

Para seguir a construção da imagem, utilizaremos os recursos da ferramenta "Camadas". Para isto, basta clicar sobre o item "Camadas" na barra de opções.



Nesta demonstração continuaremos a construção da imagem que representa a bandeira do Brasil. Sendo esta, a parte 2 da elaboração da figura. Lembrando que a construção do retângulo foi demonstrada na parte 1.



Para adicionar uma nova camada à imagem, clique na opção "Nova camada...".

- Nova camada... Shift+Ctrl+N
- Duplicar Camada
- Ancorar camada Ctrl+H
- Combinar Abaixo
- Remover Camada

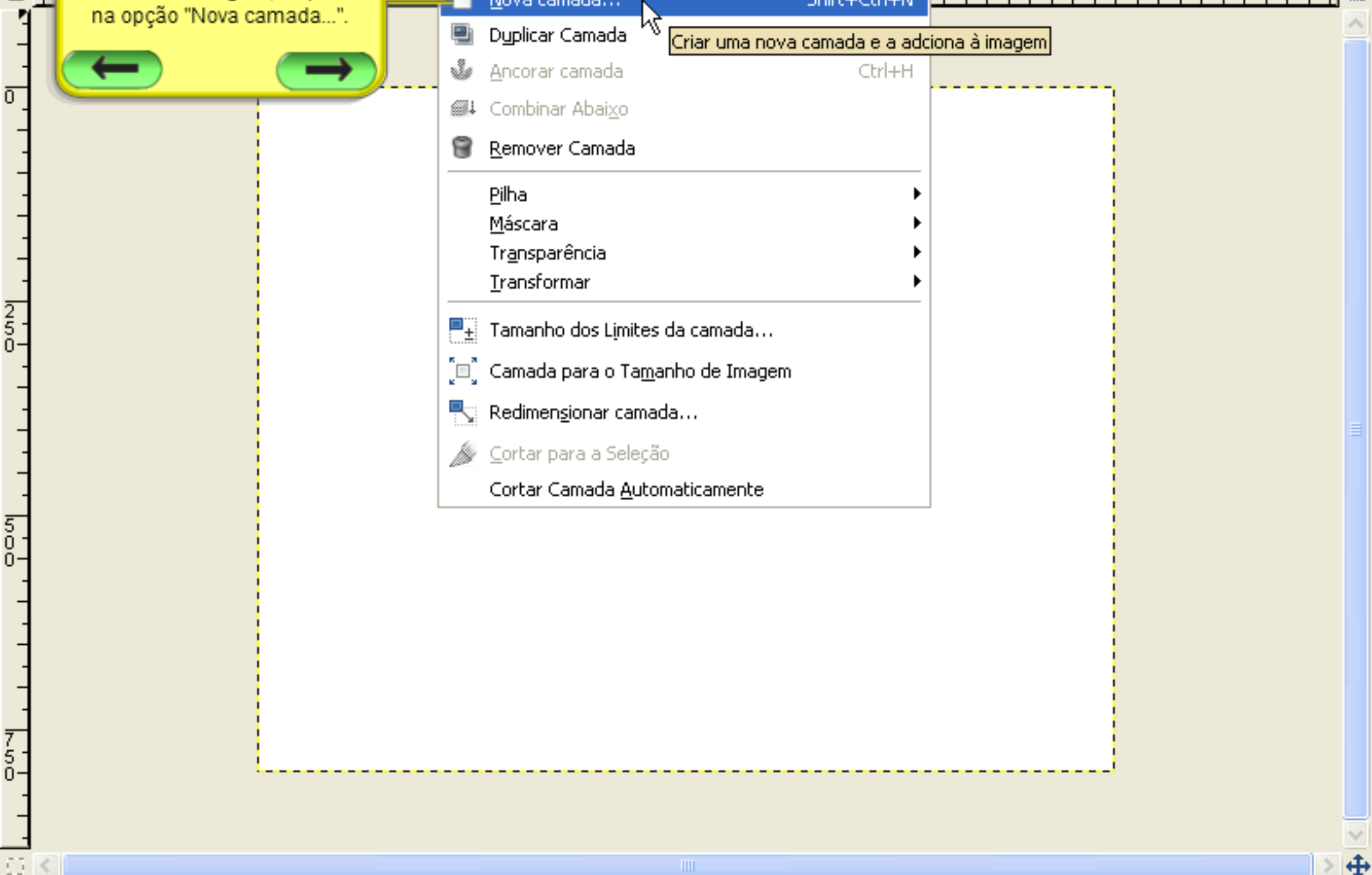
---

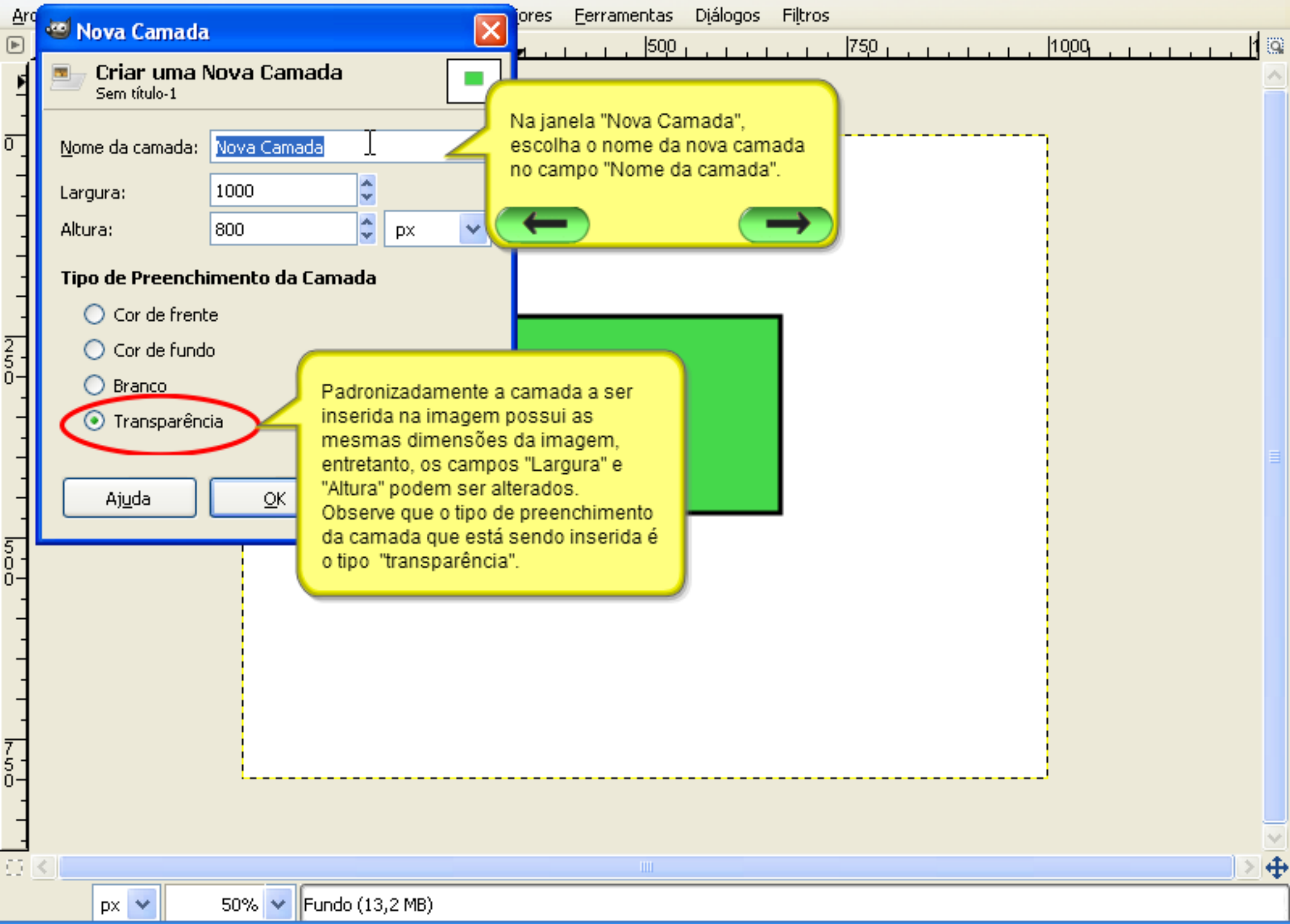
- Pilha ▶
- Máscara ▶
- Transparência ▶
- Transformar ▶

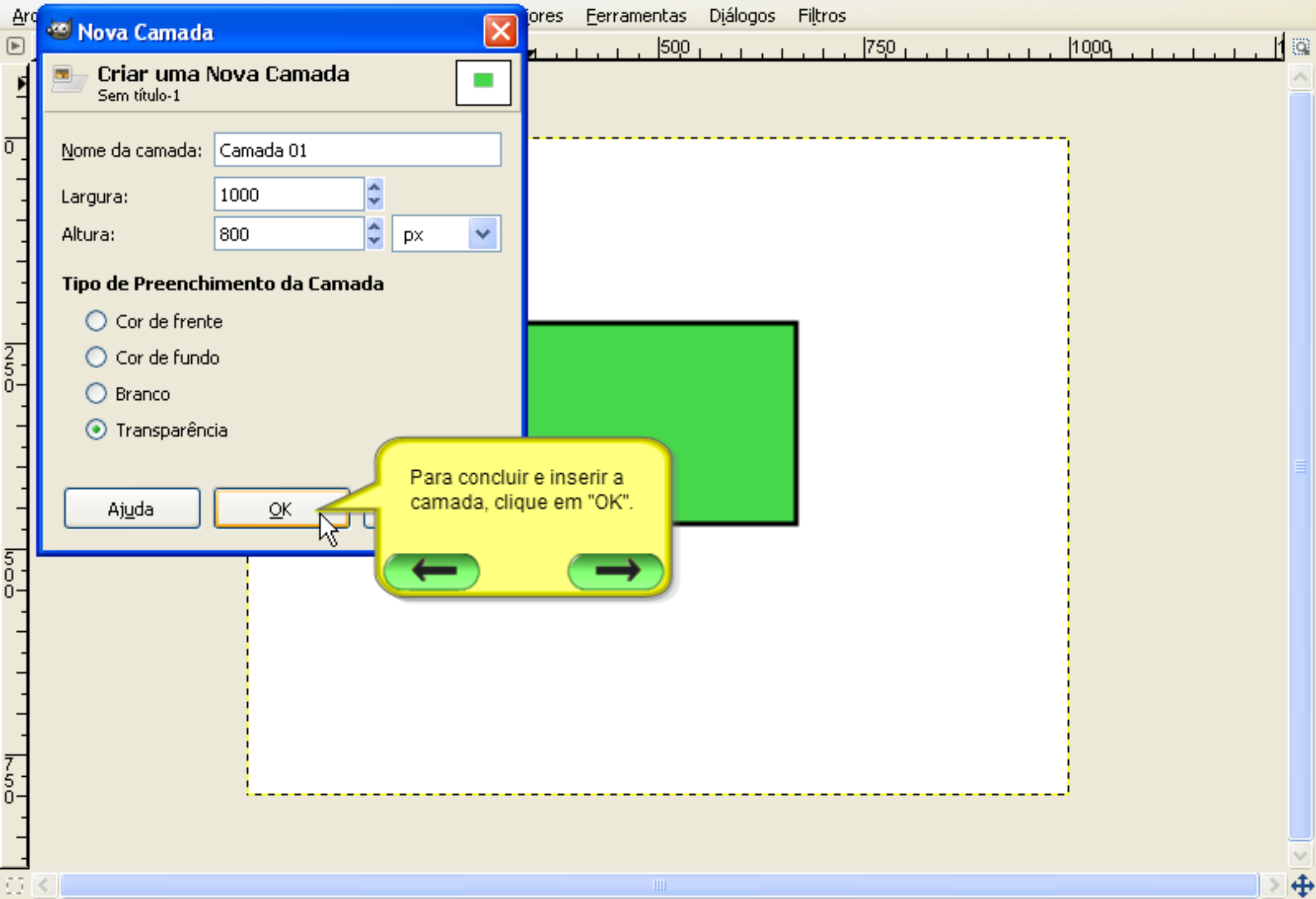
---

- Tamanho dos Limites da camada...
- Camada para o Tamanho de Imagem
- Redimensionar camada...
- Cortar para a Seleção
- Cortar Camada Automaticamente

Criar uma nova camada e a adiciona à imagem







### Nova Camada



#### Criar uma Nova Camada

Sem título-1



Nome da camada:

Largura:

Altura:

#### Tipo de Preenchimento da Camada

- Cor de frente
- Cor de fundo
- Branco
- Transparência

Ajuda

OK

Para concluir e inserir a camada, clique em "OK".



Arquivo

Ferramentas de Seleção

Para seqüência da construção da bandeira, seria necessária a elaboração de um losângulo. Para isto, utilizaremos a "Ferramenta de seleção retângular".

Preenchimento

Modo: Normal

Opacidade: 100,0

Tipo de Preenchimento (Ctrl)

- Preenchimento com Cor de Frente
- Preenchimento com Cor de Fundo
- Preenchimento com textura

Pine

Área Afetada (Shift)

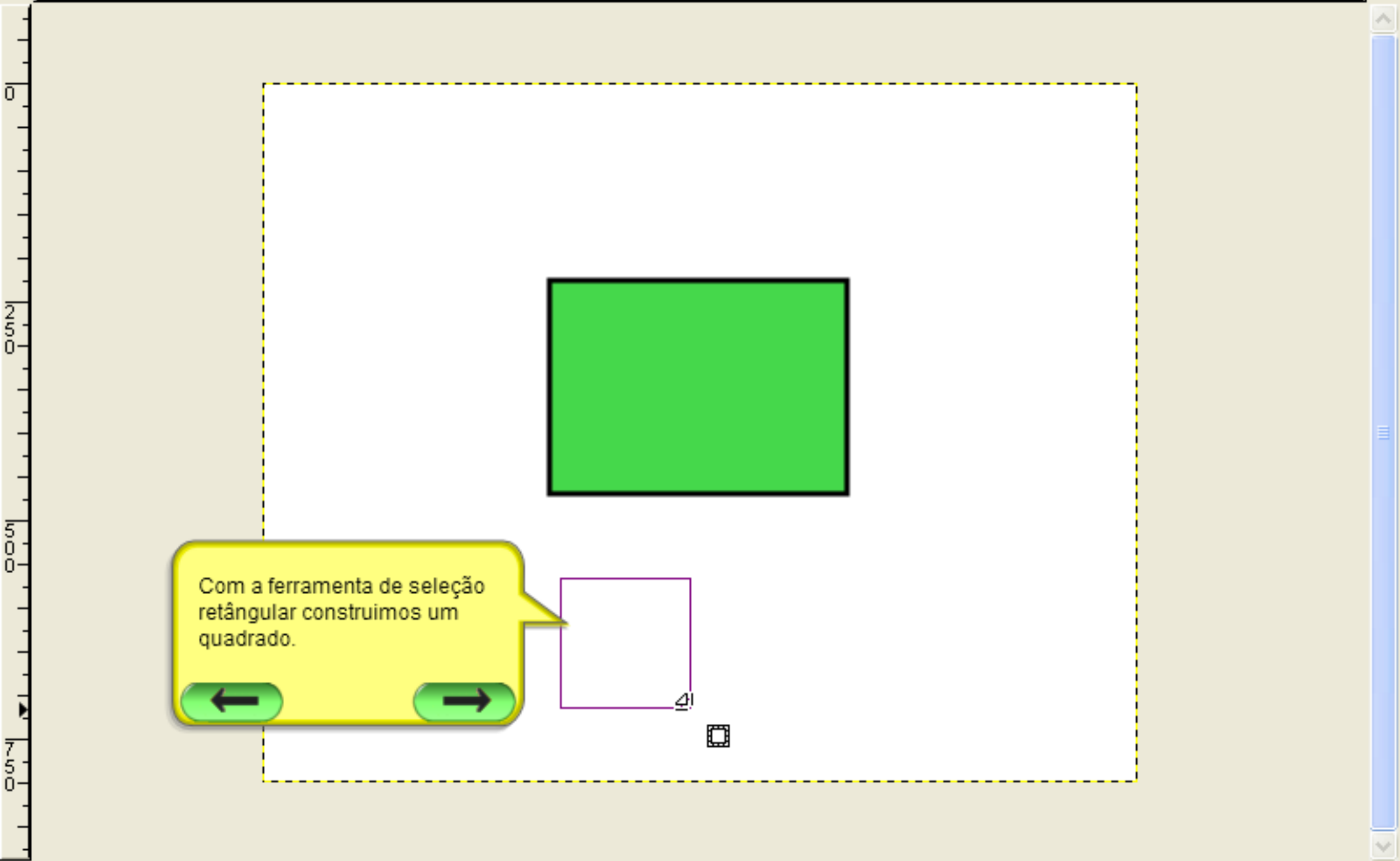
- Preencher toda a seleção
- Preencher cores similares

Encontrando Cores Similares

- Preencher áreas transparentes
- Usar amostra combinada

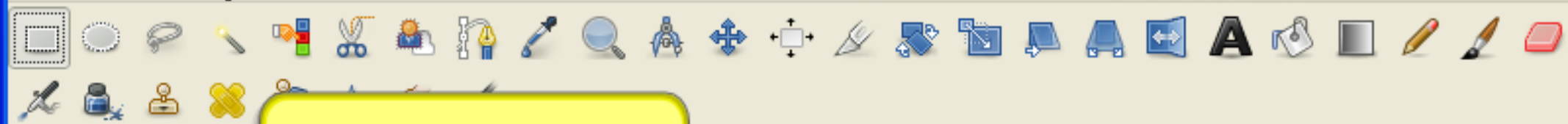
Limite: 15,0

Preencher por: Composto



Com a ferramenta de seleção retângular construímos um quadrado.





Para efetuar o contorno do quadrado, é necessário ter alterado, anteriormente, a cor de frente. Para retornar a cor preta, basta clicar sobre o quadrado menor na caixa de ferramentas.

← →



Cores de frente e fundo. Os quadrados branco e preto reinicializam as cores. As setas trocam as cores. Clique para abrir o diálogo de seleção de cores.

Seleção Retangular

Modo:

- Suavizar
- Enevoar bordas
- Cantos Arredondados
- Expandir a partir do centro

Fixo: Proporção

Current

Position: px

340 566

Tamanho: px

150 150

Destaque

Nenhuma guia

Auto Shrink



Com a cor desejada, já podemos efetuar o contorno do quadrado.



Seleção Retangular

Modo:

Suavizar

Enevoar bordas

Cantos Arredondados

Expandir a partir do centro

Fixo: Proporção

Current

Position: px

340 566

Tamanho: px

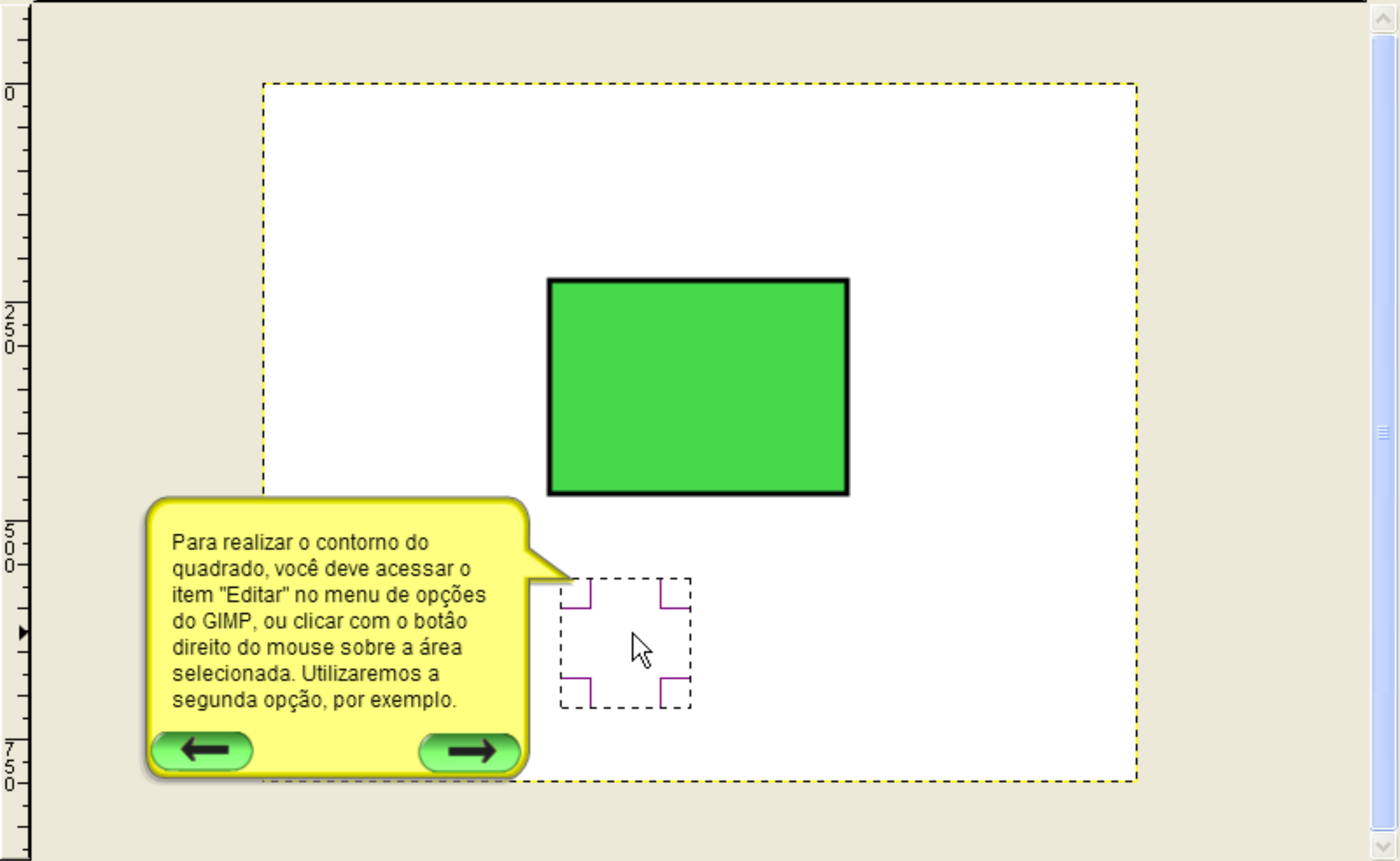
150 150

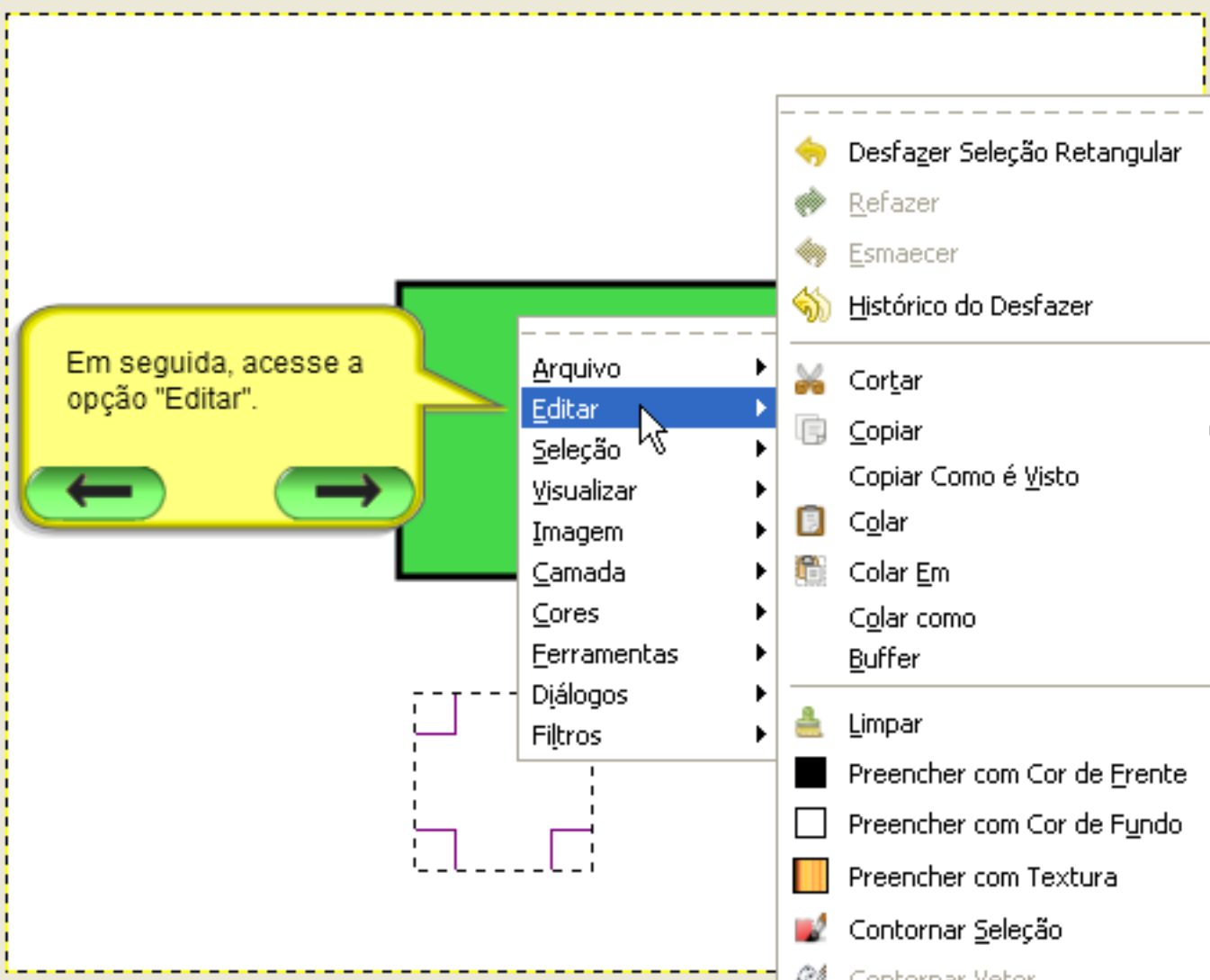
Destaque

Nenhuma guia

Auto Shrink







Em seguida, acesse a opção "Editar".

- Arquivo
- Editar**
- Seleção
- Visualizar
- Imagem
- Camada
- Cores
- Ferramentas
- Diálogos
- Filtros

- Desfazer Seleção Retangular Ctrl+Z
- Refazer Ctrl+Y
- Esmacecer
- Histórico do Desfazer

---

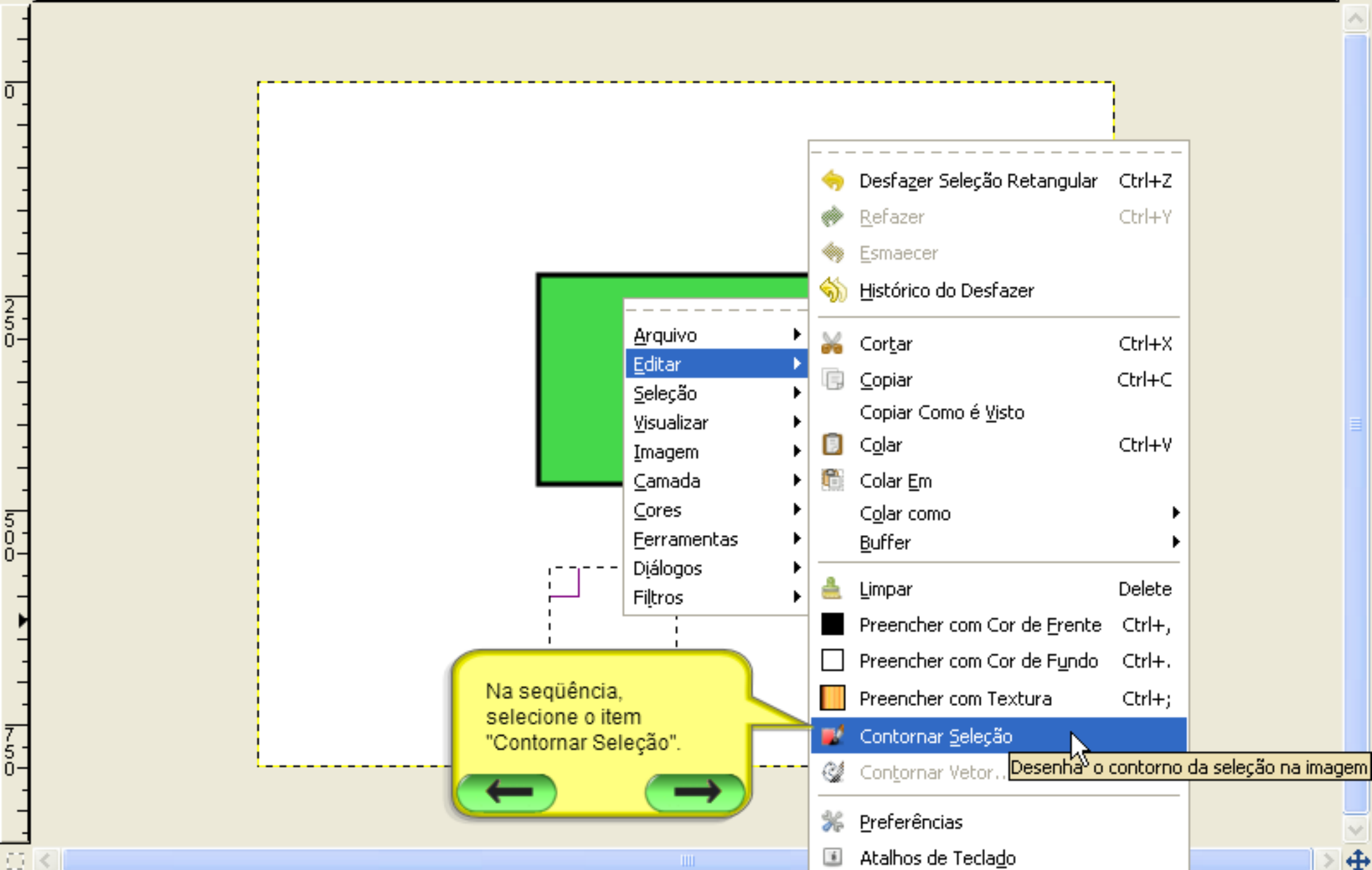
- Cortar Ctrl+X
- Copiar Ctrl+C
- Copiar Como é Visto
- Colar Ctrl+V
- Colar Em
- Colar como Buffer

---

- Limpar Delete
- Preencher com Cor de Frente Ctrl+,
- Preencher com Cor de Fundo Ctrl+,
- Preencher com Textura Ctrl+;
- Contornar Seleção
- Contornar Vetor...

---

- Preferências
- Atalhos de Teclado
- Units



- Arquivo
- Editar**
- Seleção
- Visualizar
- Imagem
- Camada
- Cores
- Ferramentas
- Diálogos
- Filtros

- Desfazer Seleção Retangular Ctrl+Z
- Refazer Ctrl+Y
- Esmacecer
- Histórico do Desfazer
- Cortar Ctrl+X
- Copiar Ctrl+C
- Copiar Como é Visto
- Colar Ctrl+V
- Colar Em
- Colar como Buffer
- Limpar Delete
- Preencher com Cor de Frente Ctrl+,
- Preencher com Cor de Fundo Ctrl+.
- Preencher com Textura Ctrl+;
- Contornar Seleção**
- Contornar Vetor...
- Preferências
- Atalhos de Teclado
- Units

Na seqüência, selecione o item "Contornar Seleção".

← →

Desenha o contorno da seleção na imagem

### Contornar Seleção

**Escolha o Estilo de Contorno**  
Máscara de Seleção-1 (Sem título)

**Linha de contorno:**

Largura da linha: 6,0 px

Cor sólida

Textura

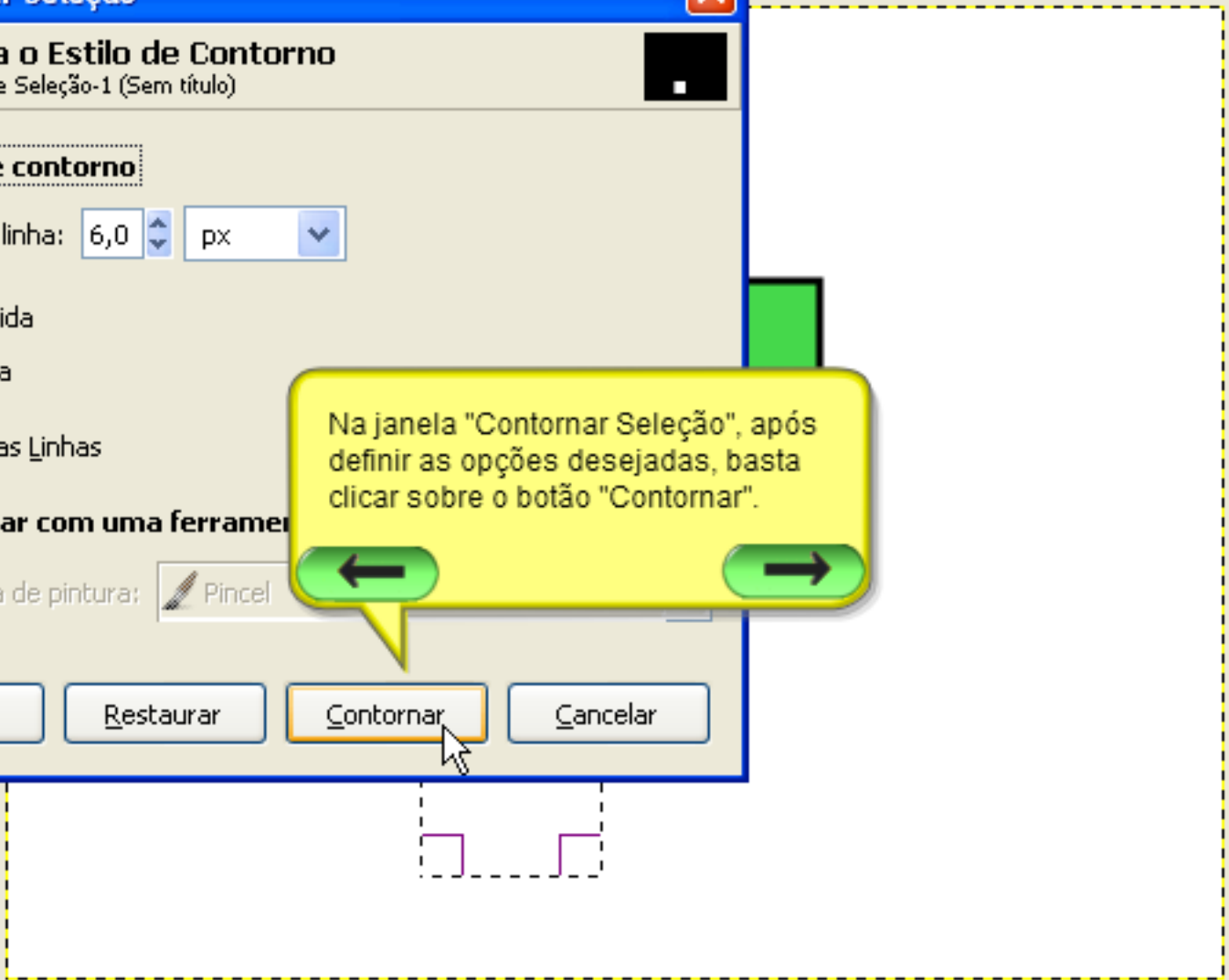
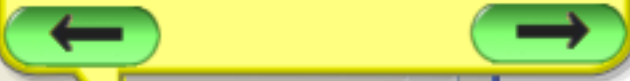
Estilo das Linhas

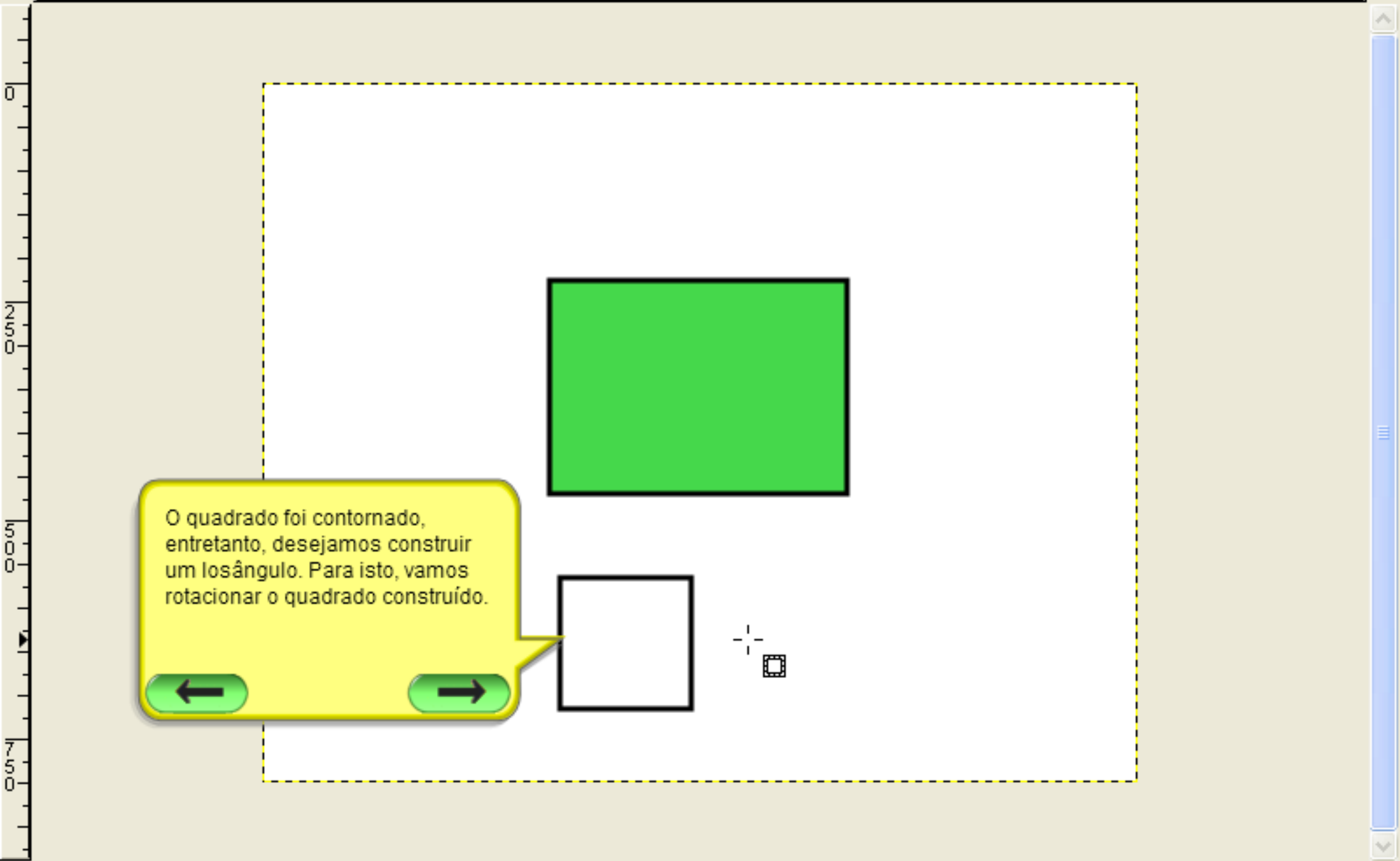
**Contornar com uma ferramenta**

Ferramenta de pintura: Pincel

Ajuda Restaurar **Contornar** Cancelar

Na janela "Contornar Seleção", após definir as opções desejadas, basta clicar sobre o botão "Contornar".





O quadrado foi contornado, entretanto, desejamos construir um losângulo. Para isto, vamos rotacionar o quadrado construído.





Para realizar a rotação do quadrado, utilizaremos a "Ferramenta de rotacionar".

Ferramenta de rotacionar: Gira livremente a seleção ou vetor (Shift+R)

Seleção Retangular

Modo:  Suavizar  Enevoar bordas  Cantos Arredondados  Expandir a partir do centro  Fixo: Proporção

- Suavizar
- Enevoar bordas
- Cantos Arredondados
- Expandir a partir do centro

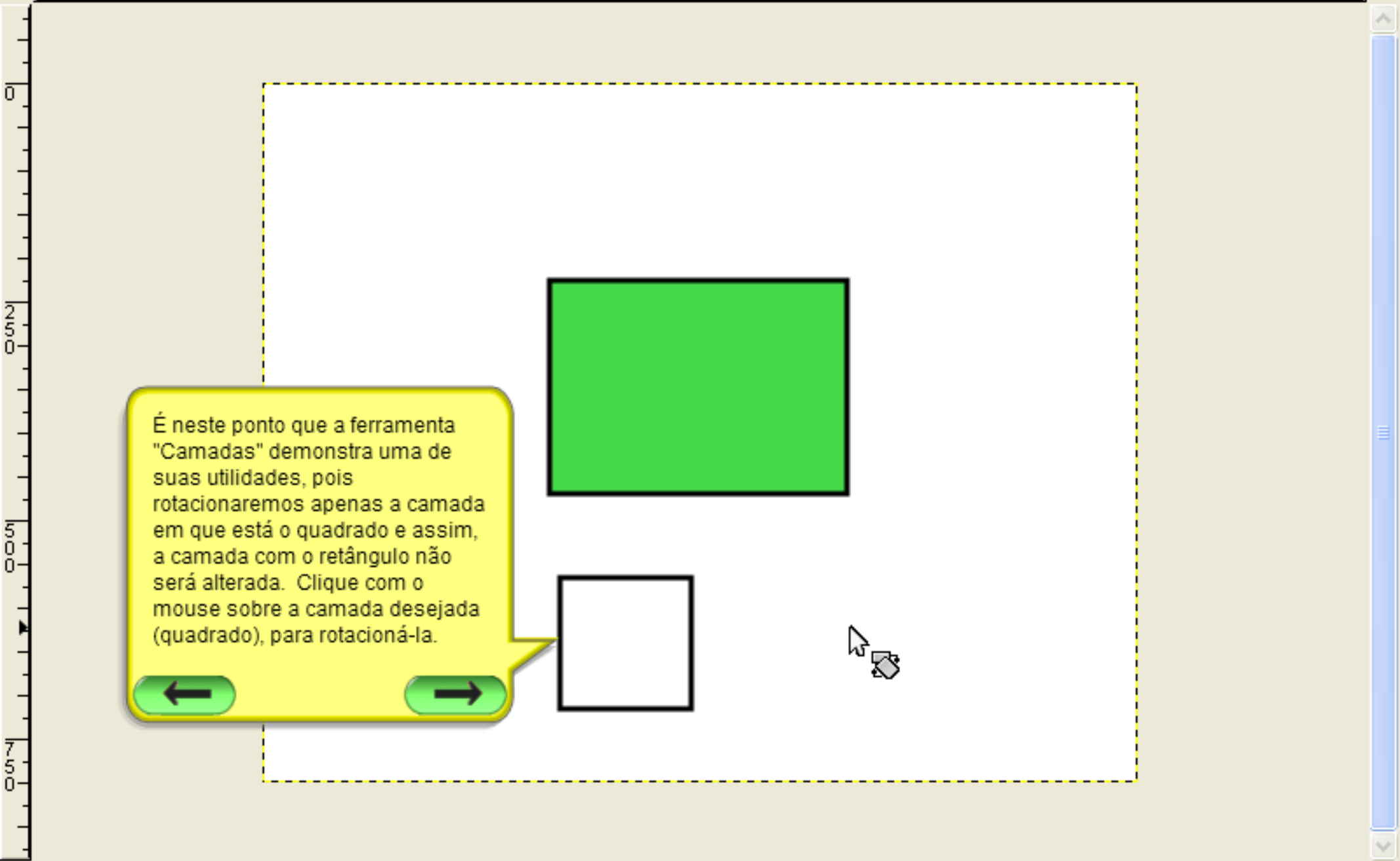
Fixo:  Proporção 1:1

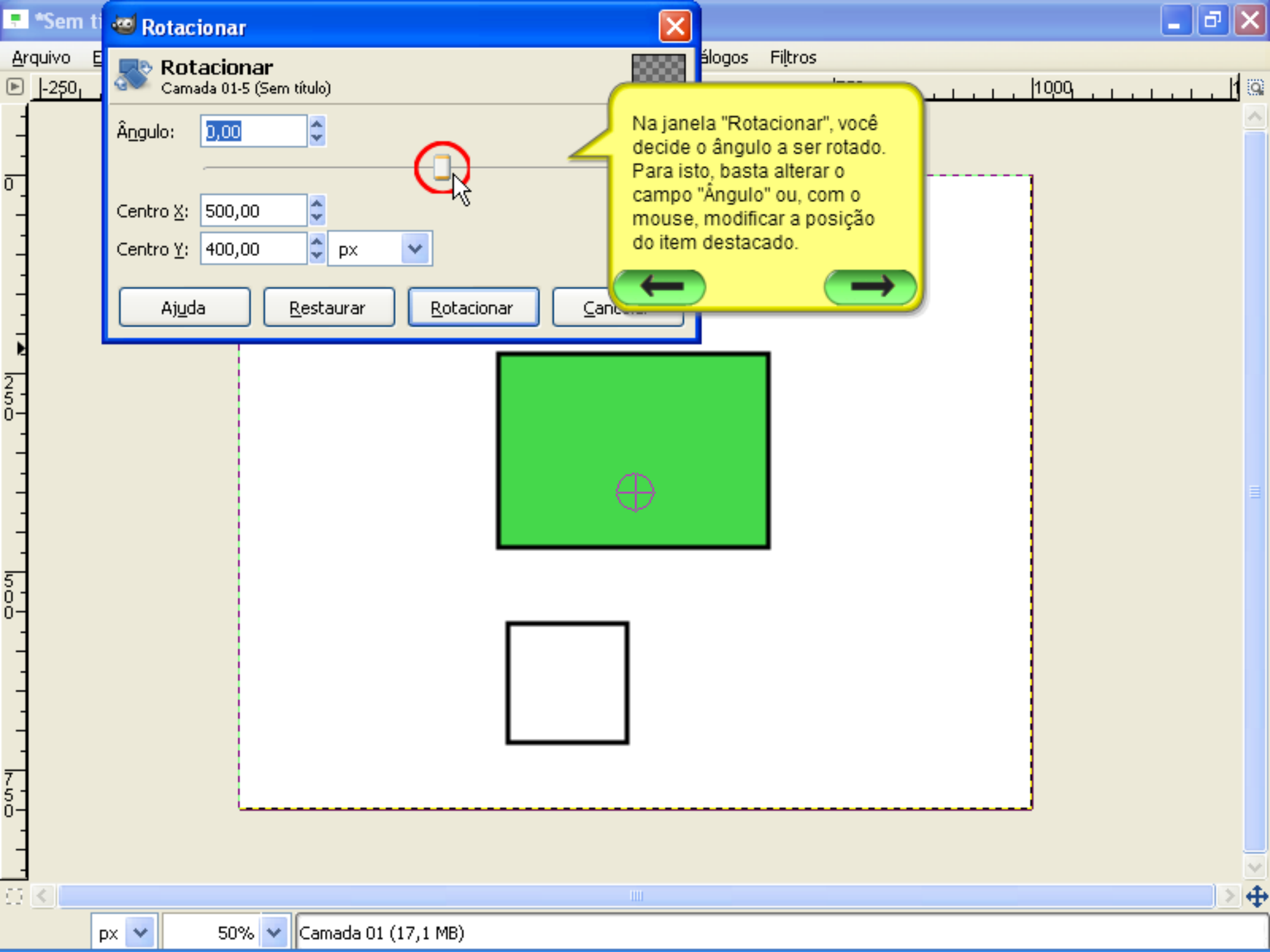
Position: 340 566 px

Tamanho: 150 150 px

Destaque

Nenhuma guia Auto Shrink





## Rotacionar

Rotacionar  
Camada 01-5 (Sem título)

Ângulo: 0,00

Centro X: 500,00

Centro Y: 400,00 px

Ajuda

Restaurar

Rotacionar

Cancelar

Na janela "Rotacionar", você decide o ângulo a ser rotado. Para isto, basta alterar o campo "Ângulo" ou, com o mouse, modificar a posição do item destacado.

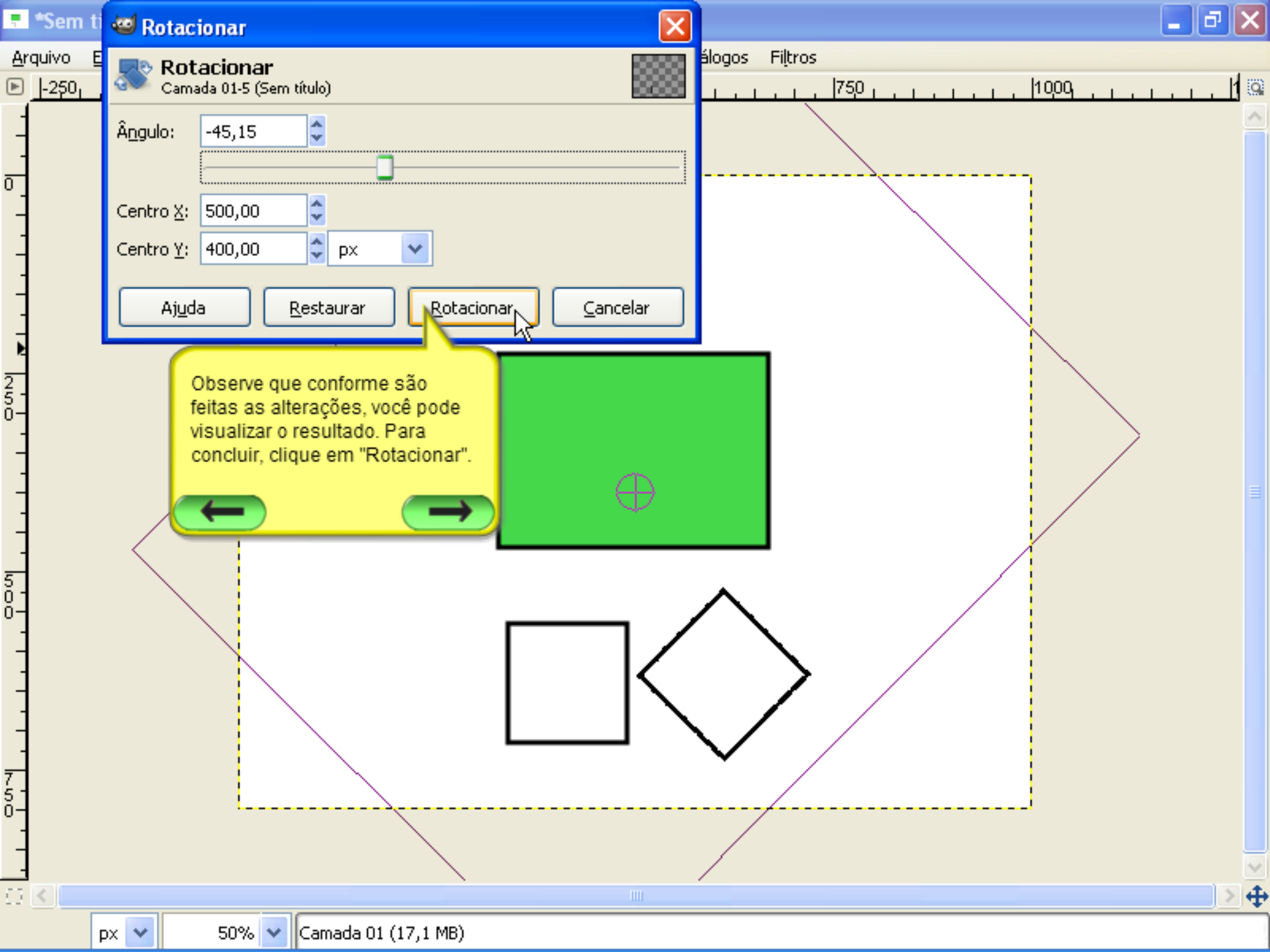


px

50%

Camada 01 (17,1 MB)





# Rotacionar

Rotacionar  
Camada 01-5 (Sem título)

Ângulo: -45,15



Centro X: 500,00

Centro Y: 400,00 px

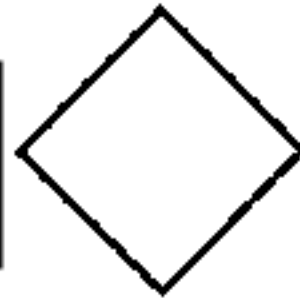
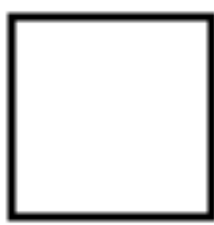
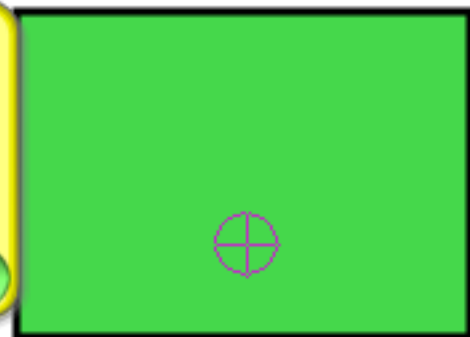
Ajuda

Restaurar

Rotacionar

Cancelar

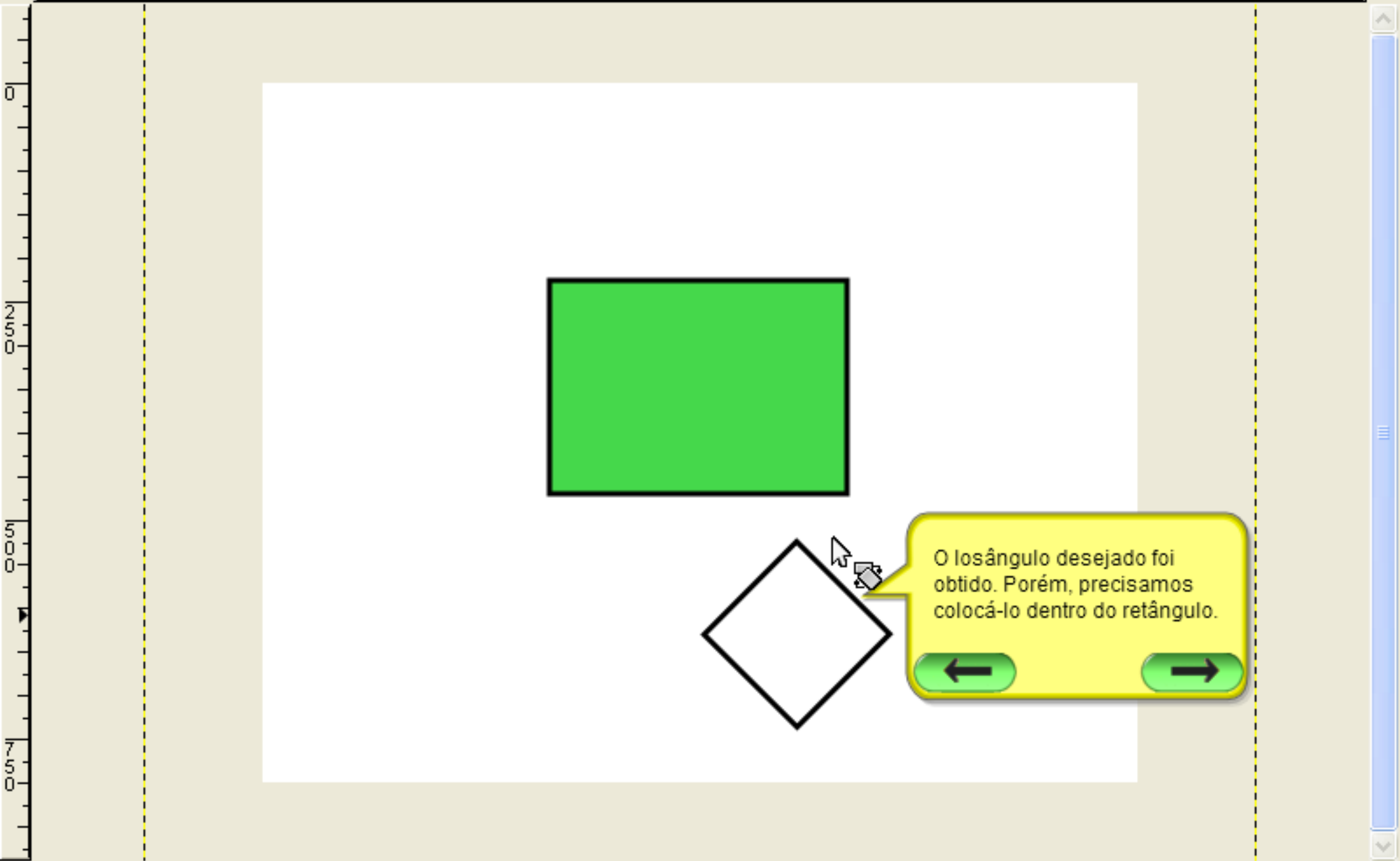
Observe que conforme são feitas as alterações, você pode visualizar o resultado. Para concluir, clique em "Rotacionar".



px

50%

Camada 01 (17,1 MB)







Ferramenta de Movimento: Move camadas, seleções e outros objetos (M)

Para mover o losângulo, utilizaremos a "Ferramenta de movimento".

Rotacionar

Transformar:   

- Direção
- Normal (Para frente)
  - Corretivo (Para trás)

Interpolação: Cúbica

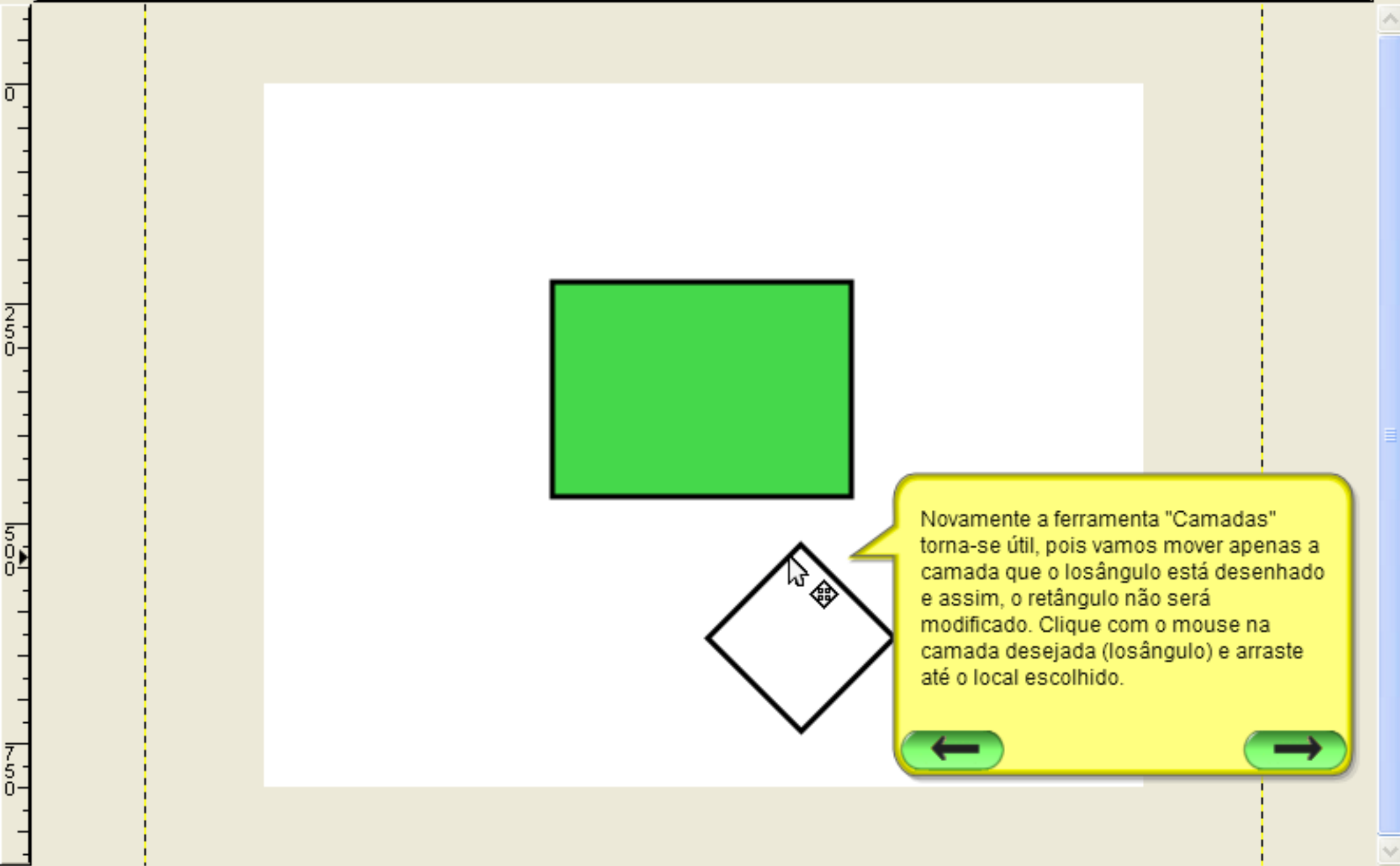
Cortando: Ajustar

Pré-visualização: Imagem

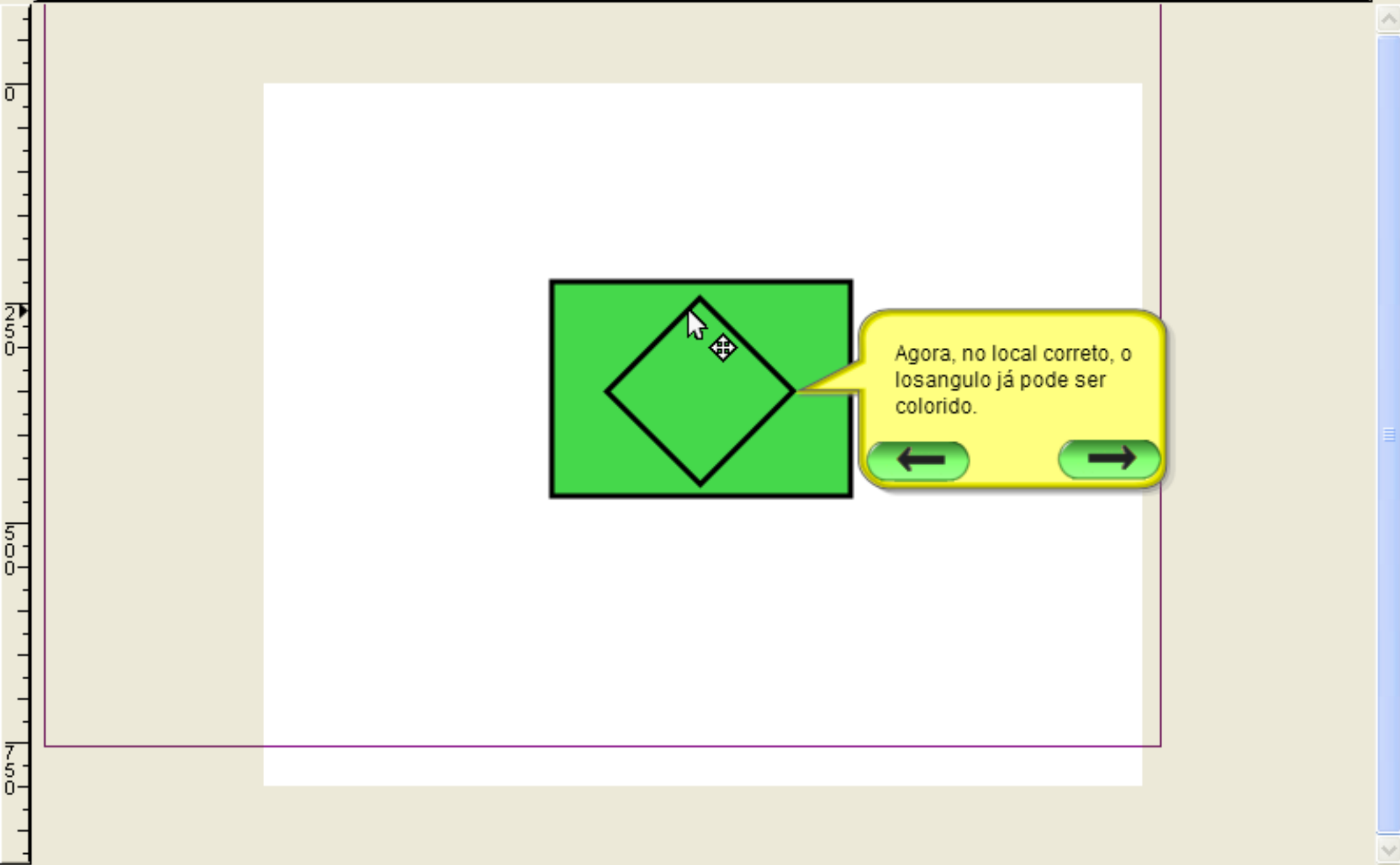
Número de linhas da grade

15

15 graus (Ctrl)



Novamente a ferramenta "Camadas" torna-se útil, pois vamos mover apenas a camada que o losângulo está desenhado e assim, o retângulo não será modificado. Clique com o mouse na camada desejada (losângulo) e arraste até o local escolhido.





Ferramenta de preenchimento: Pinta uma área com um cor ou textura (Shift+B)



Para colorir utilizaremos a "Ferramenta de preenchimento".

Mover



Modo da Ferramenta (Shift )

- Pegar uma camada ou guia
- Mover a camada atual



Cores de frente e fundo. Os quadrados branco e preto reinicializam as cores. As setas trocam as cores. Clique para abrir o diálogo de seleção de cores.

Para alterar a cor, basta clicar sobre o retângulo que representa a opção "Cor de Frente".

Preenchimento

Modo: Normal

Opacidade: 100,0

Tipo de Preenchimento (Ctrl)

- Preenchimento com Cor de Frente
- Preenchimento com Cor de Fundo
- Preenchimento com textura



Pine

Área Afetada (Shift)

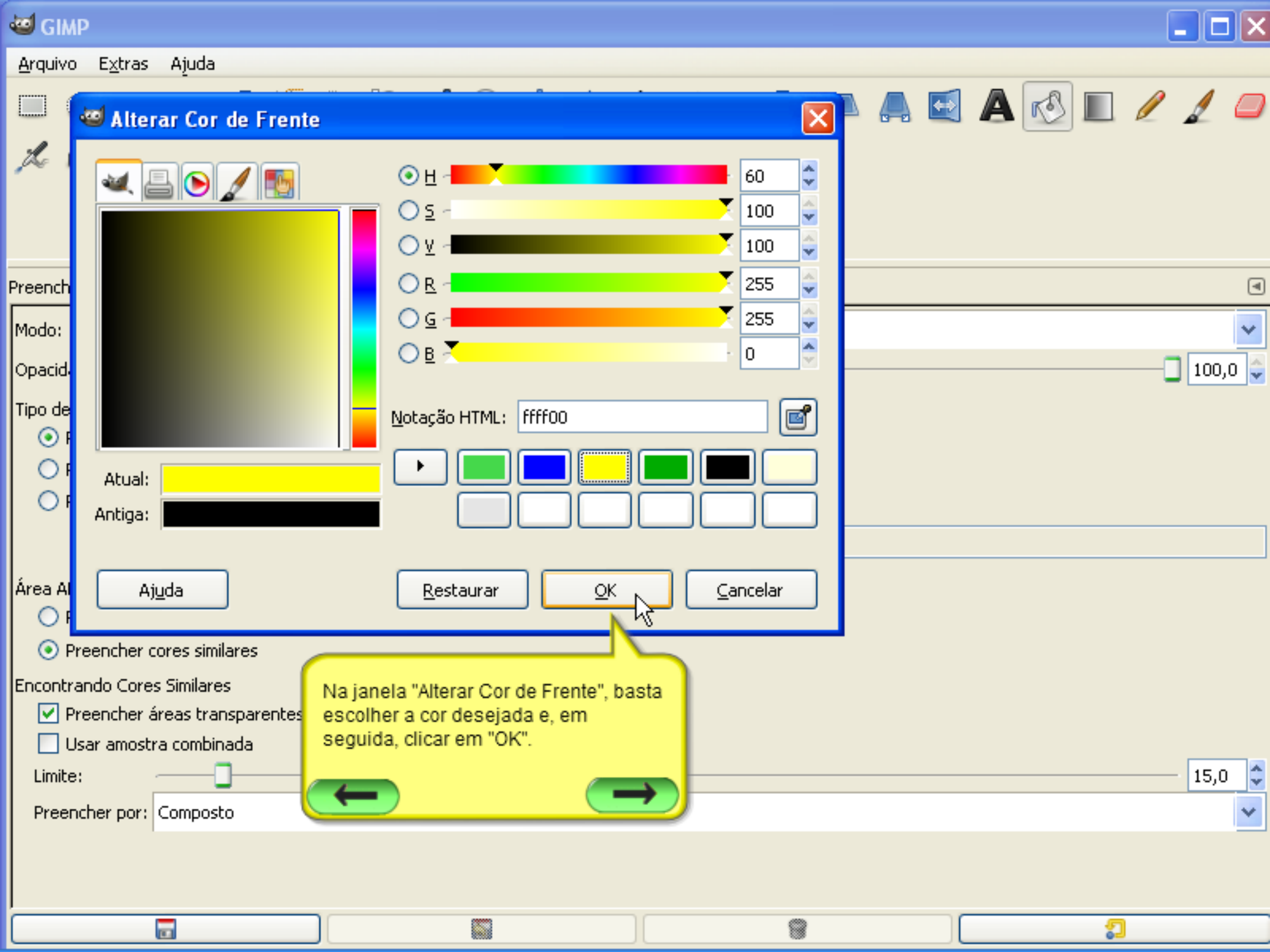
- Preencher toda a seleção
- Preencher cores similares

Encontrando Cores Similares

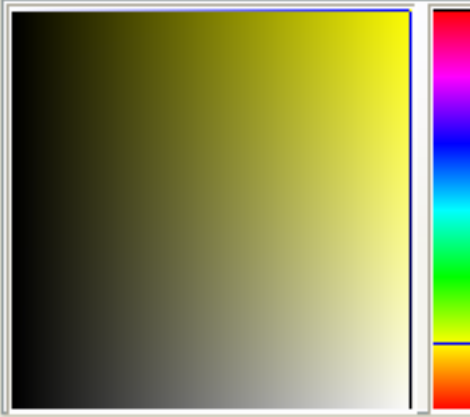
- Preencher áreas transparentes
- Usar amostra combinada

Limite: 15,0

Preencher por: Composto



### Alterar Cor de Frente



<input checked="" type="radio"/> H		60
<input type="radio"/> S		100
<input type="radio"/> V		100
<input type="radio"/> R		255
<input type="radio"/> G		255
<input type="radio"/> B		0

Notação HTML:

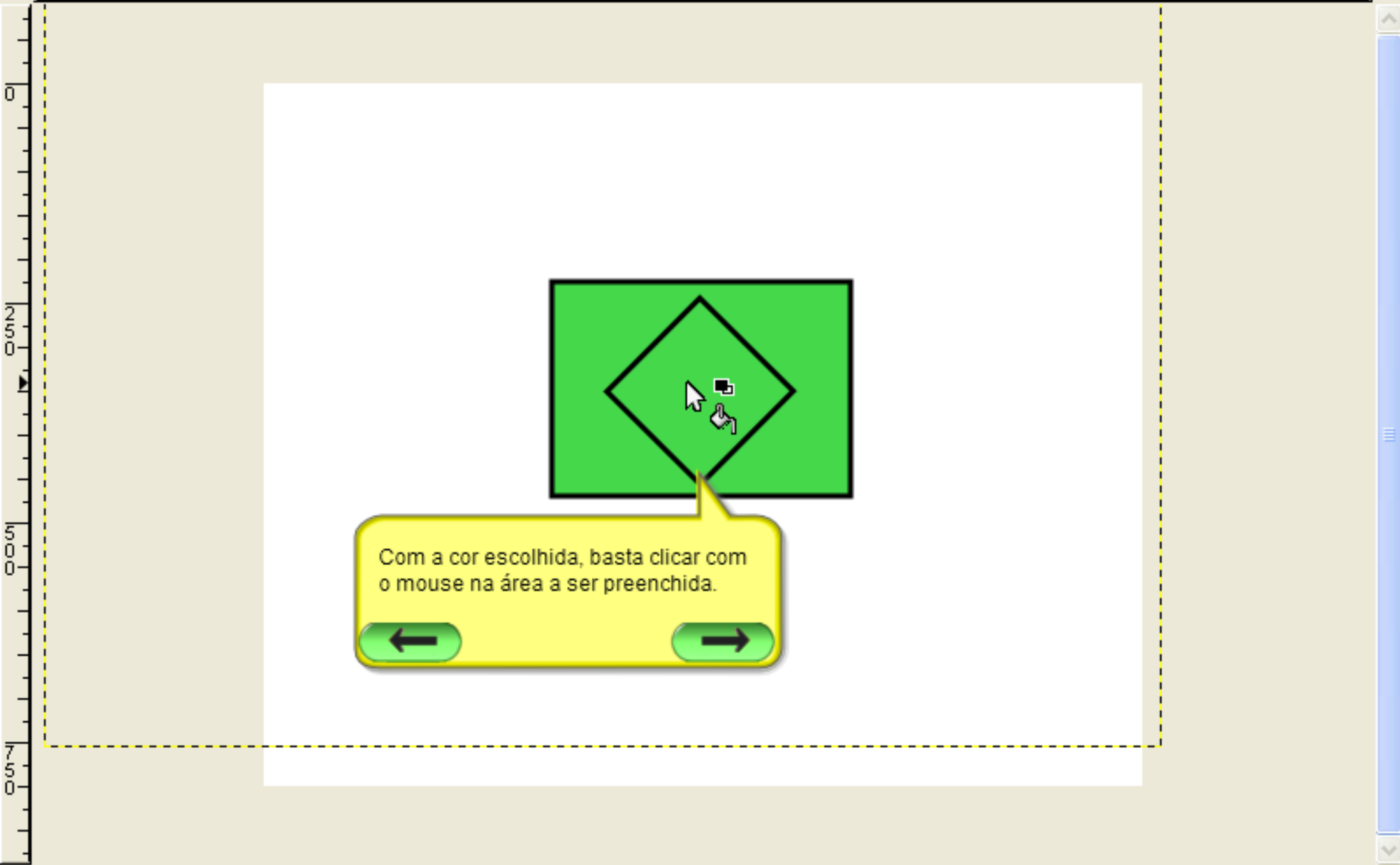
Atual:

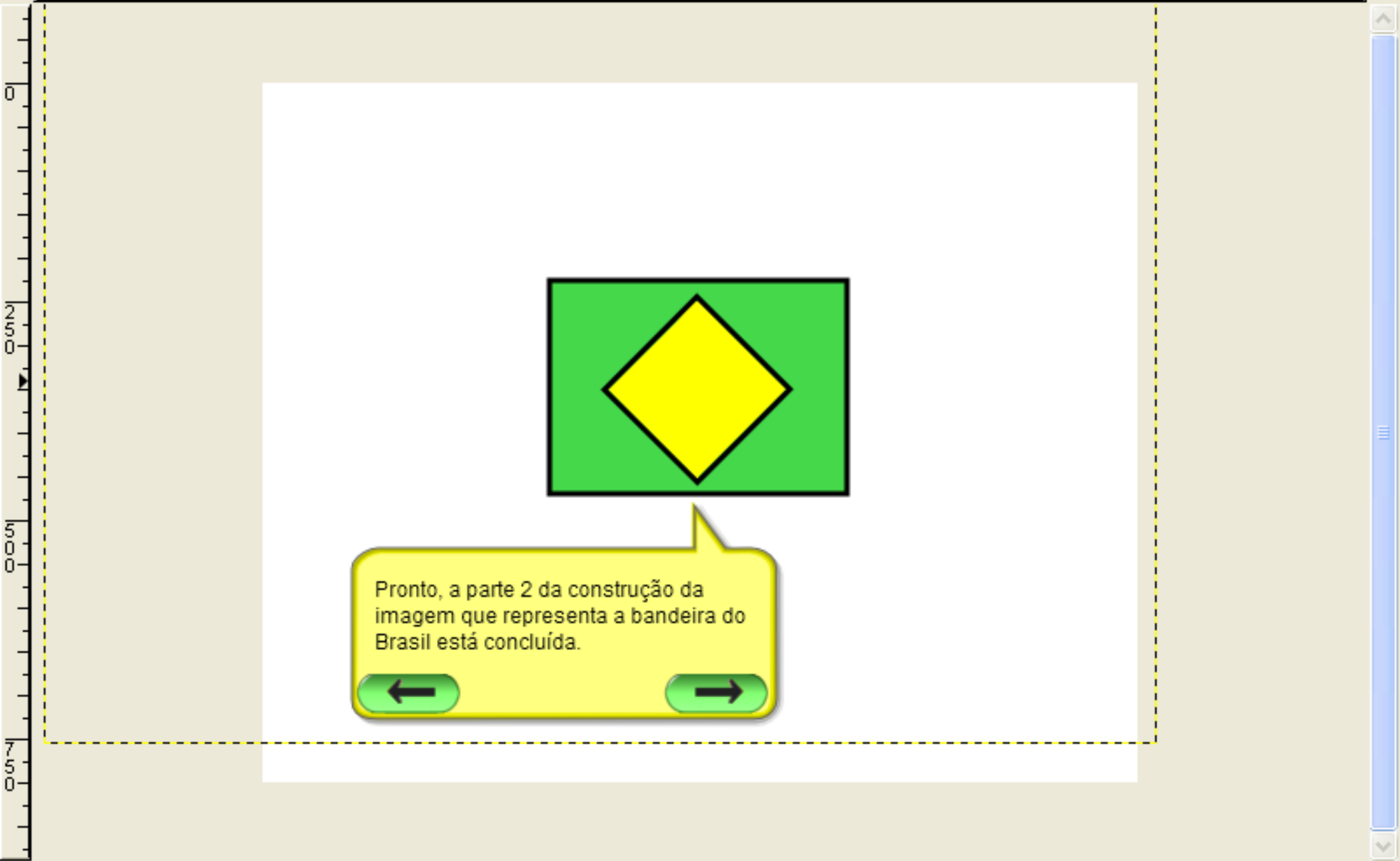
Antiga:



Na janela "Alterar Cor de Frente", basta escolher a cor desejada e, em seguida, clicar em "OK".







**Fim da demonstração!  
Esta janela já pode ser fechada.**

### **ATENÇÃO**

Lembre-se que você pode rever esta demonstração quantas vezes quiser, pausando-a quando necessário. Se a demonstração lhe parece longa e com muitas informações, o ideal é assisti-la alternando pausas e execução no ambiente MOODLE, até você conseguir realizar toda a atividade proposta.

### **Créditos**

Profa Dra Liane Margarida Rockenbach Tarouco  
**Coordenação**

Anita Raquel da Silva Grando  
Bárbara Gorziza Ávila  
Pedro Moiano Escobar dos Santos  
Cristiane de Souza Abreu

**Desenvolvimento**

