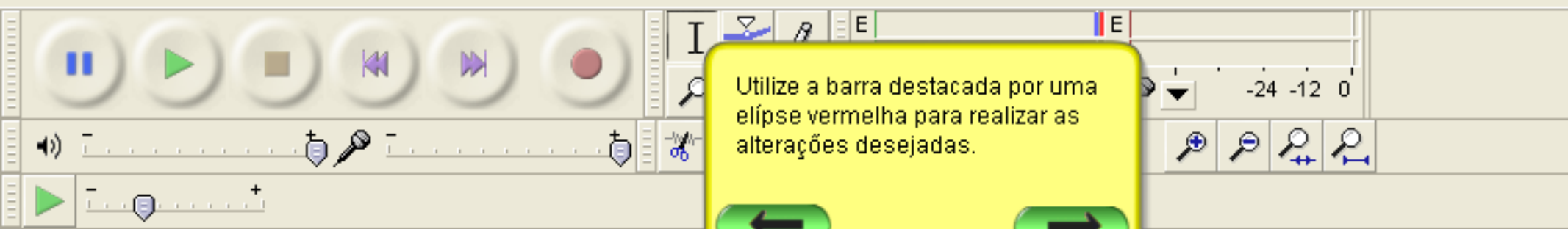


- Repetir Amplificar Ctrl+R
- Alterar altura...
- Alterar tempo...
- Alterar velocidade...
- Amplificar...
- Aumento de graves...
- Auto Duck...
- Compressor...
- Fade Out
- Inverter início e fim
- Inverter verticalmente
- Nivelador...
- Normalizar...
- Phaser...
- Remover cliques...
- Remover ruído...
- Reparar
- Repetir...
- Sliding Time Scale/Pitch Shift...
- Wahwah...
- Clip Fix...
- Cross Fade In
- Cross Fade Out
- Delay...
- Gverb...
- Hard Limiter...
- High Pass Filter...

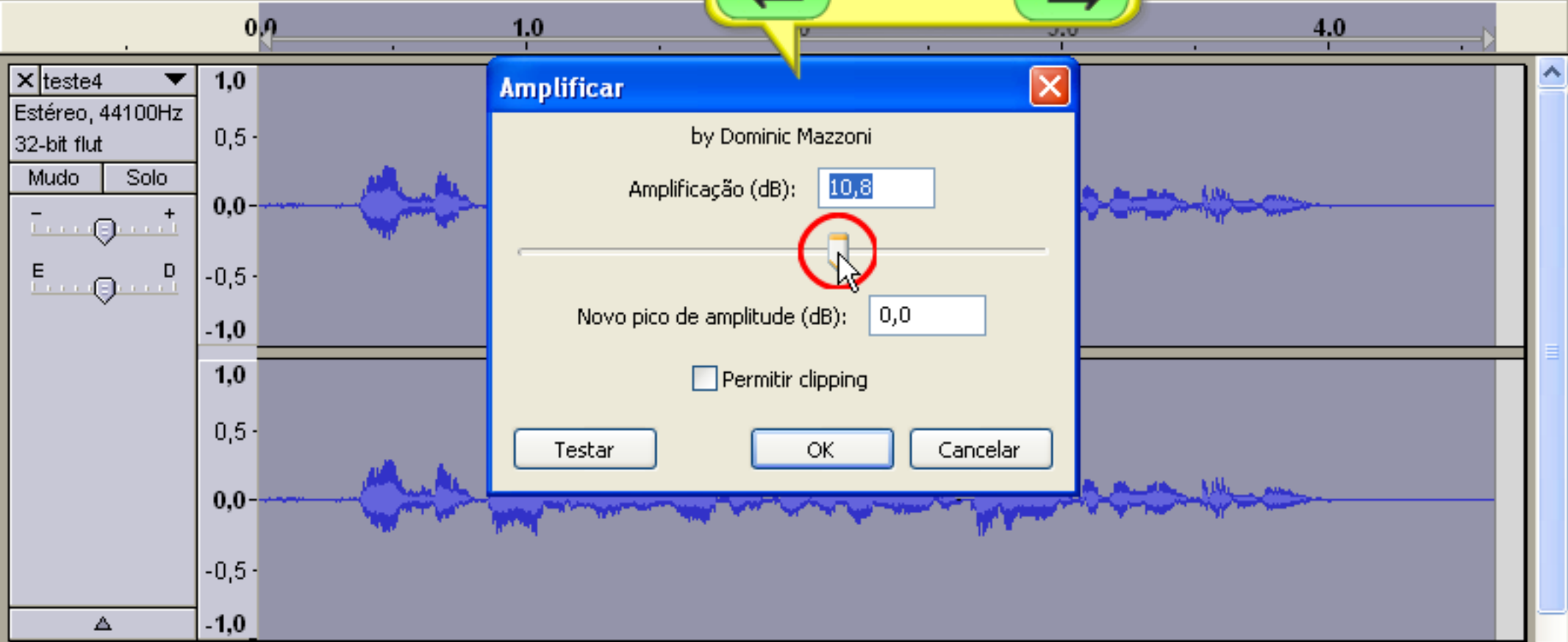
Em seguida, clique em "Amplificar".







Utilize a barra destacada por uma elipse vermelha para realizar as alterações desejadas.



**Amplificar**  
by Dominic Mazzoni

Amplificação (dB): 10,8

Novo pico de amplitude (dB): 0,0

Permitir clipping

Testar OK Cancelar

Taxa do Projeto (Hz): 44100

Início da Seleção:  Final  Tamanho

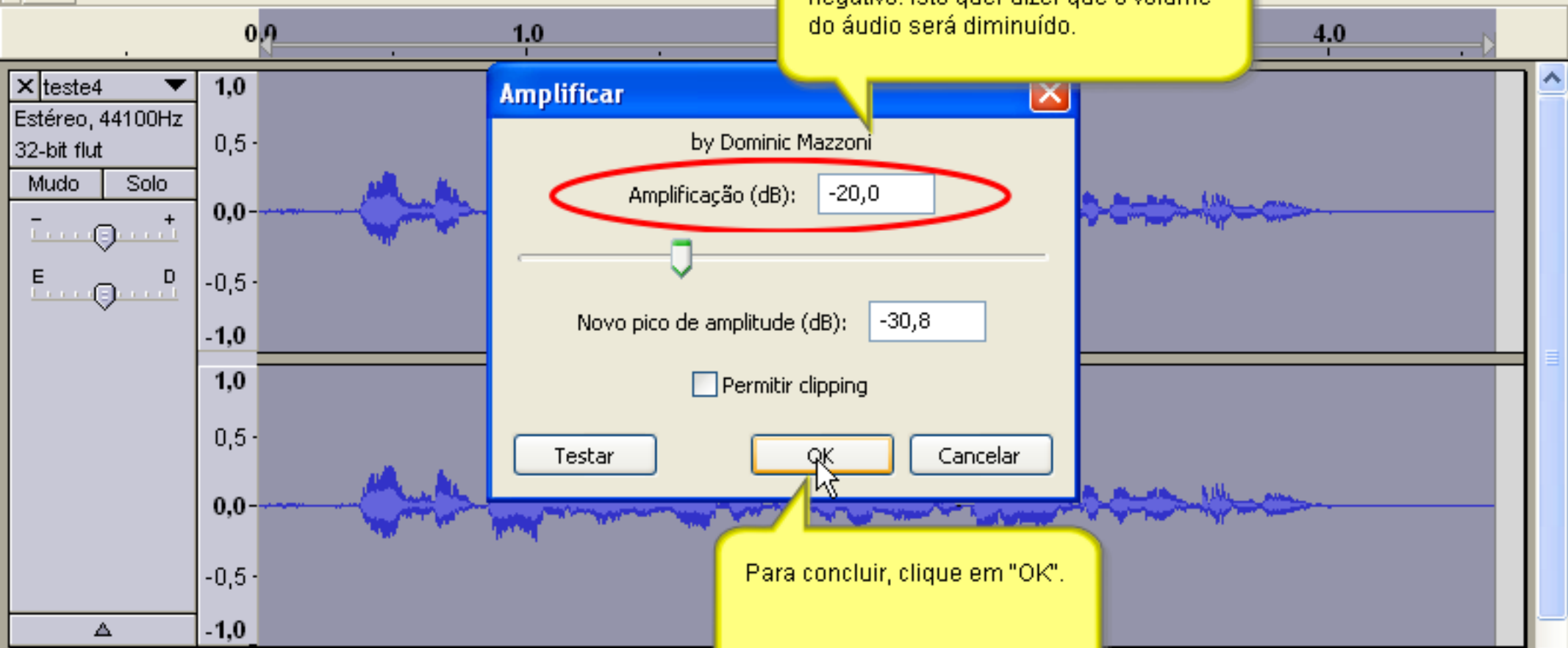
Posição do áudio: 00 h 00 m 04 s

Antecipação  00 h 00 m 00 s



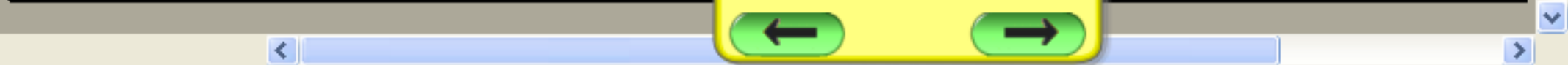
Transport controls: Play, Stop, Previous, Next, Record. Mixer controls: Volume faders, Solo, Mute, Pan. Level meters for two channels.

Observe que preenchemos o campo "Amplificação (dB)" com um valor negativo. Isto quer dizer que o volume do áudio será diminuído.



Waveform display showing two channels of audio. The 'Amplificar' dialog box is open, showing 'Amplificação (dB): -20,0' circled in red. Below it, 'Novo pico de amplitude (dB): -30,8' and a 'Permitir clipping' checkbox. Buttons for 'Testar', 'OK', and 'Cancelar' are visible.

Para concluir, clique em "OK".



Timeline with left and right navigation arrows.

Taxa do Projeto (Hz): 44100

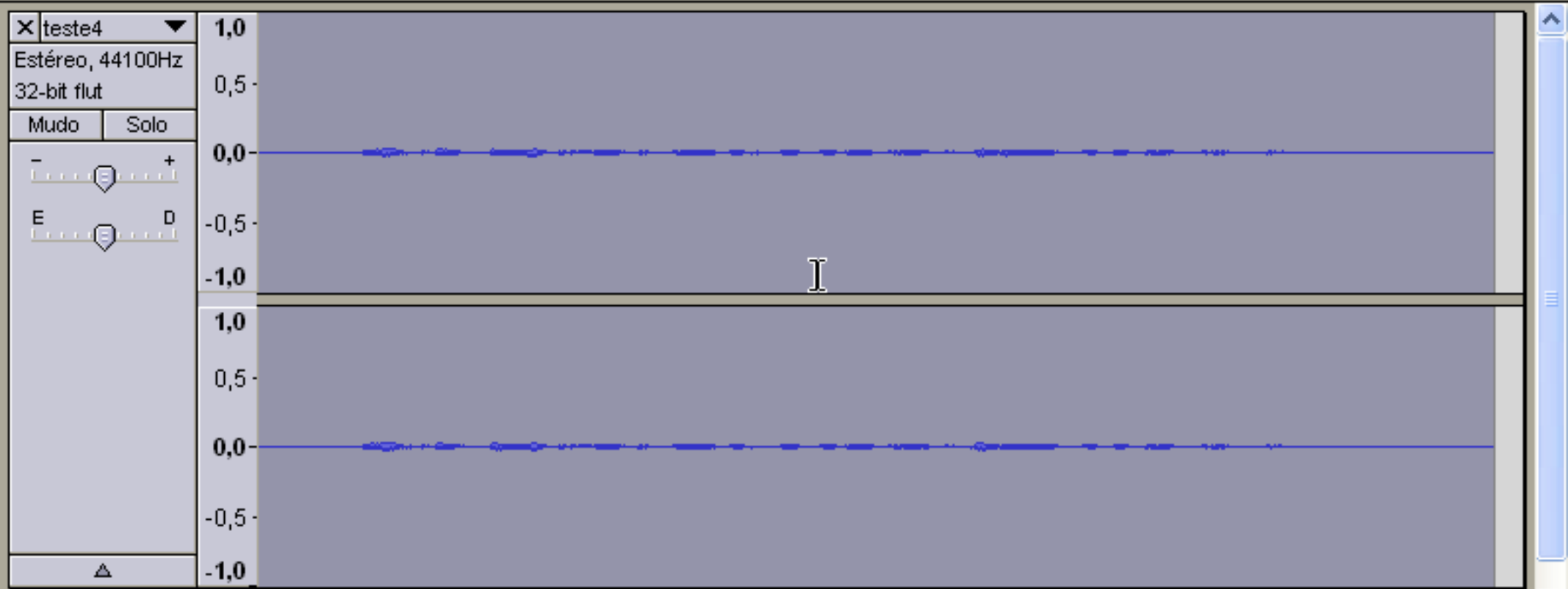
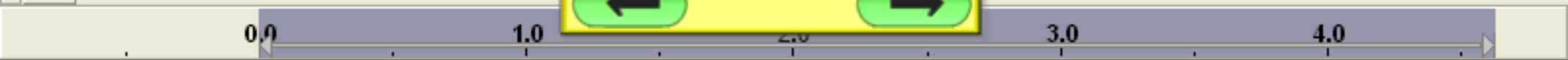
Início da Seleção:  Final  Tamanho

Posição do áudio: 00 h 00 m 04 s

Antecipação  00 h 00 m 00 s

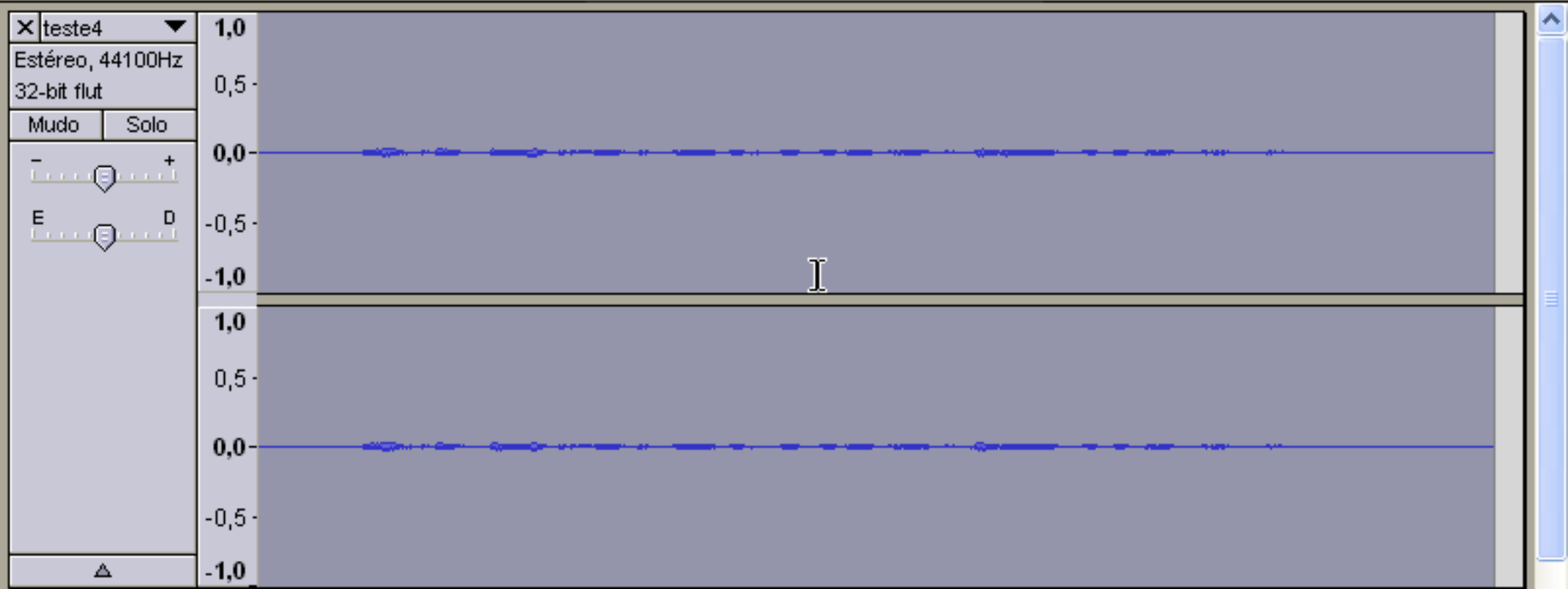
Transport controls: Play, Stop, Previous, Next, and volume sliders.

Observe que as alterações foram realizadas com sucesso. Para escutar o áudio resultante, siga para o próximo frame.



Taxa do Projeto (Hz): 44100  
Início da Seleção:  Final  Tamanho  
Posição do áudio: 00 h 00 m 04 s

Este é o áudio resultante das alterações realizadas anteriormente.



Taxa do Projeto (Hz): 44100

Início da Seleção:  Final  Tamanho

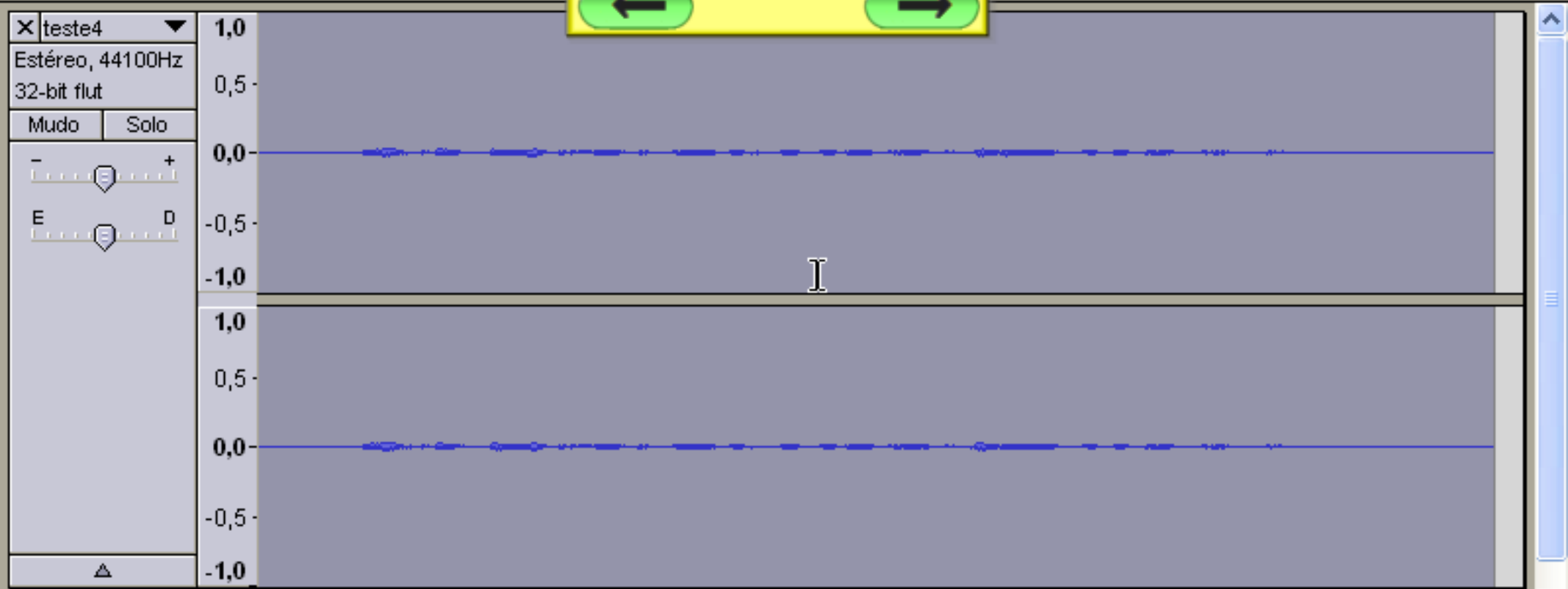
Antecipação  00 h 00 m 00 s 00 h 00 m 04 s

Posição do áudio: 00 h 00 m 00 s

Transport controls: Play, Stop, Previous, Next, Record, and various editing tools like Undo, Redo, and Zoom.

Pronto. Nesta demonstração você conheceu os procedimentos para aplicar o efeito "Amplificar".

Timeline with markers at 0.0, 1.0, 3.0, and 4.0. Includes volume and pan sliders.



Project Rate (Taxa do Projeto): 44100 Hz. Selection Start (Início da Seleção): 00 h 00 m 00 s. Selection End (Final): 00 h 00 m 04 s. Audio Position (Posição do áudio): 00 h 00 m 00 s.

Antecipação  00 h 00 m 00 s

**Fim da demonstração!  
Esta janela já pode ser fechada.**

### **ATENÇÃO**

Lembre-se que você pode rever esta demonstração quantas vezes quiser, pausando-a quando necessário. Se a demonstração lhe parece longa e com muitas informações, o ideal é assisti-la alternando pausas e execução no ambiente MOODLE, até você conseguir realizar toda a atividade proposta.

### **Créditos**

Profa Dra Liane Margarida Rockenbach Tarouco  
**Coordenação**

Anita Raquel da Silva Grando  
Bárbara Gorziza Ávila  
Pedro Moiano Escobar dos Santos  
Cristiane de Souza Abreu

**Desenvolvimento**

