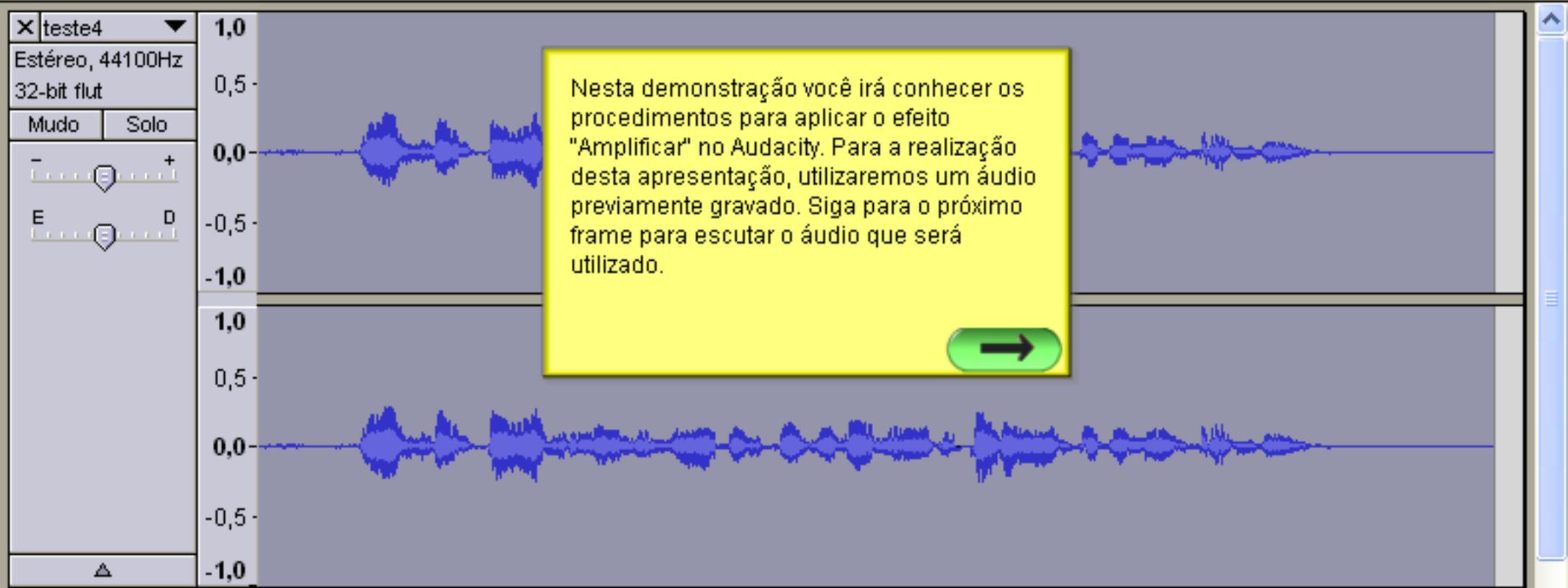


teste4

Estéreo, 44100Hz
32-bit flut

Mudo Solo



Nesta demonstração você irá conhecer os procedimentos para aplicar o efeito "Amplificar" no Audacity. Para a realização desta apresentação, utilizaremos um áudio previamente gravado. Siga para o próximo frame para escutar o áudio que será utilizado.



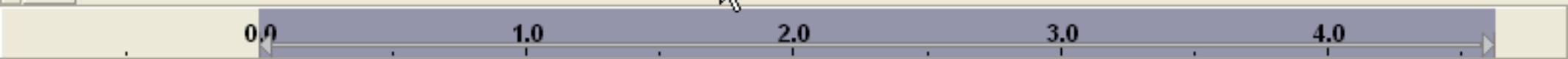
Taxa do Projeto (Hz): 44100

Início da Seleção: Antecipação 00 h 00 m 00 s

Final Tamanho 00 h 00 m 04 s

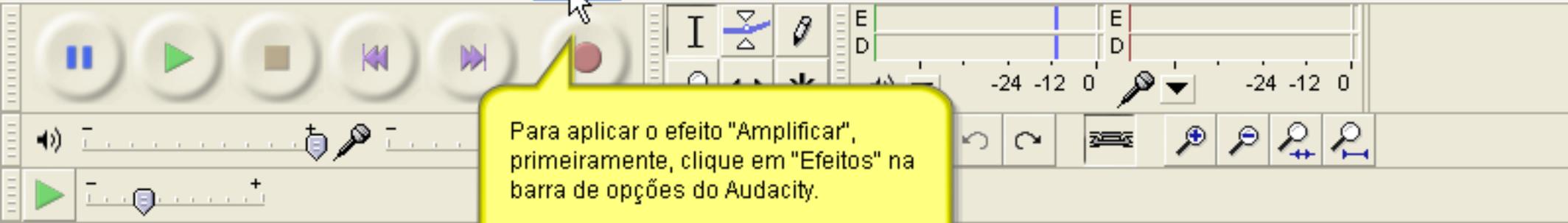
Posição do áudio: 00 h 00 m 00 s

Transport and editing controls including play, stop, and zoom buttons.



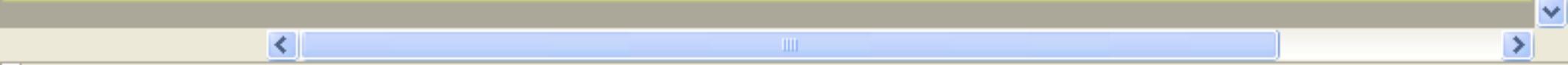
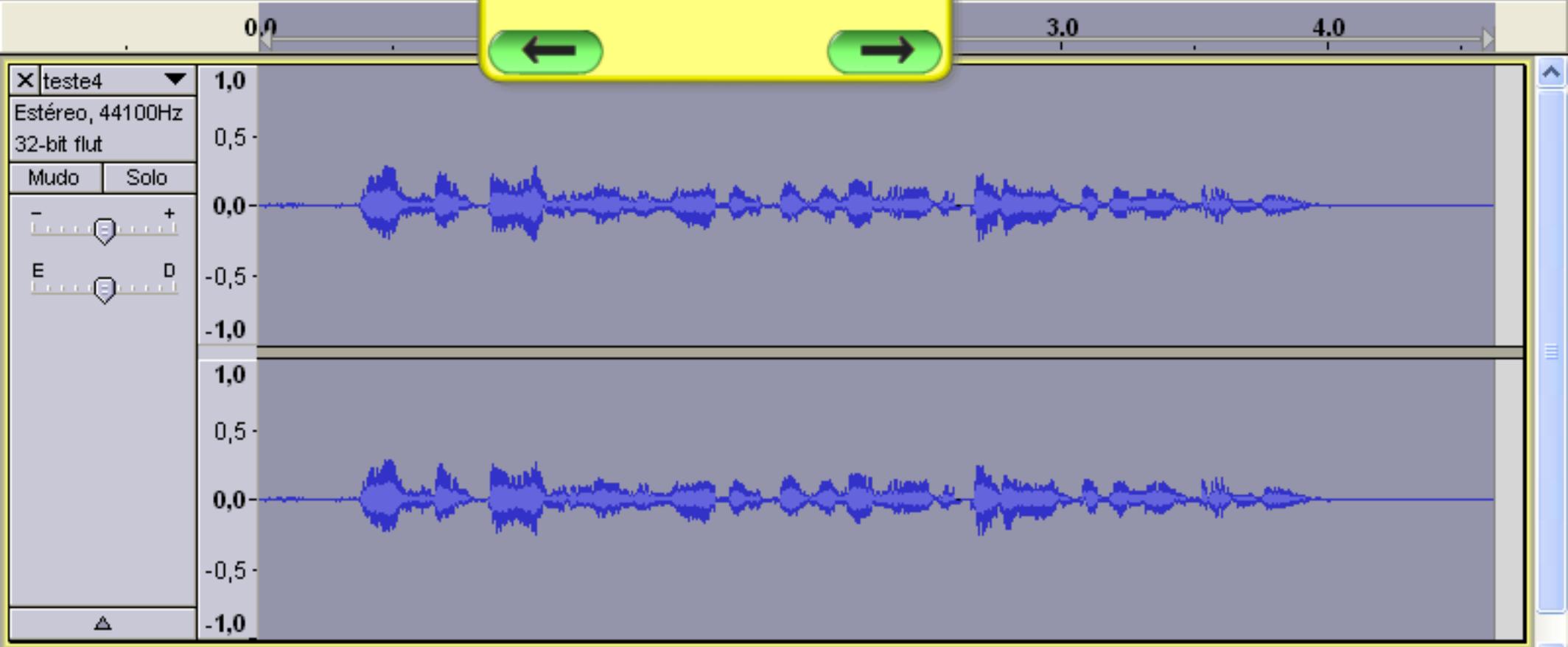
Taxa do Projeto (Hz): 44100 Antecipação Início da Seleção: Final Tamanho Posição do áudio:

00 h 00 m 00 s 00 h 00 m 04 s 00 h 00 m 00 s



Transport and editing controls including play, stop, and zoom buttons.

Para aplicar o efeito "Amplificar", primeiramente, clique em "Efeitos" na barra de opções do Audacity.



Project rate and selection controls.

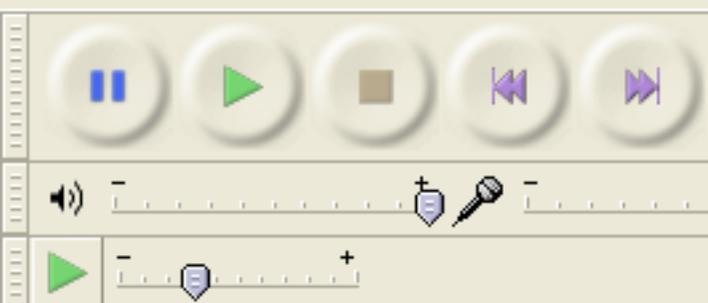
Taxa do Projeto (Hz): 44100

Início da Seleção: Final Tamanho

Antecipação 00 h 00 m 00 s

Posição do áudio: 00 h 00 m 04 s

00 h 00 m 00 s



Repetir Alterar velocidade Ctrl+R

- Alterar altura...
- Alterar tempo...
- Alterar velocidade...
- Amplificar...**
- Aumento de graves...
- Auto Duck...
- Compressor...

Em seguida, selecione a opção "Amplificar". Este efeito amplifica o volume do áudio sem distorcê-lo.

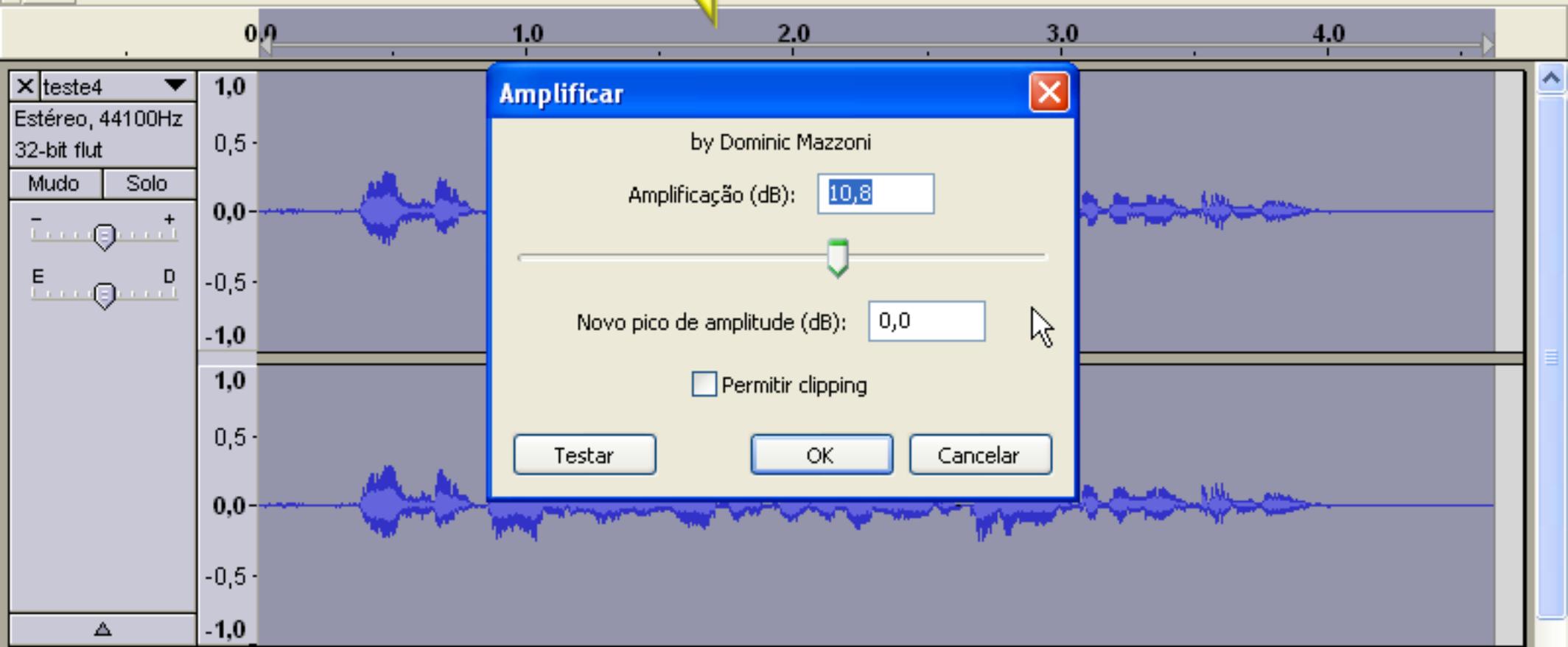
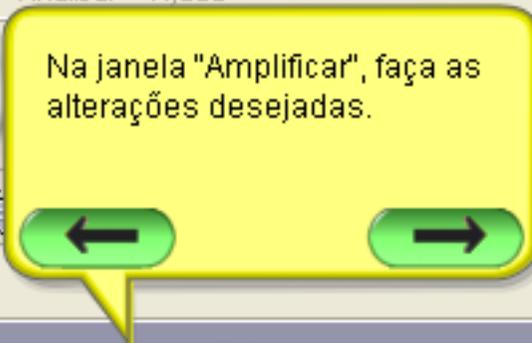
← →

- Inverter verticalmente
- Nivelador...
- Normalizar...
- Phaser...
- Remover cliques...
- Remover ruído...
- Reparar
- Repetir...
- Sliding Time Scale/Pitch Shift...
- Wahwah...

- Clip Fix...
- Cross Fade In
- Cross Fade Out
- Delay...
- Gverb...
- Hard Limiter...
- High Pass Filter...

A background view of an audio editing software interface. It shows multiple tracks with waveforms, a timeline with a 4.0-second marker, and various control elements like volume faders and zoom controls.

Na janela "Amplificar", faça as alterações desejadas.



Amplificar ✕

by Dominic Mazzoni

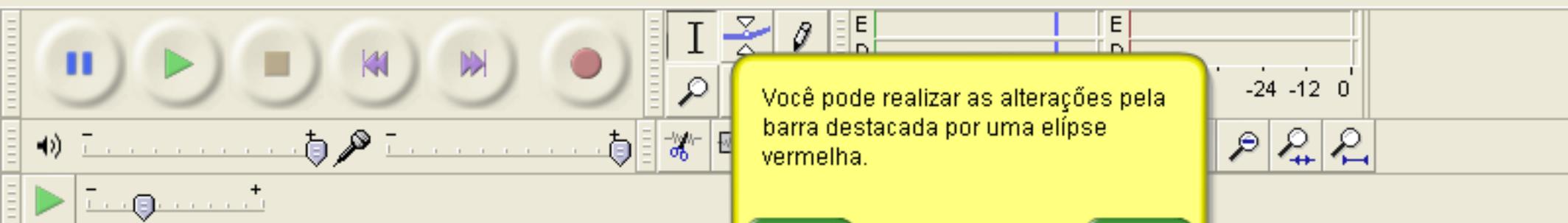
Amplificação (dB):

Novo pico de amplitude (dB):

Permitir clipping

Testar OK Cancelar

Taxa do Projeto (Hz): Antecipação Início da Seleção: Final Tamanho Posição do áudio:



Transport and editing controls including play, stop, and zoom buttons.

Você pode realizar as alterações pela barra destacada por uma elipse vermelha.

teste4
Estéreo, 44100Hz
32-bit flut
Mudo Solo
E D



Amplificar

by Dominic Mazzoni

Amplificação (dB):

Novo pico de amplitude (dB):

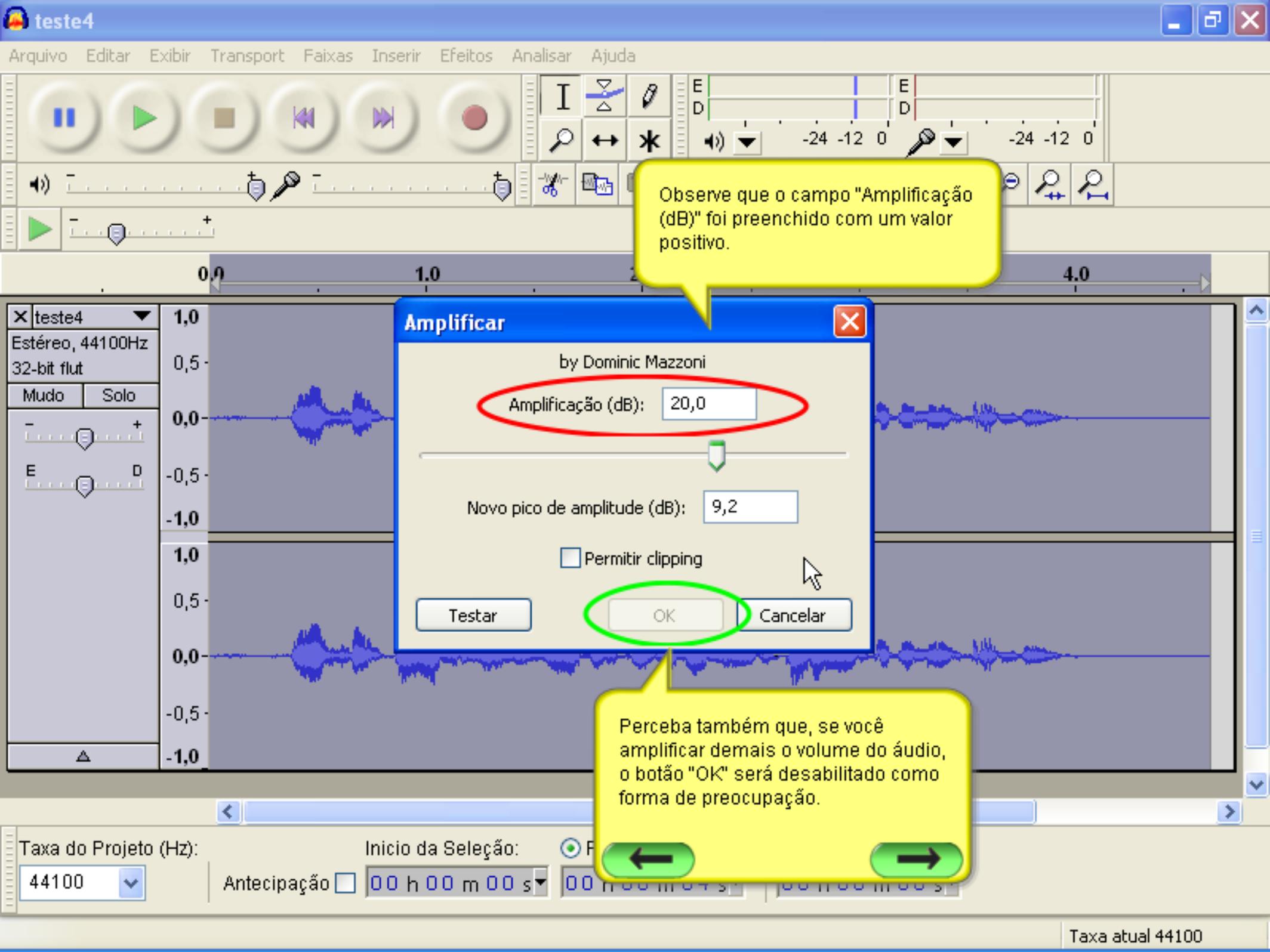
Permitir clipping

Testar OK Cancelar

Taxa do Projeto (Hz):

Início da Seleção: Final Tamanho
Antecipação

Posição do áudio:



Observe que o campo "Amplificação (dB)" foi preenchido com um valor positivo.

Amplificar ✕

by Dominic Mazzoni

Amplificação (dB):

Novo pico de amplitude (dB):

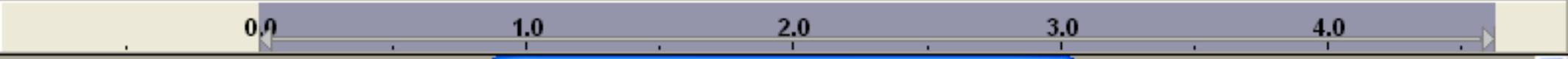
Permitir clipping

Perceba também que, se você amplificar demais o volume do áudio, o botão "OK" será desabilitado como forma de preocupação.

Taxa do Projeto (Hz):

Início da Seleção:

Transport controls: Play, Stop, Previous, Next, Record, Solo, Mute, Volume, Pan, Zoom, Undo, Redo, Repeat, Copy, Paste, Delete, Erase, Fade In, Fade Out, Crossfade, Solo, Mute, Volume, Pan, Zoom, Undo, Redo, Repeat, Copy, Paste, Delete, Erase, Fade In, Fade Out, Crossfade.



Amplificar by Dominic Mazzoni

Amplificação (dB): 20,0

Novo pico de amplitude (dB): 9,2

Permitir clipping

Testar OK Cancelar

Para habilitar o botão "OK" novamente, marque a caixa "Permitir clipping".

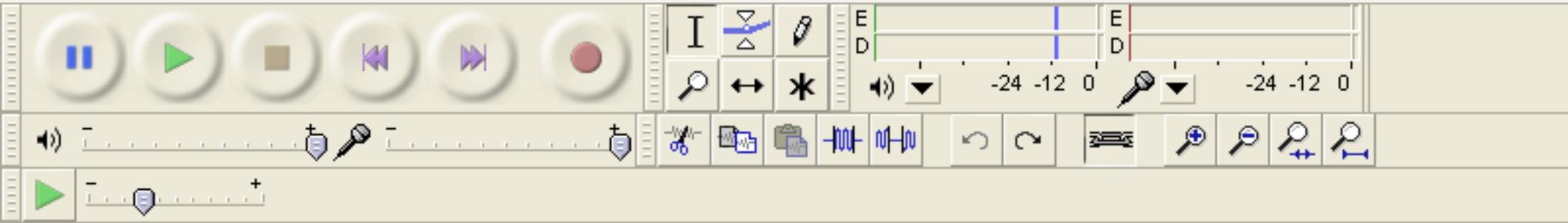


Taxa do Projeto (Hz): 44100

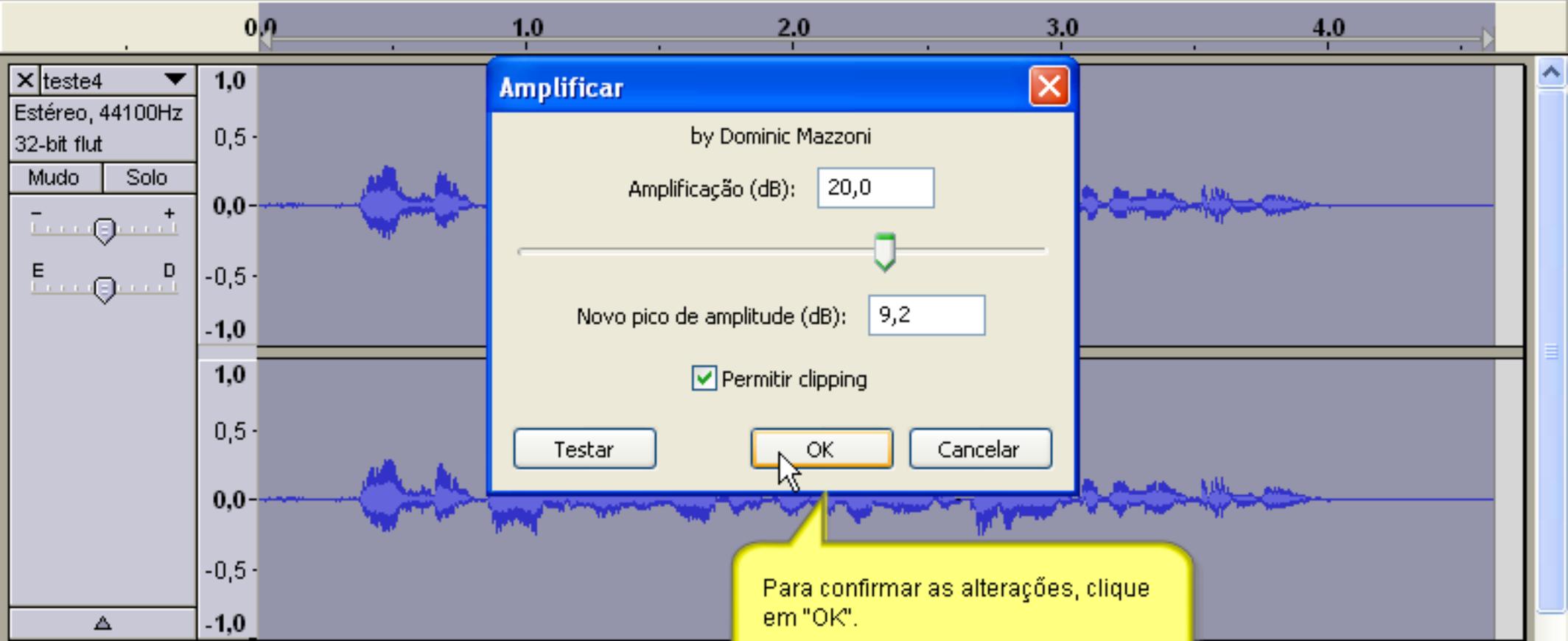
Início da Seleção: Final Tamanho

Posição do áudio: 00 h 00 m 04 s

Antecipação 00 h 00 m 00 s



Transport and editing controls including play, stop, and record buttons, a zoom slider, and various editing tools like cut, copy, and paste. The interface also shows volume meters and a microphone icon.



Waveform editor showing two channels of audio. A dialog box titled "Amplificar" is open, displaying the following settings:

- by Dominic Mazzoni
- Amplificação (dB): 20,0
- Novo pico de amplitude (dB): 9,2
- Permitir clipping
- Buttons: Testar, OK, Cancelar

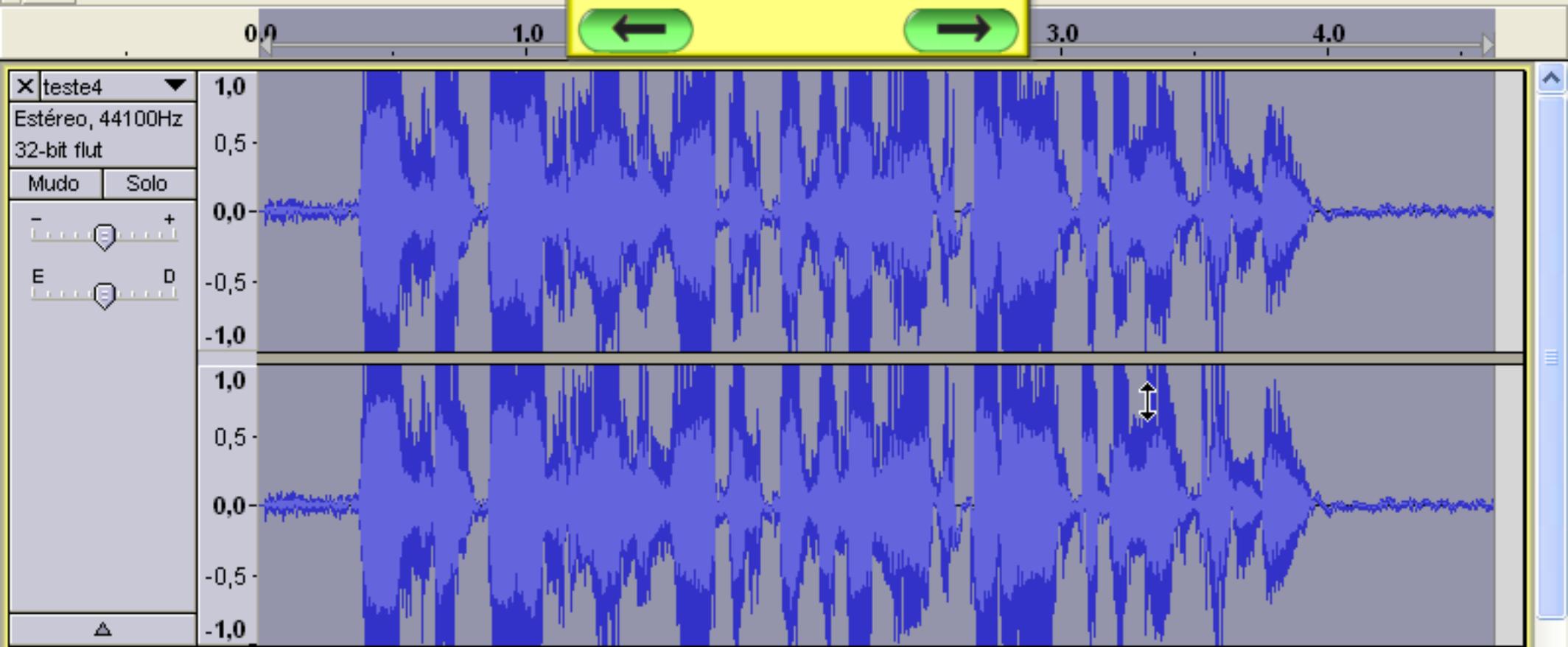
Para confirmar as alterações, clique em "OK".



Project settings and timeline controls. The "Taxa do Projeto (Hz)" is set to 44100. The "Início da Seleção" is set to 00 h 00 m 04 s. There are also buttons for "Antecipação" and "Final".

Observe que as modificações foram realizadas com sucesso. Para ouvir o áudio resultante, siga para o próximo frame.

← →

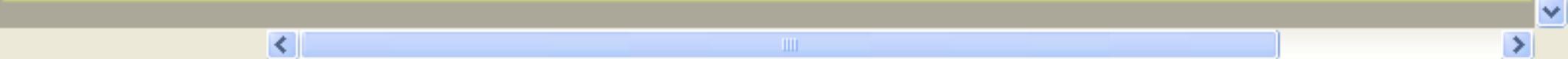


Taxa do Projeto (Hz):
 Início da Seleção: Final Tamanho
 Posição do áudio:

Antecipação

Este é o áudio resultante das alterações realizadas anteriormente.

← →



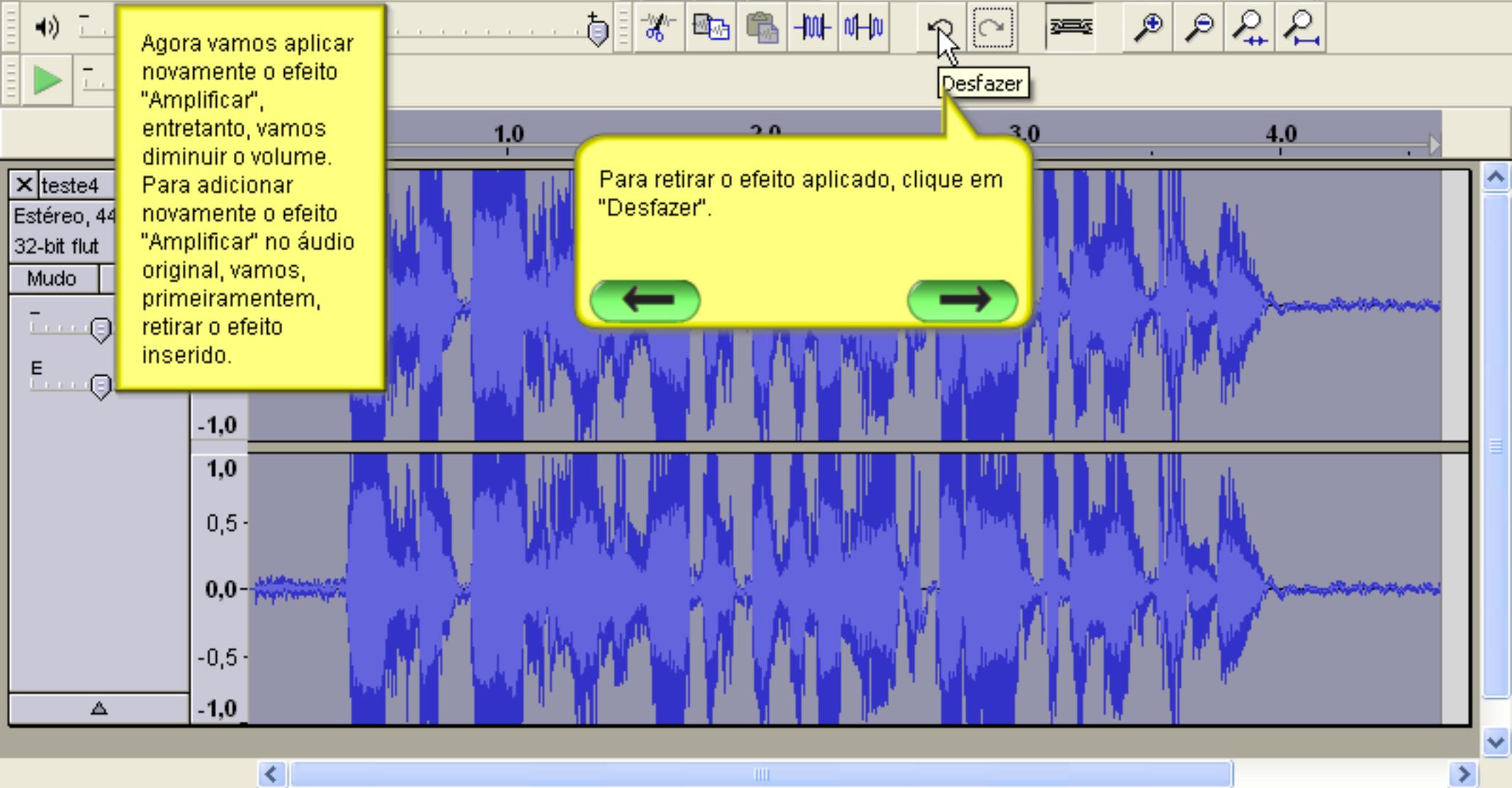
Taxa do Projeto (Hz):
 Início da Seleção: Final Tamanho
 Posição do áudio:



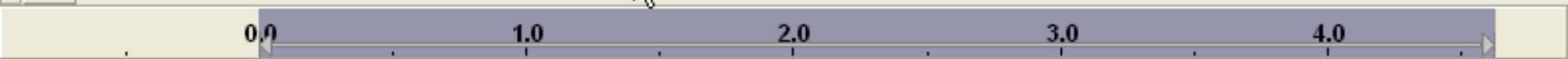
Agora vamos aplicar novamente o efeito "Amplificar", entretanto, vamos diminuir o volume. Para adicionar novamente o efeito "Amplificar" no áudio original, vamos, primeiramente, retirar o efeito inserido.

Para retirar o efeito aplicado, clique em "Desfazer".

Desfazer



Transport controls: Play, Stop, Previous, Next, Record, Solo, Mute, Volume, Pan, and various editing tools like Cut, Copy, Paste, Undo, Redo, and Zoom.

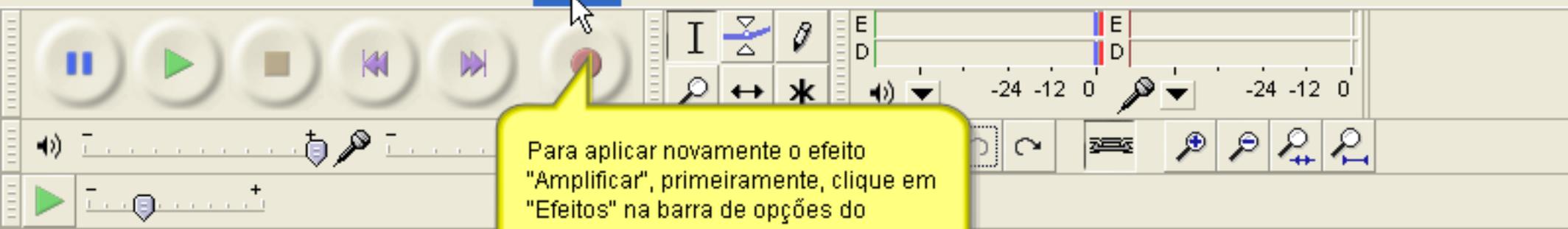


Taxa do Projeto (Hz): 44100
Antecipação Início da Seleção: Final Tamanho Posição do áudio: 00 h 00 m 04 s

Transport controls: Play, Stop, Previous, Next, Record, and various editing tools like Cut, Copy, Paste, Undo, Redo, and Zoom.

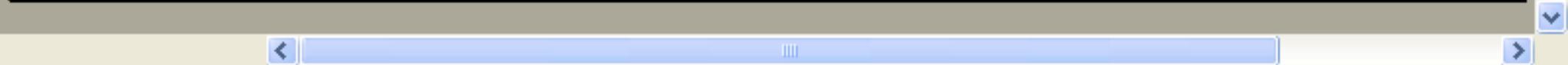


Taxa do Projeto (Hz): 44100
Antecipação Início da Seleção: Final Tamanho Posição do áudio: 00 h 00 m 04 s



Transport and editing controls including play, stop, previous, next, and zoom buttons. A mouse cursor is pointing at the 'Efeitos' menu.

Para aplicar novamente o efeito "Amplificar", primeiramente, clique em "Efeitos" na barra de opções do Auidacity.



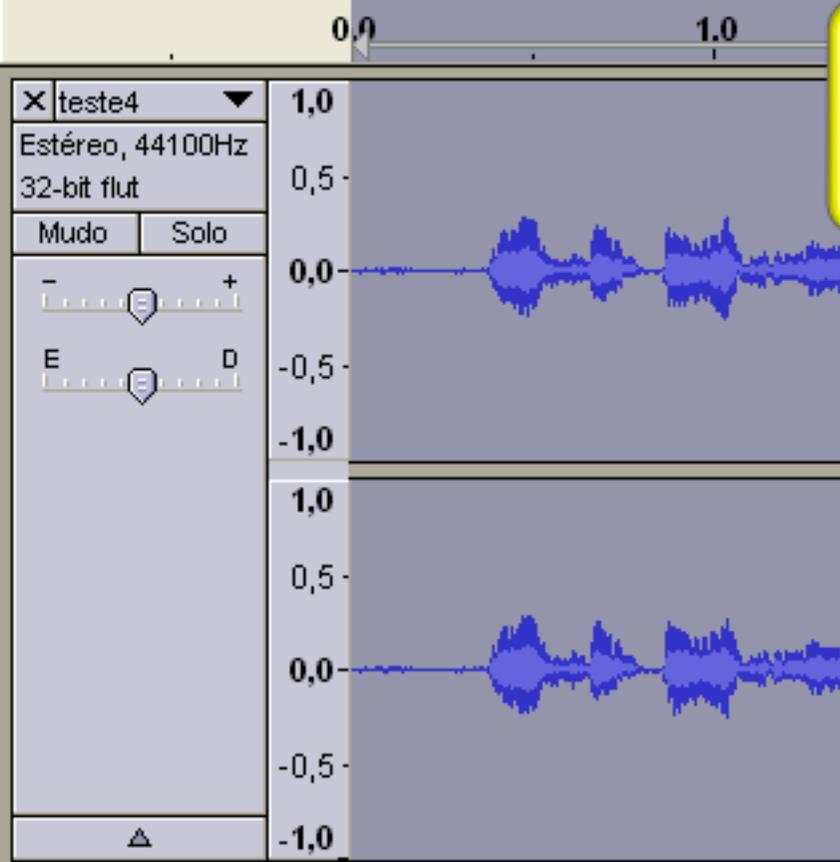
Progress bar with navigation arrows and a volume icon.

Taxa do Projeto (Hz): 44100

Início da Seleção: Final Tamanho

Posição do áudio: 00 h 00 m 04 s

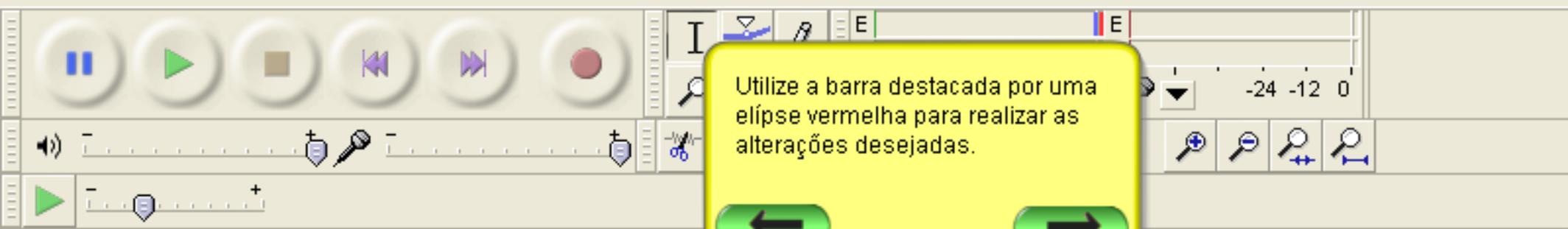
Antecipação 00 h 00 m 00 s



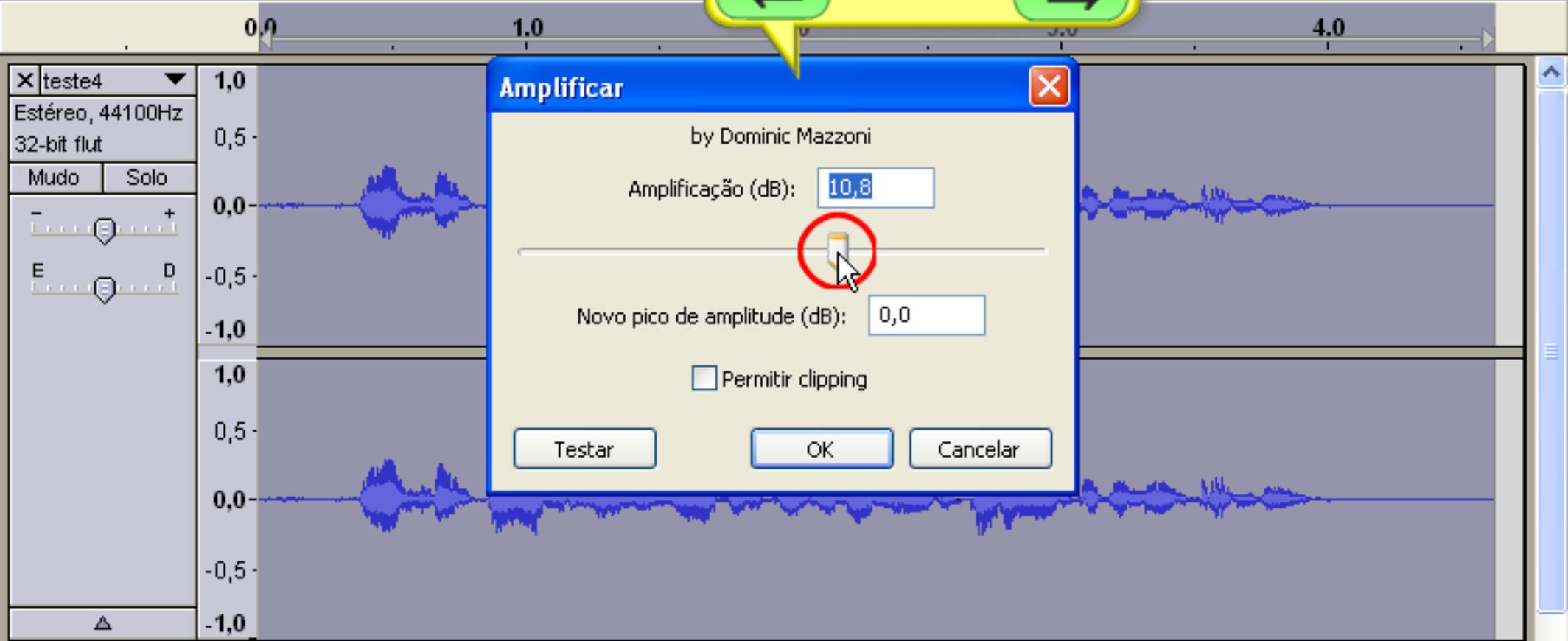
- Repetir Amplificar Ctrl+R
- Alterar altura...
- Alterar tempo...
- Alterar velocidade...
- Amplificar...**
- Aumento de graves...
- Auto Duck...
- Compressor...
- Fade Out
- Inverter início e fim
- Inverter verticalmente
- Nivelador...
- Normalizar...
- Phaser...
- Remover cliques...
- Remover ruído...
- Reparar
- Repetir...
- Sliding Time Scale/Pitch Shift...
- Wahwah...
- Clip Fix...
- Cross Fade In
- Cross Fade Out
- Delay...
- Gverb...
- Hard Limiter...
- High Pass Filter...

Em seguida, clique em "Amplificar".





Utilize a barra destacada por uma elipse vermelha para realizar as alterações desejadas.



Amplificar

by Dominic Mazzoni

Amplificação (dB): 10,8

Novo pico de amplitude (dB): 0,0

Permitir clipping

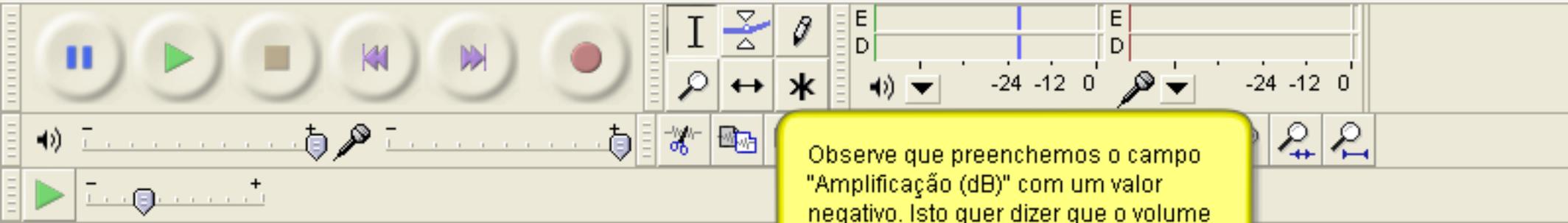
Testar OK Cancelar

Taxa do Projeto (Hz): 44100

Início da Seleção: Final Tamanho

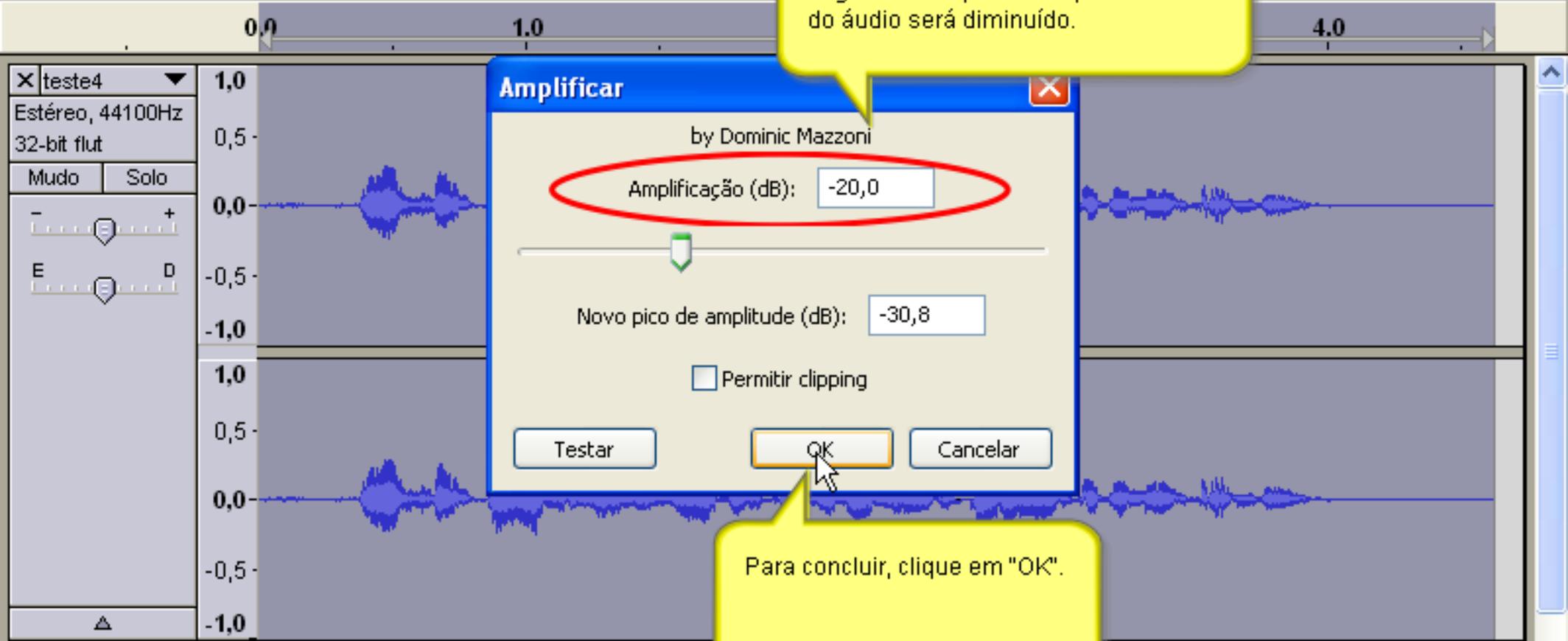
Posição do áudio: 00 h 00 m 04 s

Antecipação 00 h 00 m 00 s



Transport controls: Play, Stop, Previous, Next, Record. Mixer: Volume faders, Solo, Mute, Pan. Level meters: -24 -12 0.

Observe que preenchemos o campo "Amplificação (dB)" com um valor negativo. Isto quer dizer que o volume do áudio será diminuído.



Waveform view showing amplitude over time. Dialog box "Amplificar" by Dominic Mazzoni with the following settings:

- Amplificação (dB): -20,0
- Novo pico de amplitude (dB): -30,8
- Permitir clipping
- Buttons: Testar, OK, Cancelar

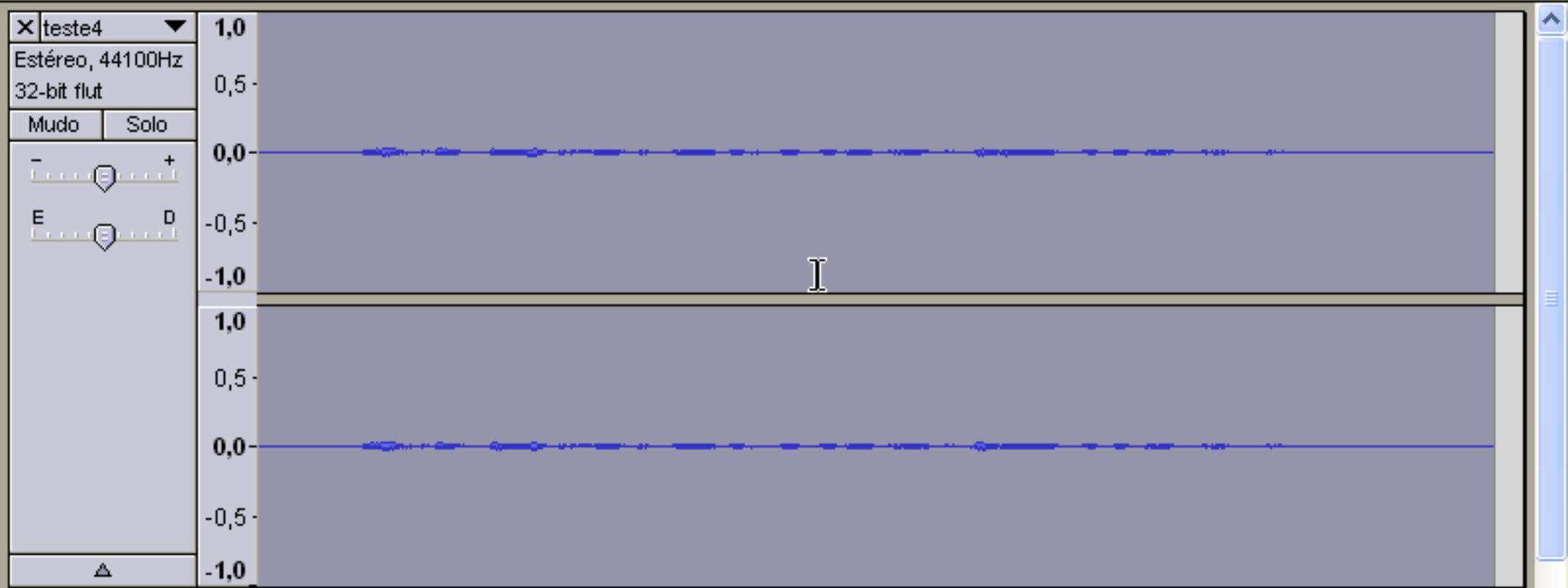
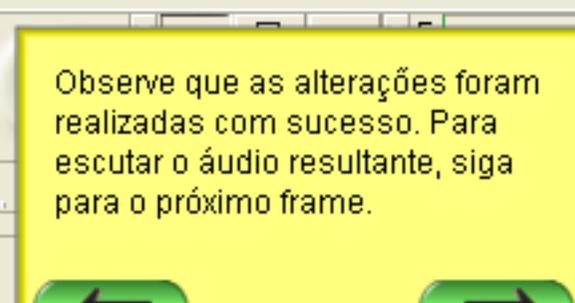
Para concluir, clique em "OK".



Timeline with navigation arrows. Project settings: Taxa do Projeto (Hz): 44100. Antecipação: . Início da Seleção: 00 h 00 m 00 s. Final: 00 h 00 m 04 s. Tamanho: . Posição do áudio: 00 h 00 m 00 s.



Observe que as alterações foram realizadas com sucesso. Para escutar o áudio resultante, siga para o próximo frame.



Taxa do Projeto (Hz): 44100

Início da Seleção: Final Tamanho

Posição do áudio: 00 h 00 m 04 s

Antecipação 00 h 00 m 00 s

Transport controls: Play, Stop, Previous, Next, Record.

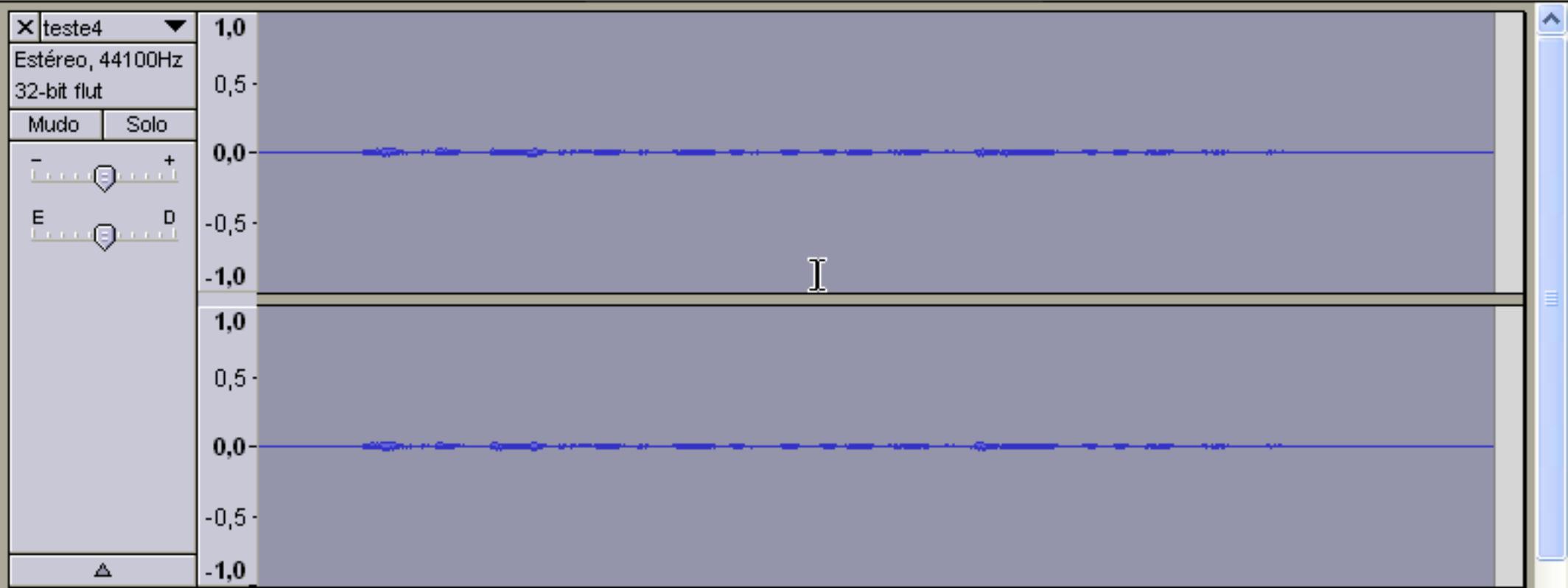
Timeline: 0.0, 1.0, 3.0, 4.0

Volume and Solo controls.

Zoom controls.

Yellow tooltip: Este é o áudio resultante das alterações realizadas anteriormente.

Navigation arrows: Left and Right.



Project Rate (Taxa do Projeto (Hz)): 44100

Antecipação

Inicio da Seleção: Final Tamanho

Posição do áudio: 00 h 00 m 00 s

Inicio da Seleção: 00 h 00 m 00 s

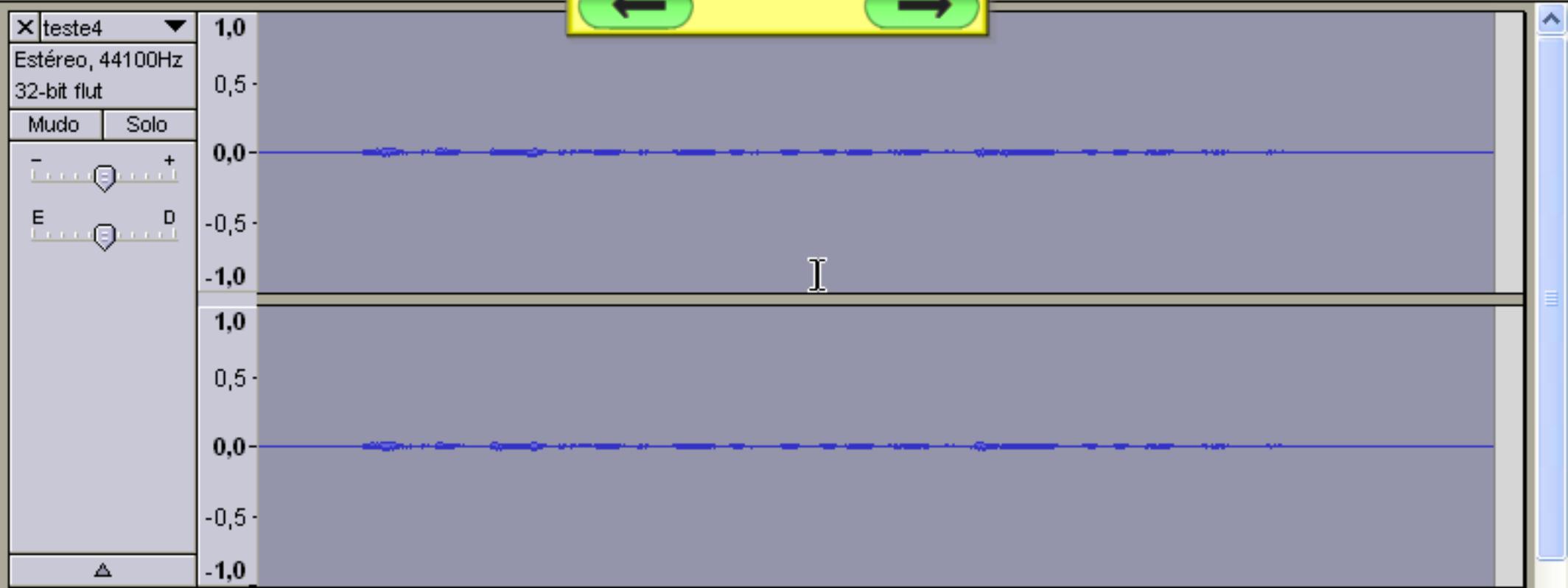
Final: 00 h 00 m 04 s

Posição do áudio: 00 h 00 m 00 s

Transport controls: Play, Stop, Previous, Next, Record, and various editing tools like Undo, Redo, and Zoom.

Pronto. Nesta demonstração você conheceu os procedimentos para aplicar o efeito "Amplificar".

Timeline with markers at 0.0, 1.0, 3.0, and 4.0. Includes volume and pan sliders.



Project Rate (Taxa do Projeto): 44100 Hz. Selection Start (Início da Seleção): 00 h 00 m 00 s. Selection End (Final): 00 h 00 m 04 s. Audio Position (Posição do áudio): 00 h 00 m 00 s.

**Fim da demonstração!
Esta janela já pode ser fechada.**

ATENÇÃO

Lembre-se que você pode rever esta demonstração quantas vezes quiser, pausando-a quando necessário. Se a demonstração lhe parece longa e com muitas informações, o ideal é assisti-la alternando pausas e execução no ambiente MOODLE, até você conseguir realizar toda a atividade proposta.

Créditos

Profa Dra Liane Margarida Rockenbach Tarouco
Coordenação

Anita Raquel da Silva Grando
Bárbara Gorziza Ávila
Pedro Moiano Escobar dos Santos
Cristiane de Souza Abreu

Desenvolvimento

