
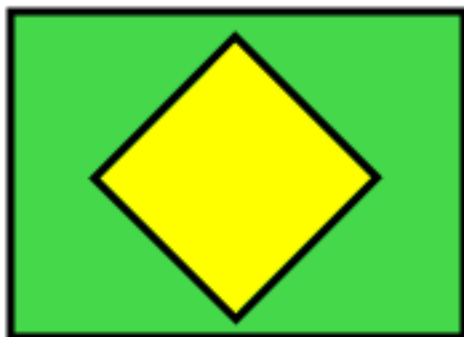


Na seqüência da construção da imagem, adicionaremos uma nova camada à imagem. Para isto, basta clicar no item "Camadas" no menu de opções.



Nesta demonstração continuaremos a construção da imagem que representa a bandeira do Brasil. Sendo esta, a parte 3 da elaboração da figura. Lembrando que a construção do retângulo e do losângulo foram demonstradas, respectivamente, nas parte 1 e parte 2.



Em seguida, basta clicar sobre a opção "Nova camada...".

- Nova camada... Shift+Ctrl+N
- Duplicar Camada
- Ancorar camada Ctrl+H
- Combinar Abaixo
- Remover Camada

- Pilha ▶
- Máscara ▶
- Transparência ▶
- Transformar ▶

- Tamanho dos Limites da camada...
- Camada para o Tamanho de Imagem
- Redimensionar camada...
- Cortar para a Seleção
- Cortar Camada Automaticamente

Criar uma nova camada e a adiciona à imagem

Nova Camada

Criar uma Nova Camada
Sem título-1

Nome da camada:

Largura:

Altura: px

Tipo de Preenchimento da Camada

- Cor de frente
- Cor de fundo
- Branco
- Transparência

Na janela "Nova Camada", basta escolher um nome para camada e decidir sobre o tipo de preenchimento.



Nova Camada

Criar uma Nova Camada
Sem título-1

Nome da camada:

Largura:

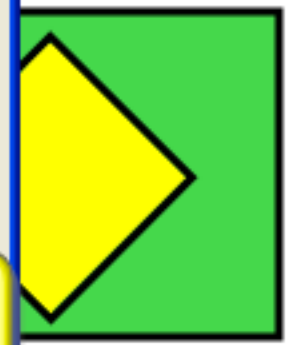
Altura: px

Tipo de Preenchimento da Camada

- Cor de frente
- Cor de fundo
- Branco
- Transparência

Ajuda OK Cancelar

Para concluir, clique em "OK".





Ferramenta de Seleção Elíptica:

Agora utilizaremos a "Ferramenta de seleção elíptica" para construir um círculo sobre a nova camada.

← →



Opacidade: 100,0

- Tipo de Preenchimento (Ctrl)
- Preenchimento com Cor de Frente
 - Preenchimento com Cor de Fundo
 - Preenchimento com textura

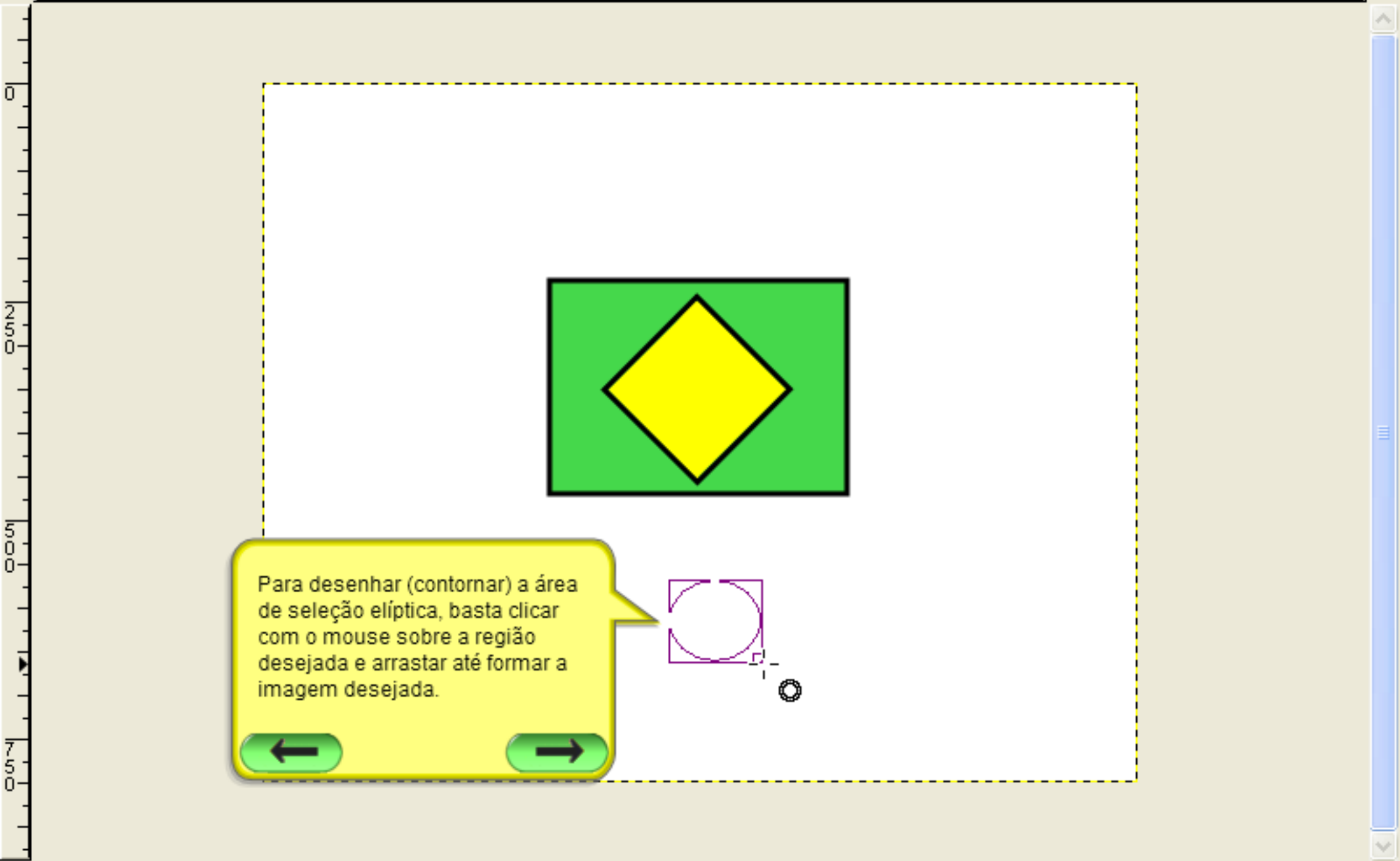
Pine

- Área Afetada (Shift)
- Preencher toda a seleção
 - Preencher cores similares

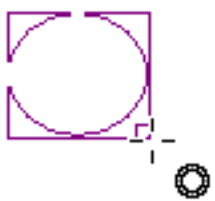
- Encontrando Cores Similares
- Preencher áreas transparentes
 - Usar amostra combinada

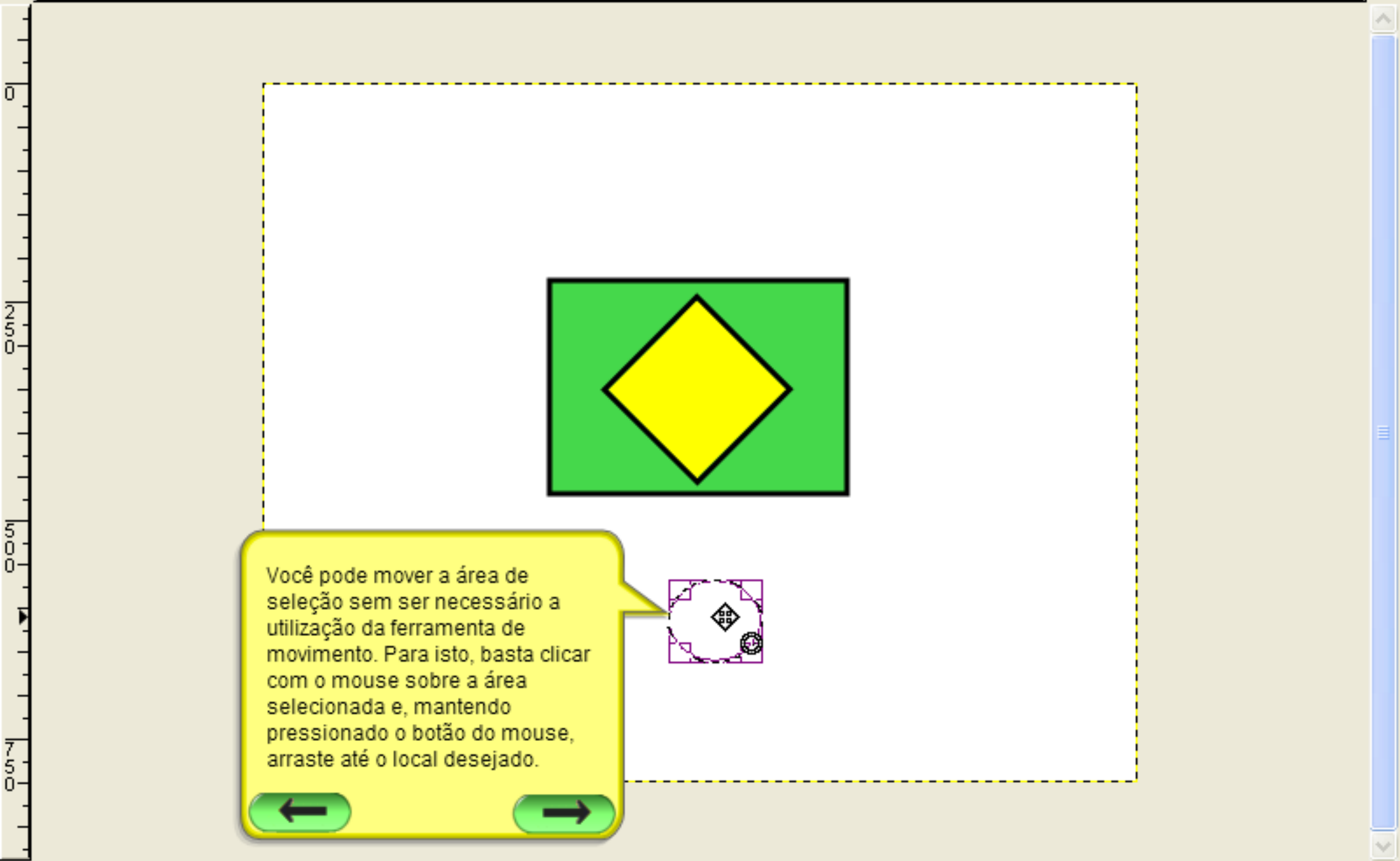
Limite: 15,0

Preencher por: Composto



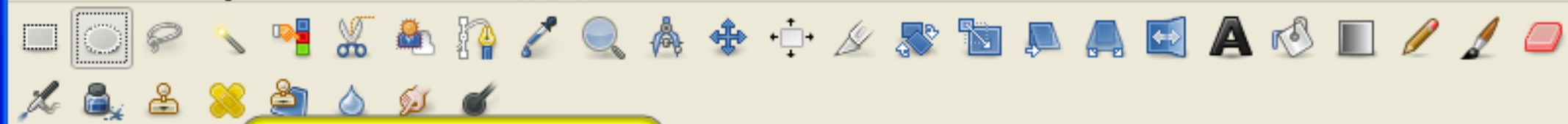
Para desenhar (contornar) a área de seleção elíptica, basta clicar com o mouse sobre a região desejada e arrastar até formar a imagem desejada.





Com a área de seleção no local desejado, podemos contorná-la.





Seleção Elíptica

Modo:

- Suavizar
- Enevoar bordas
- Expandir a partir do centro
- Fixo: Proporção

Current

Position: px

Tamanho: px

Destaque

Nenhuma guia

Auto Shrink

Amostragem combinada

Antes de efetuar os procedimentos para contornar a área de seleção, é preciso selecionar a cor desejada. Como a cor desejada é a cor preta, basta clicar sobre o quadrado menor de cor preta para voltar à cor padrão.



Cores de frente e fundo. Os quadrados branco e preto reinicializam as cores. As setas trocam as cores. Clique para abrir o diálogo de seleção de cores.



Com a cor desejada, podemos efetuar os procedimentos de contorno.



Cores de frente e fundo. Os quadrados branco e preto reinicializam as cores. As setas trocam as cores. Clique para abrir o diálogo de seleção de cores.

Seleção Elíptica

Modo:

- Suavizar
- Enevoar bordas
- Expandir a partir do centro
- Fixo: Proporção

Current

Position: px

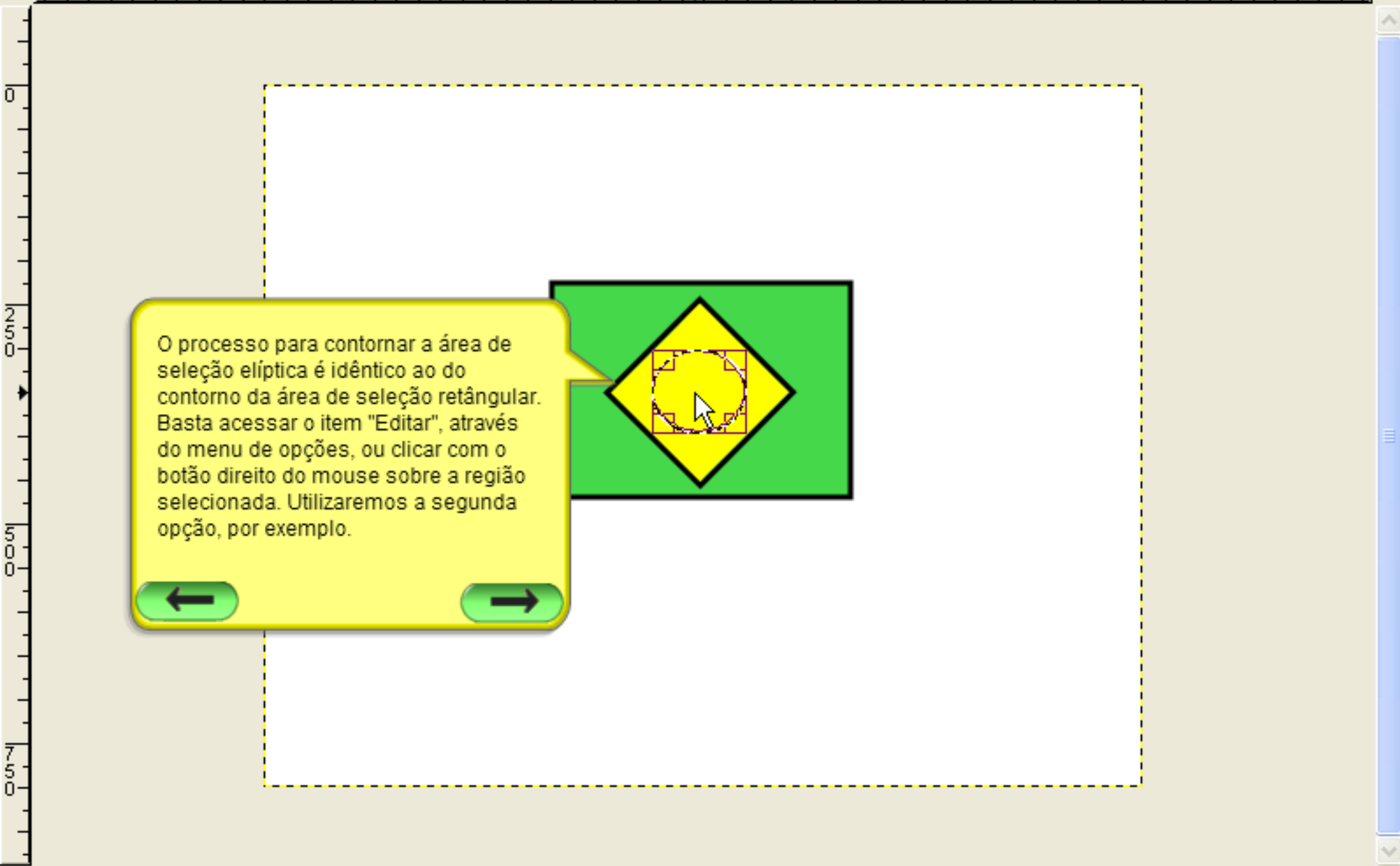
Tamanho: px

Destaque

Nenhuma guia

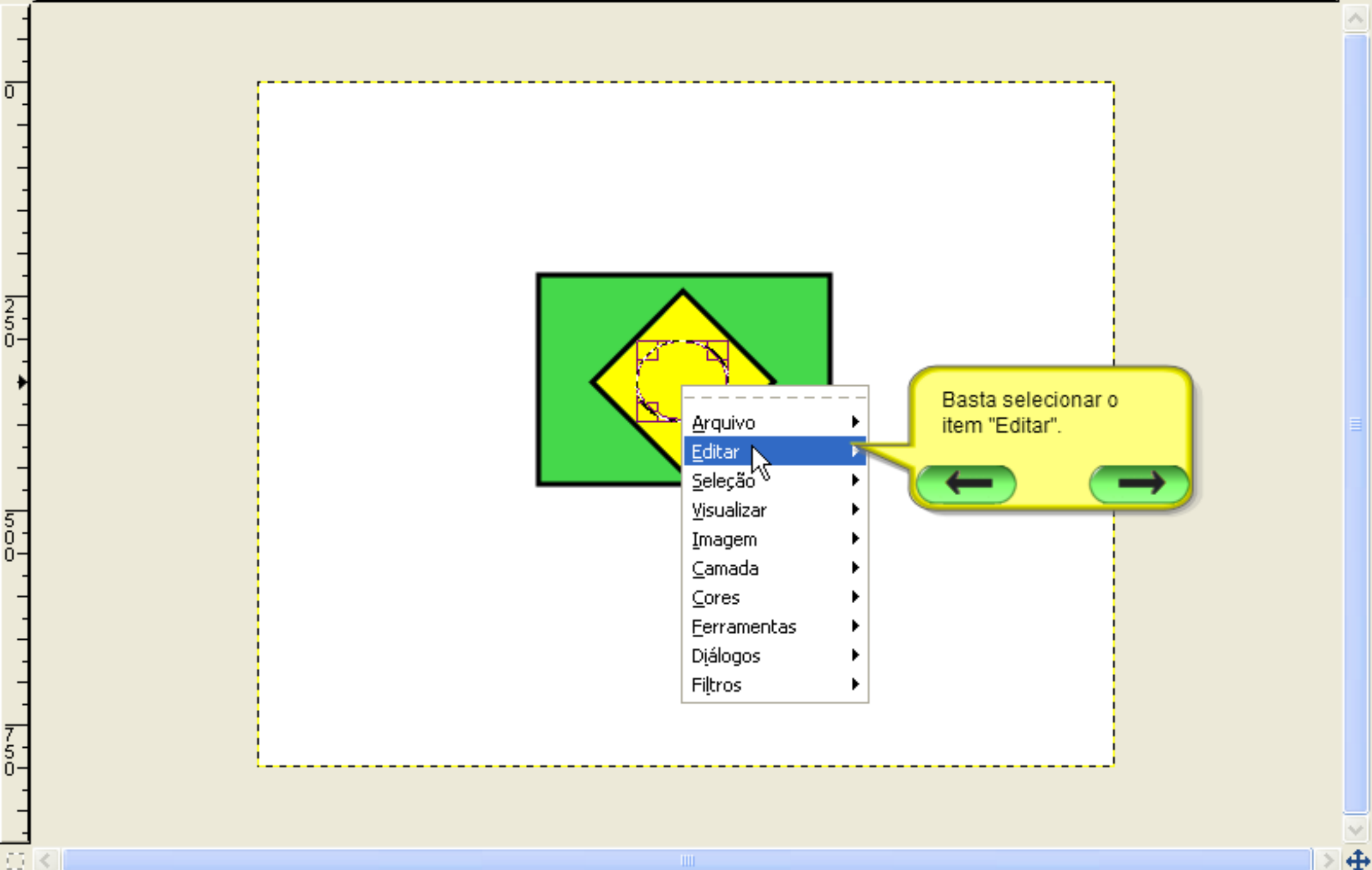
Auto Shrink

Amostragem combinada



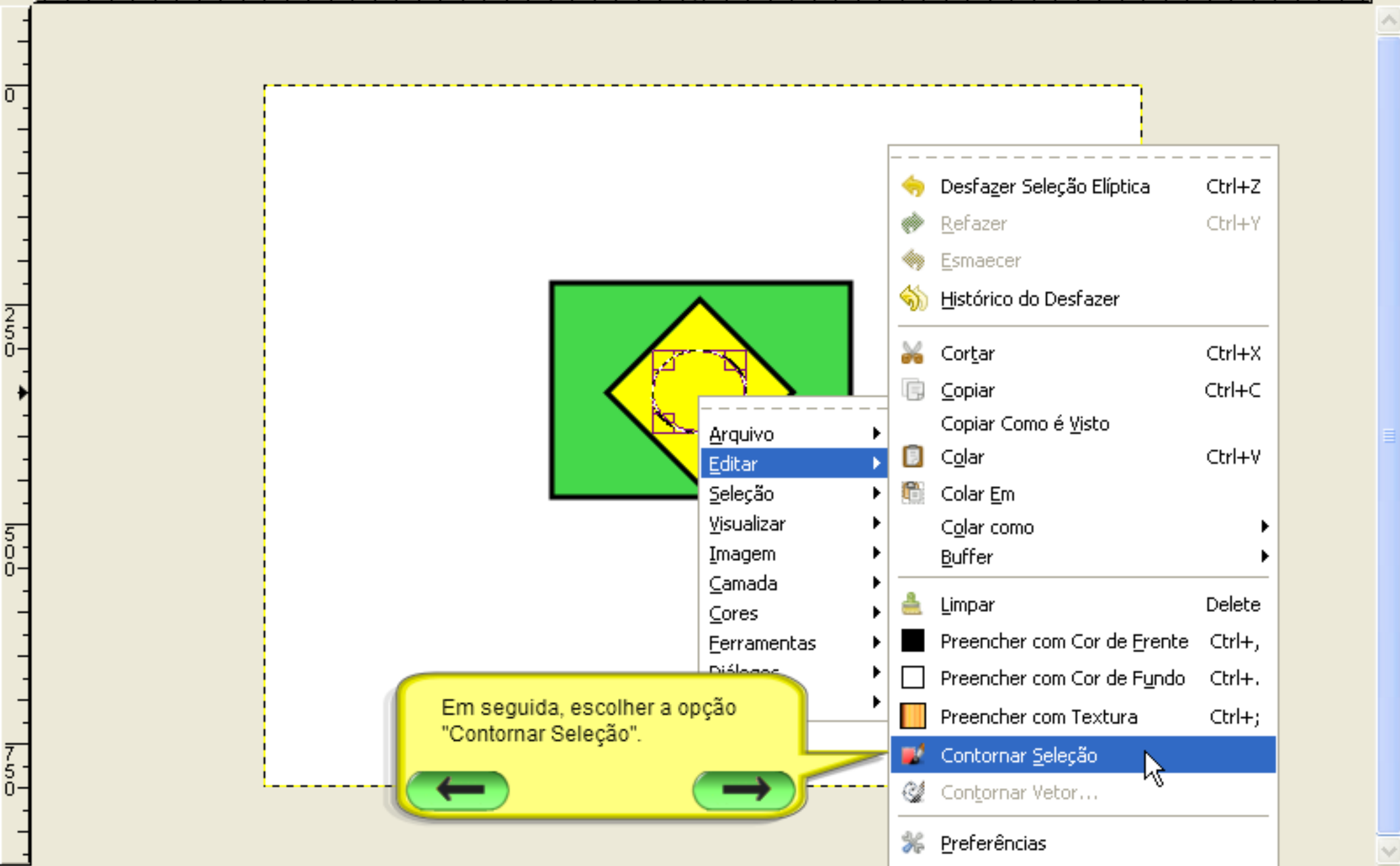
O processo para contornar a área de seleção elíptica é idêntico ao do contorno da área de seleção retângular. Basta acessar o item "Editar", através do menu de opções, ou clicar com o botão direito do mouse sobre a região selecionada. Utilizaremos a segunda opção, por exemplo.





Basta selecionar o item "Editar".

- Arquivo
- Editar**
- Seleção
- Visualizar
- Imagem
- Camada
- Cores
- Ferramentas
- Diálogos
- Filtros



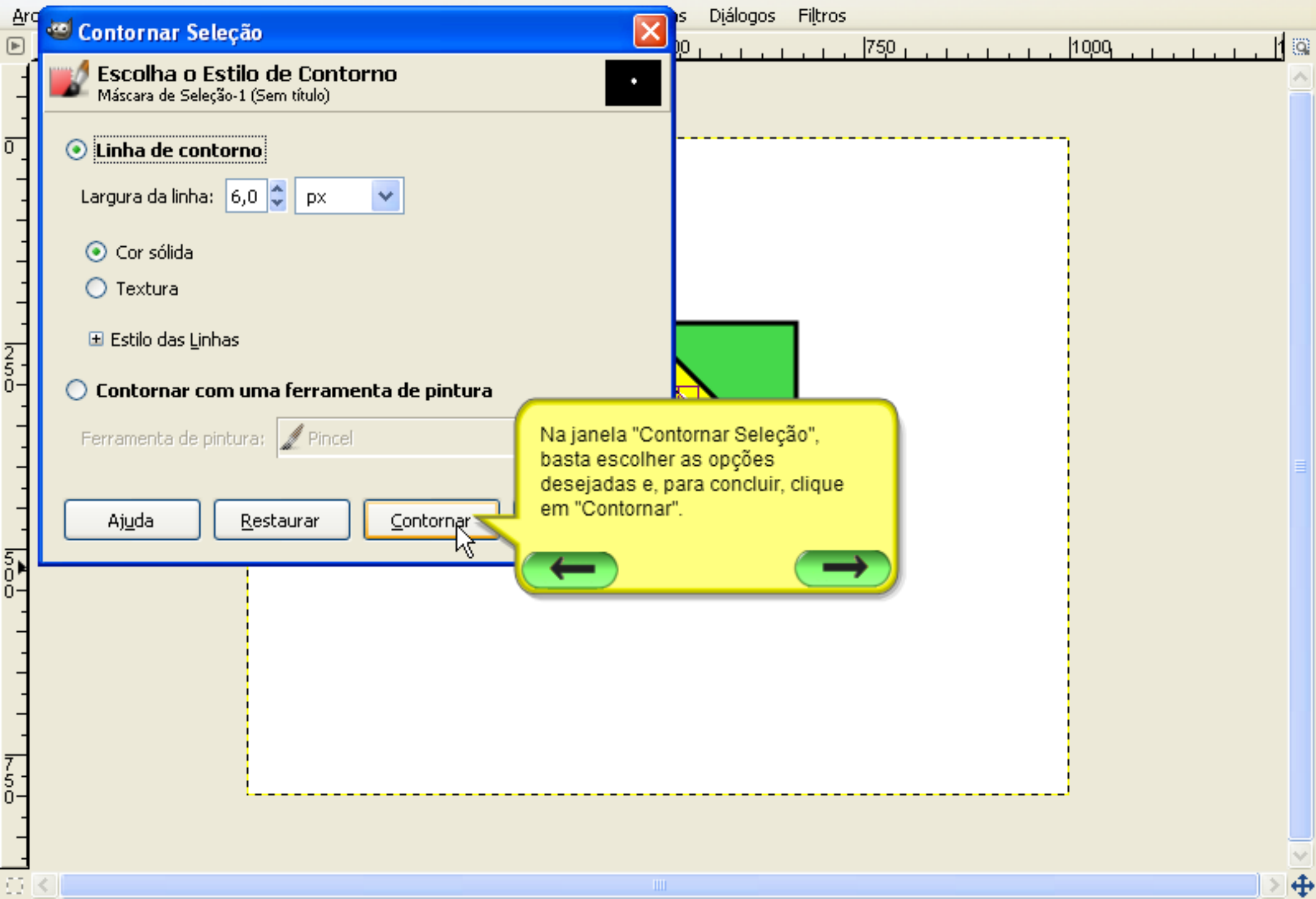
Em seguida, escolher a opção "Contornar Seleção".

- Desfazer Seleção Elíptica Ctrl+Z
- Refazer Ctrl+Y
- Esmaecer
- Histórico do Desfazer

- Cortar Ctrl+X
- Copiar Ctrl+C
- Copiar Como é Visto
- Colar Ctrl+V
- Colar Em
- Colar como
- Buffer

- Limpar Delete
- Preencher com Cor de Frente Ctrl+,
- Preencher com Cor de Fundo Ctrl+.
- Preencher com Textura Ctrl+;
- Contornar Seleção**
- Contornar Vetor...

- Preferências
- Atalhos de Teclado
- Units



Contornar Seleção

Escolha o Estilo de Contorno
Máscara de Seleção-1 (Sem título)

Linha de contorno

Largura da linha: px

Cor sólida

Textura

Estilo das Linhas

Contornar com uma ferramenta de pintura

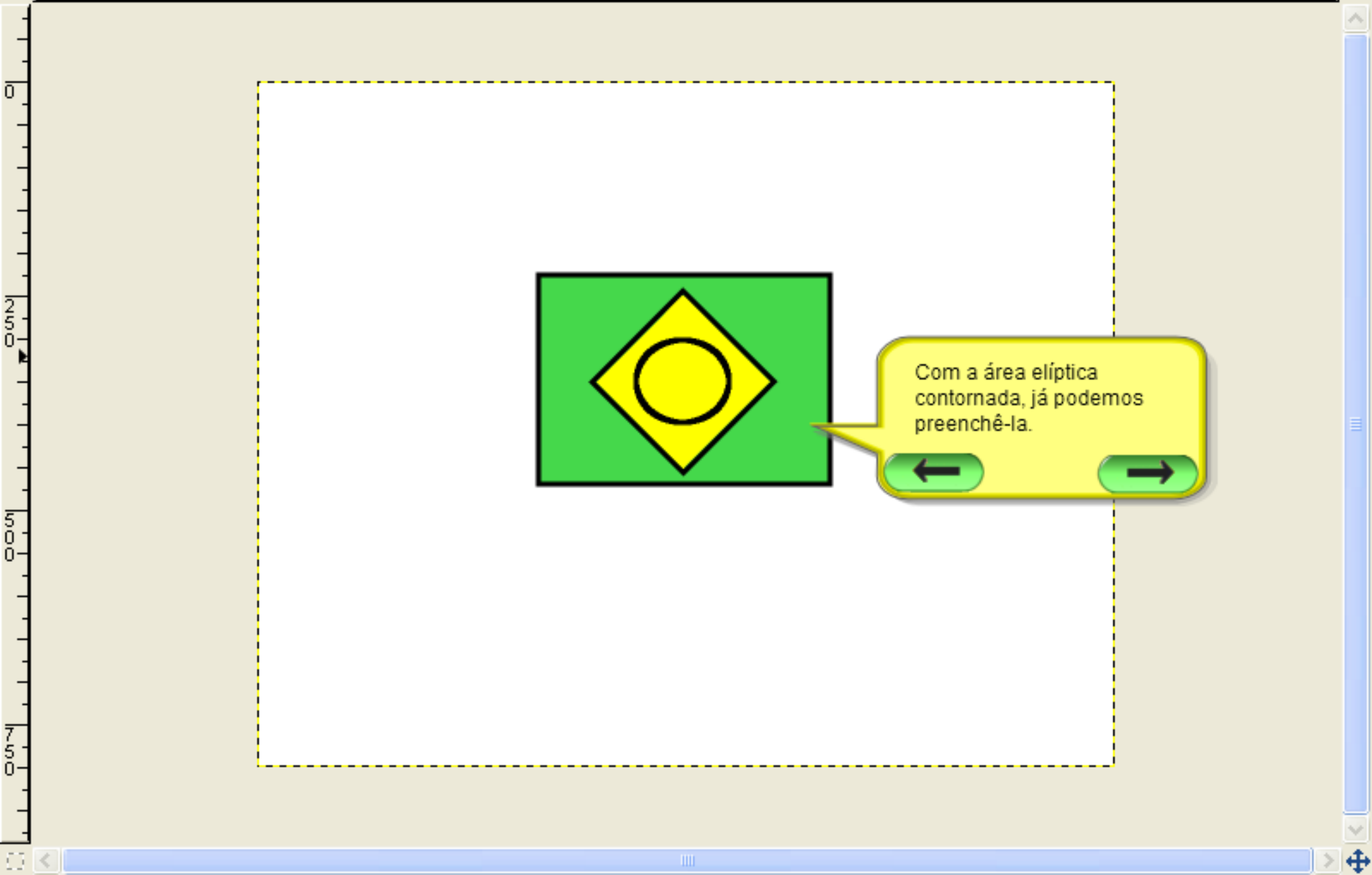
Ferramenta de pintura:

Ajuda

Restaurar

Contornar

Na janela "Contornar Seleção", basta escolher as opções desejadas e, para concluir, clique em "Contornar".



Com a área elíptica contornada, já podemos preenchê-la.





Ferramenta de preenchimento: Pinta uma área com um cor ou textura (Shift+B)



Para colorir a imagem, basta utilizar a "Ferramenta de preenchimento".

Seleção Elíptica

Modo:

- Suavizar
- Enevoar bordas
- Expandir a partir do centro
- Fixo: Proporção

1:1

Position: px

442 302

Tamanho: px

108 96

Destaque

Nenhuma guia

Auto Shrink

Amostragem combinada



Cores de frente e fundo. Os quadrados branco e preto reinicializam as cores. As setas trocam as cores. Clique para abrir o diálogo de seleção de cores.

É necessário selecionar a cor desejada antes de utilizar a "Ferramenta de preenchimento".


Preenchimento

Modo: Normal

Opacidade: 100,0

Tipo de Preenchimento (Ctrl)

- Preenchimento com Cor de Frente
- Preenchimento com Cor de Fundo
- Preenchimento com textura

 Pine

Área Afetada (Shift)

- Preencher toda a seleção
- Preencher cores similares

Encontrando Cores Similares

- Preencher áreas transparentes
- Usar amostra combinada

Limite: 15,0

Preencher por: Composto

Alterar Cor de Frente

H 240
 S 100
 V 100
 R 0
 G
 B

Notação HTML: 000000

Atual: [Blue bar]
Antiga: [Black bar]

Ajuda Restaurar **OK** Cancelar

Na janela "Alterar Cor de Frente" selecione a cor desejada.

Em seguida, clique em "OK".

Preenchimento: [Pre-filled]

Modo: [Pre-filled]

Opacidade: [Pre-filled]

Tipo de preenchimento:
 Preencher cores similares

Encontrando Cores Similares:
 Preencher áreas transparentes
 Usar amostra combinada

Limite: 15,0

Preencher por: Composto





Pronto, a parte 3 da construção da imagem que representa a bandeira do Brasil está concluída.

**Fim da demonstração!
Esta janela já pode ser fechada.**

ATENÇÃO

Lembre-se que você pode rever esta demonstração quantas vezes quiser, pausando-a quando necessário. Se a demonstração lhe parece longa e com muitas informações, o ideal é assisti-la alternando pausas e execução no ambiente MOODLE, até você conseguir realizar toda a atividade proposta.

Créditos

Profa Dra Liane Margarida Rockenbach Tarouco
Coordenação

Anita Raquel da Silva Grando
Bárbara Gorziza Ávila
Pedro Moiano Escobar dos Santos
Cristiane de Souza Abreu

Desenvolvimento

