

Nesta demonstração continuaremos a construção da imagem que representa a bandeira do Brasil. Sendo esta, a parte 4 da elaboração da figura. Lembrando que a construção do retângulo, do losângulo e do círculo foram demonstradas, respectivamente, nas parte 1, parte 2 e parte 3.

Para continuar com a construção da imagem da bandeira do Brasil utilizaremos uma nova camada para a elaboração da faixa branca. Para isto, basta clicar sobre o item "Camadas" do menu de opções.

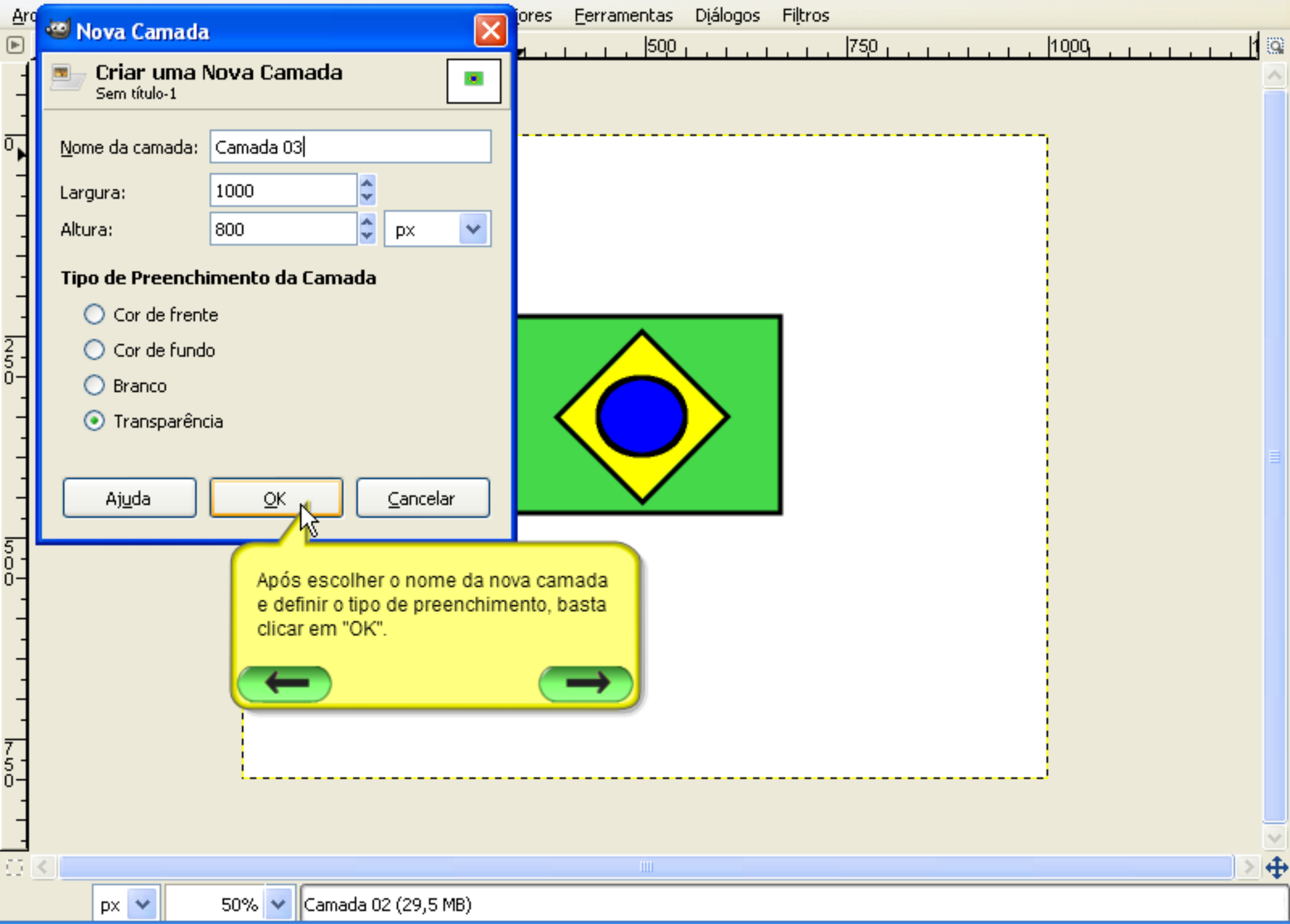


Em seguida, selecione a opção "Nova camada...".

- Nova camada... Shift+Ctrl+N
- Duplicar Camada Shift+Ctrl+D
- Ancorar camada Ctrl+H
- Combinar Abaixo
- Remover Camada

- Pilha ▶
- Máscara ▶
- Transparência ▶
- Transformar ▶

- Tamanho dos Limites da camada...
- Camada para o Tamanho de Imagem
- Redimensionar camada...
- Cortar para a Seleção
- Cortar Camada Automaticamente



Nome da camada: Camada 03

Largura: 1000

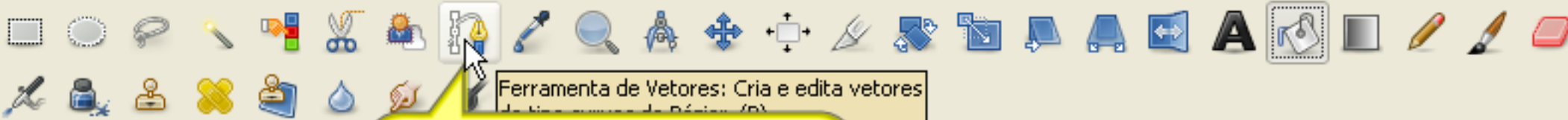
Altura: 800 px

Tipo de Preenchimento da Camada

- Cor de frente
- Cor de fundo
- Branco
- Transparência

Ajuda OK Cancelar

Após escolher o nome da nova camada e definir o tipo de preenchimento, basta clicar em "OK".



Ferramenta de Vetores: Cria e edita vetores de linha e curva de Bézier (V)

Para construir a faixa branca utilizaremos a ferramenta "Vetores".

Preenchimento

Modo: Normal

Opacidade: 100,0

- Tipo de Preenchimento (Ctrl)
- Preenchimento com Cor de Frente
 - Preenchimento com Cor de Fundo
 - Preenchimento com textura

 Pine

- Área Afetada (Shift)
- Preencher toda a seleção
 - Preencher cores similares

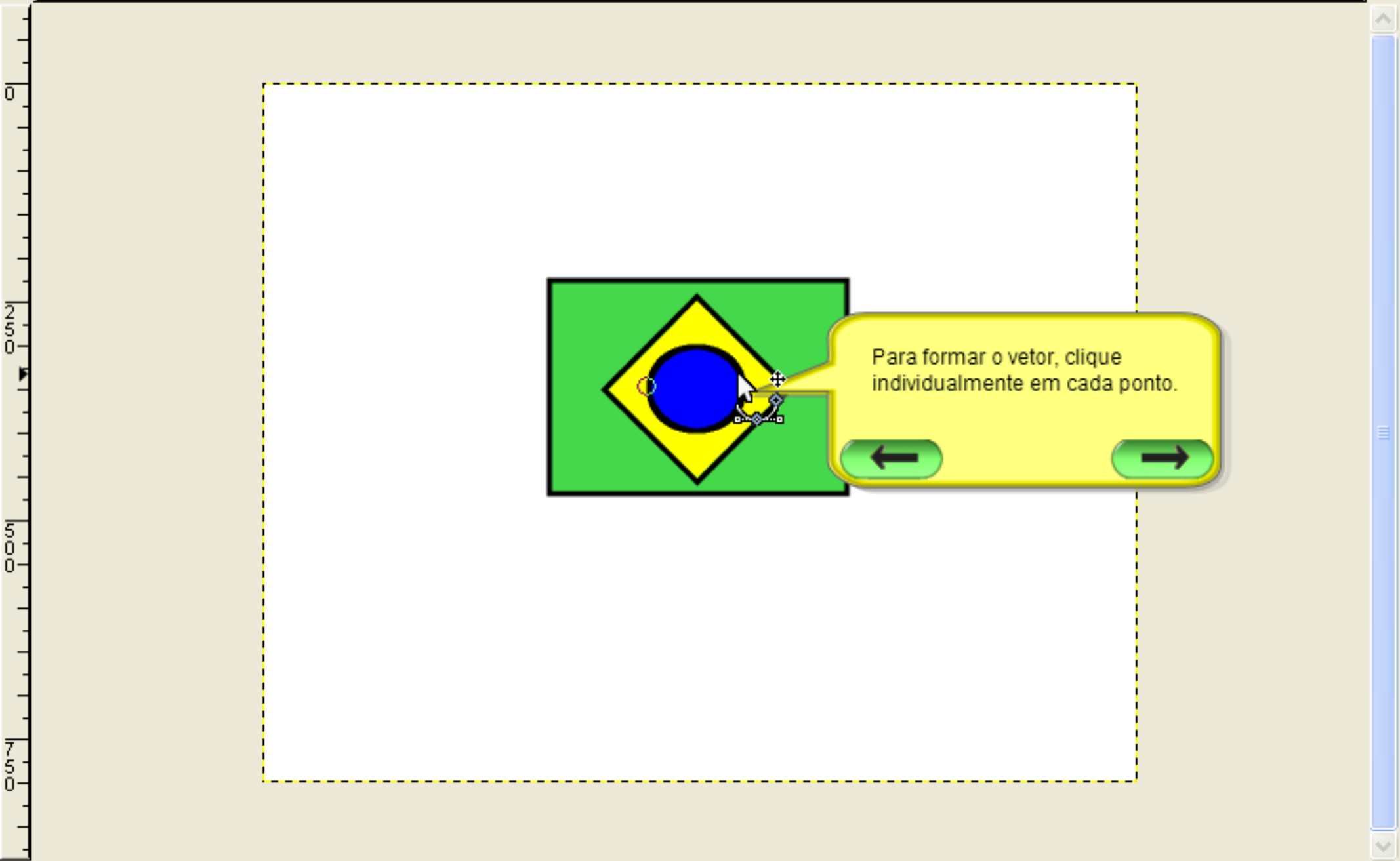
- Encontrando Cores Similares
- Preencher áreas transparentes
 - Usar amostra combinada

Limite: 15,0

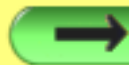
Preencher por: Composto

Para utilizar a ferramenta "Vetores", basta, inicialmente definir dois pontos. Para isto, clique em dois locais locais para formar o vetor.





Para formar o vetor, clique individualmente em cada ponto.



O vetor possui o formato de uma linha reta. Para fazer com que o vetor tenha um formato de uma curva, basta clicar sobre o vetor e arrastar até alcançar o formato desejado.





Agora o vetor está com o formato curvilíneo.





Vetores

Modo de Edição

- Criação
- Editar (Ctrl)
- Mover (Alt)

Poligonal

Assim como a área de seleção retângular, para o vetor ficar visível é necessário efetuar o contorno, por isso você deve selecionar a cor anteriormente.



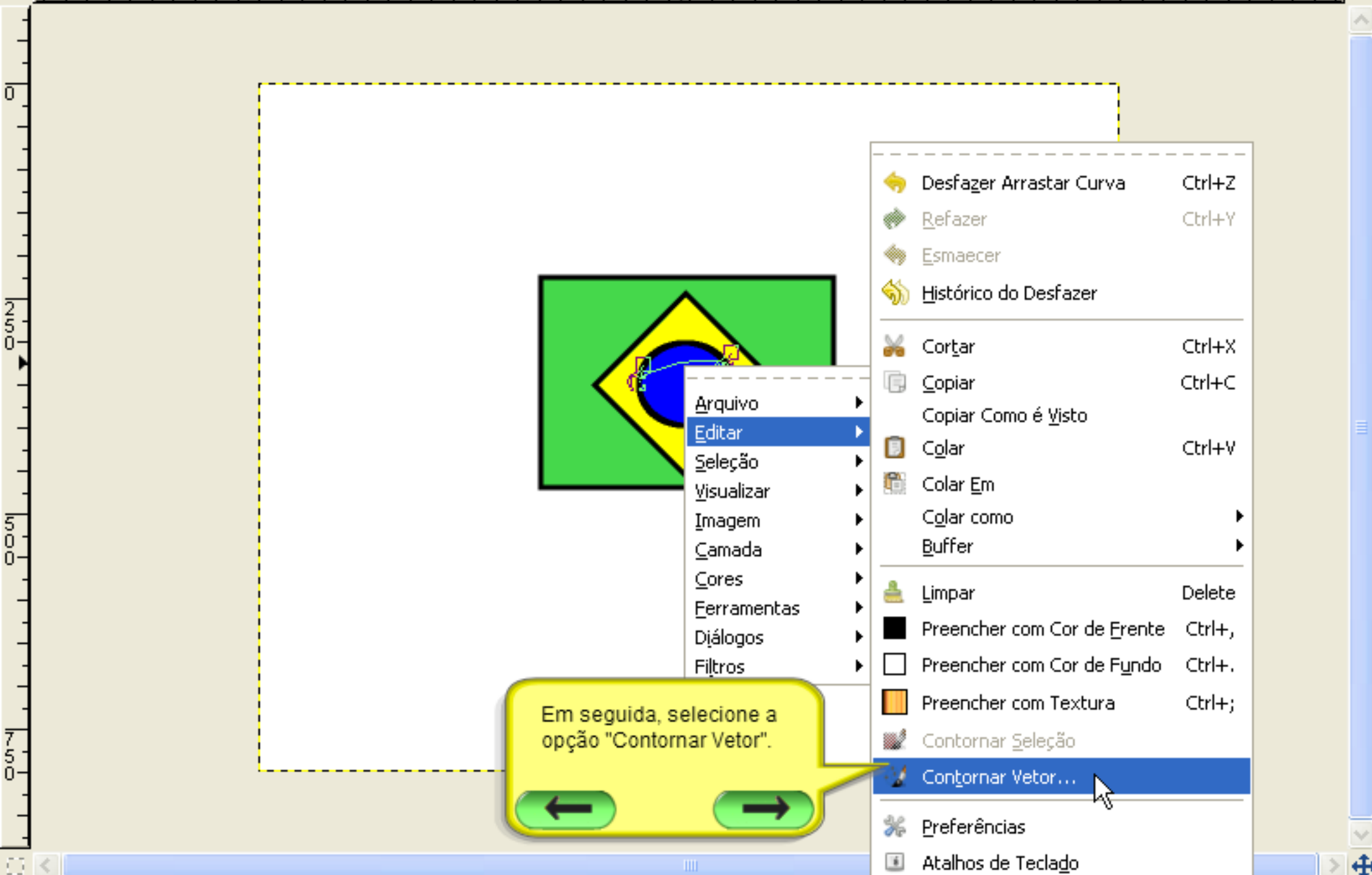
Selection from Path

Contornar Vetor

Para contornar o vetor você pode acessar o item "Editar" no menu de opções ou clicar com o botão direito do mouse sobre o vetor selecionado. Utilizaremos a segunda opção.

- Arquivo
- Editar
- Seleção
- Visualizar
- Imagem
- Camada
- Cores
- Ferramentas
- Diálogos
- Filtros

- Desfazer Arrastar Curva Ctrl+Z
- Refazer Ctrl+Y
- Esmaecer
- Histórico do Desfazer
- Cortar Ctrl+X
- Copiar Ctrl+C
- Copiar Como é Visto
- Colar Ctrl+V
- Colar Em
- Colar como Buffer
- Limpar Delete
- Preencher com Cor de Frente Ctrl+,
- Preencher com Cor de Fundo Ctrl+.
- Preencher com Textura Ctrl+;
- Contornar Seleção
- Contornar Vetor...
- Preferências
- Atalhos de Teclado
- Units



Em seguida, selecione a opção "Contornar Vetor".

- Arquivo
- Editar**
- Seleção
- Visualizar
- Imagem
- Camada
- Cores
- Ferramentas
- Diálogos
- Filtros

- Desfazer Arrastar Curva Ctrl+Z
- Refazer Ctrl+Y
- Esmacecer
- Histórico do Desfazer

- Cortar Ctrl+X
- Copiar Ctrl+C
- Copiar Como é Visto
- Colar Ctrl+V
- Colar Em
- Colar como
- Buffer

- Limpar Delete
- Preencher com Cor de Frente Ctrl+,
- Preencher com Cor de Fundo Ctrl+.
- Preencher com Textura Ctrl+;
- Contornar Seleção
- Contornar Vetor...**
- Preferências
- Atalhos de Teclado
- Units

Contornar Vetor

Escolha o Estilo de Contorno

Sem nome-16 (Sem título)

Linha de contorno

Largura da linha: 6,0 px

Cor sólida

Textura

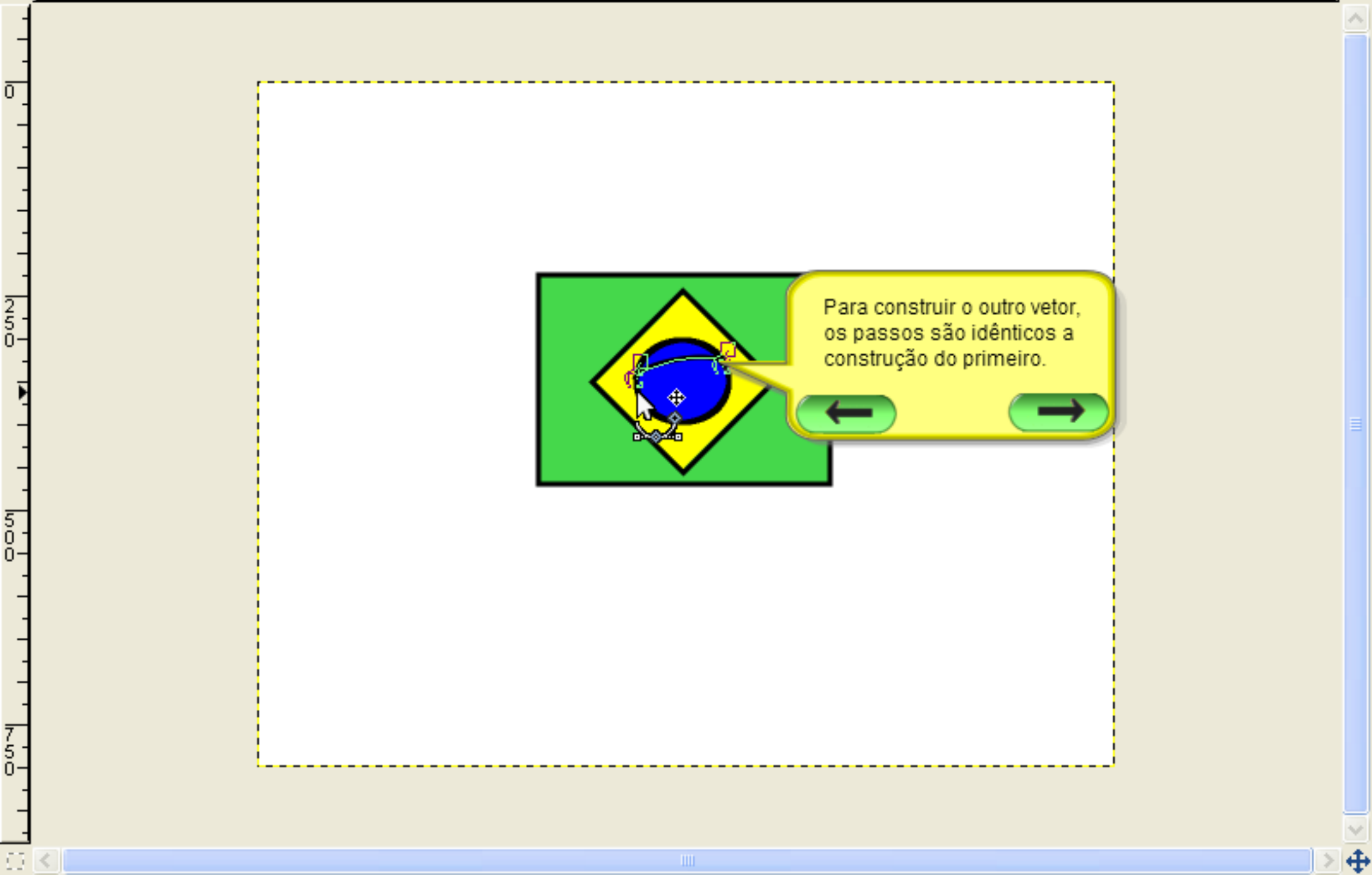
Estilo das Linhas

Contornar com uma ferramenta de pintura

Ferramenta de pintura: Pincel

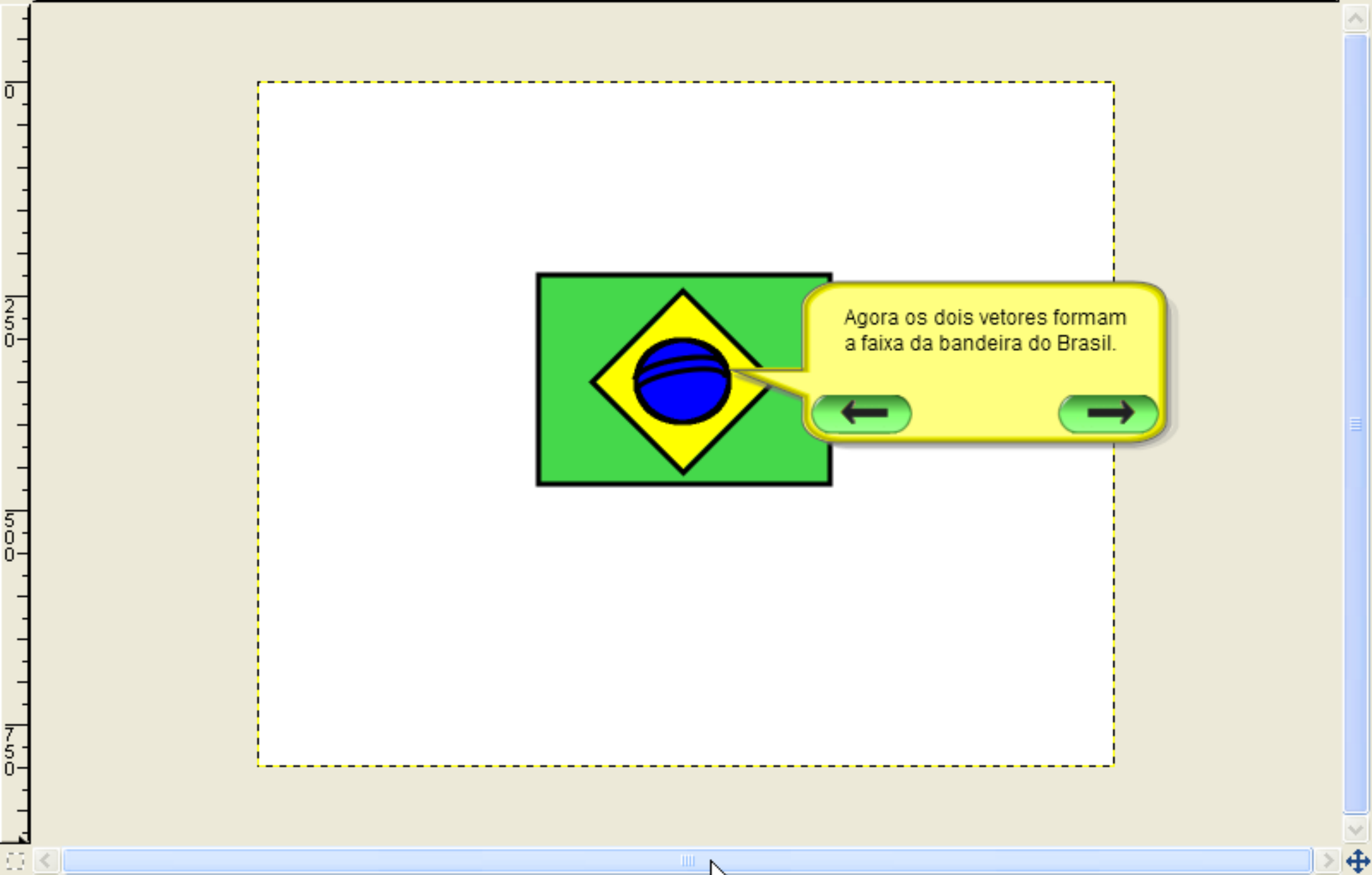
Ajuda Restaurar **Contornar**

A janela "Contornar Vetor" é idêntica a janela "Contornar Seleção". Após efetuar as modificações desejadas, basta clicar em "Contornar".



Para construir o outro vetor, os passos são idênticos a construção do primeiro.





Agora os dois vetores formam a faixa da bandeira do Brasil.



Para visualizar as camadas da imagem e as figuras contidas em cada camada, basta acessar o item "Diálogos" na barra de opções.



Em seguida, selecione a opção "Camadas".



- Criar Novo Diálogo de Acoplamento
- Opções de Ferramentas
- Estado do Dispositivo
- Camadas** Ctrl+L
- Canais
- Vetores
- Mapa de Cores
- Histograma
- Editor de Seleções
- Navegação
- Histórico do Desfazer
- Apontador
- Pontos de Amostragem

- Cores
- Pincéis Shift+Ctrl+B
- Texturas Shift+Ctrl+P
- Degradês Ctrl+G
- Paletas
- Fontes
- Buffers

- Imagens

Abre o diálogo de camadas

Camadas

Camadas

Modo: Normal

Opacidade: 100,0

Travar:

		Camada 03
		Camada 02
		Camada 01
		Fundo

Na caixa "Camadas" você pode visualizar todas as camadas e as imagens que cada uma possui. O "olho aberto" indica que a camada está visível.

Camadas

Camadas

Modo: Normal

Opacidade: 100,0

Travar:

- Camada 03
- Camada 02
- Camada 01



Com o "olho fechado" a camada não permanece disponível. Observe que a camada da imagem que forma o círculo azul não está visível.

Camadas

Camadas

Modo: Normal

Opacidade: 100,0

Travar:

- Camada 03
- Camada 02

Fechar



Deixando apenas a camada da imagem que representa a faixa da bandeira, podemos observar que a faixa é formada por dois traços e não formam uma área fechada.



Ferramenta de Lápis desenha com
... (N)

Para fechar esta área, utilizaremos a ferramenta "Lápis".

Preenchimento

Modo: Normal
Opacidade: 100,0

Tipo de Preenchimento (Ctrl)

- Preenchimento com Cor de Frente
- Preenchimento com Cor de Fundo
- Preenchimento com textura

Pine

Área Afetada (Shift)

- Preencher toda a seleção
- Preencher cores similares

Encontrando Cores Similares

- Preencher áreas transparentes
- Usar amostra combinada

Limite: 15,0

Preencher por: Composto



Lápis

Modo: Normal

Opacidade: 100,0

Pincel: Circle (11)

Escala: 1,00

- Sensibilidade à pressão
- Esvanecer
- Espalhar
- Incremental
- Usar cores do degradê

Lembre-se que é necessário selecionar a cor desejada para utilizar a ferramenta lápis. Como queremos a cor preta, apenas selecionamos o quadrado pequeno que retorna à cor preta.


Cores de frente e fundo. Os quadrados branco e reinicializam as cores. As setas trocam as cores. Clique para abrir o diálogo de seleção de cores.



Lápis

Modo: Normal

Opacidade: 100,0

Pincel:  Circle (C)

Escala: 1,00

Sensibilidade à pressão

Esvanecer

Espalhar

Incremental

Usar cores do degradê

Com a ferramenta "Lápis" selecionada, podemos alterar o formato do traço. Para isto, basta clicar sobre o ícone do campo "Pincel".



Lápis

Modo: Normal

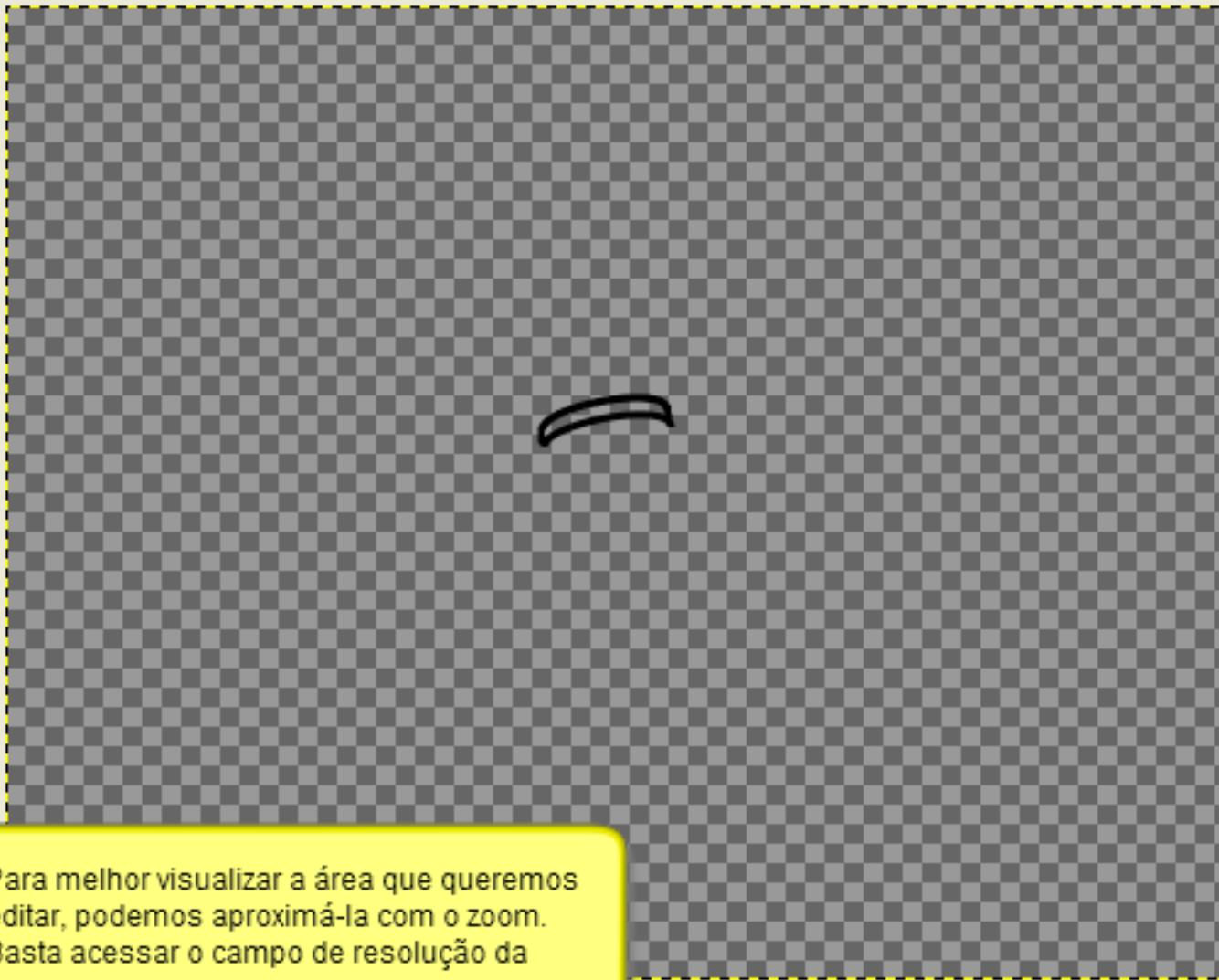
Opacidade: 100,0

Pincel: Circle (11)

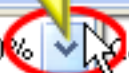
Escala: 1,00

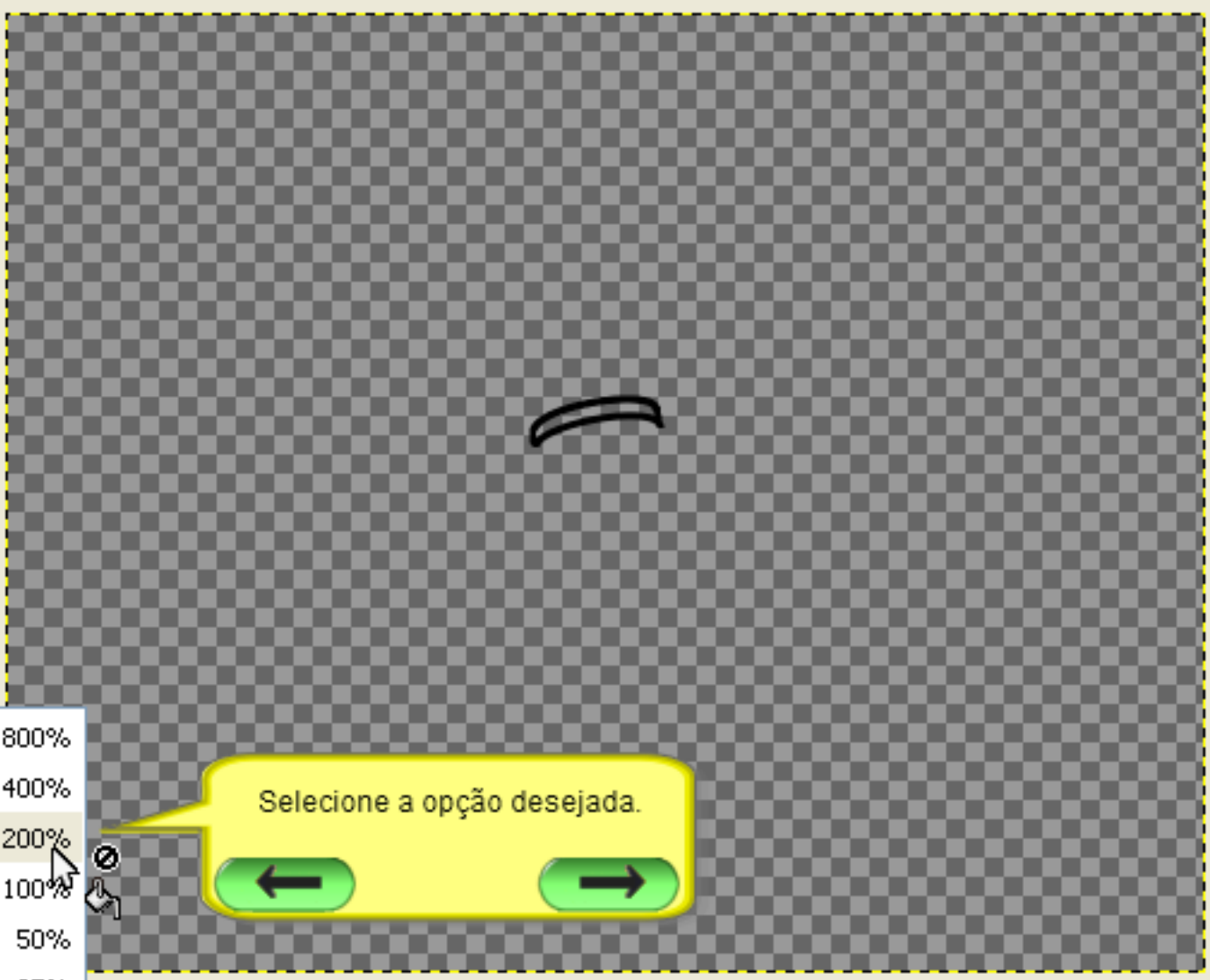
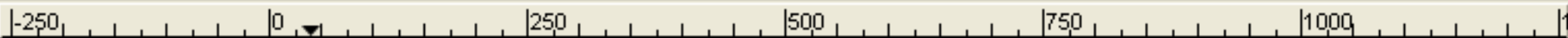
- Sensibilic
- Esvanece
- Espalha
- Increme
- Usar co

Selecione o formato desejado.



Para melhor visualizar a área que queremos editar, podemos aproximá-la com o zoom. Basta acessar o campo de resolução da imagem.





- 800%
- 400%
- 200%
- 100%
- 50%
- 25%
- 13%
- Outra...

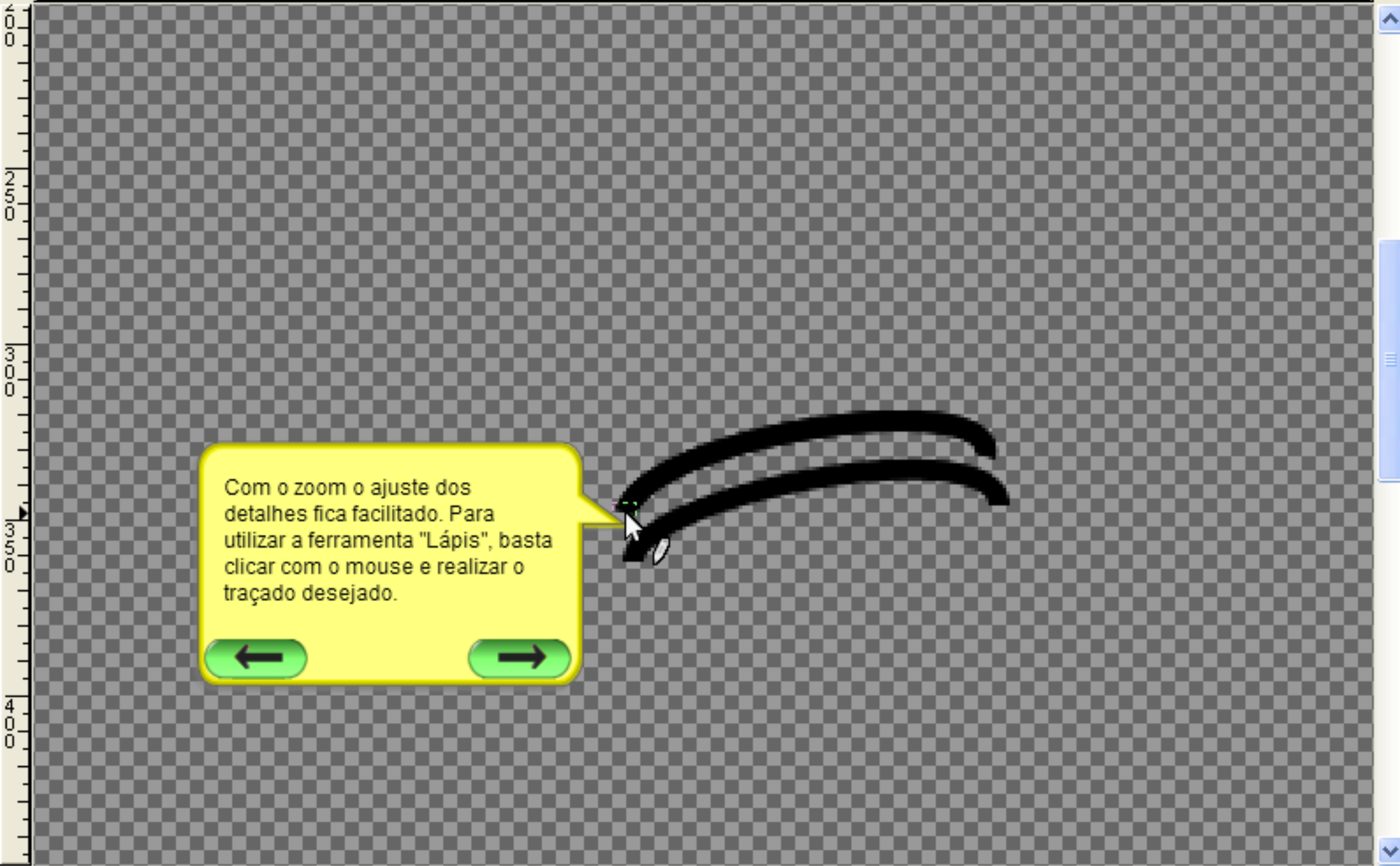
Selecione a opção desejada.

← →

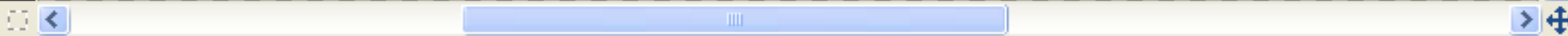
px

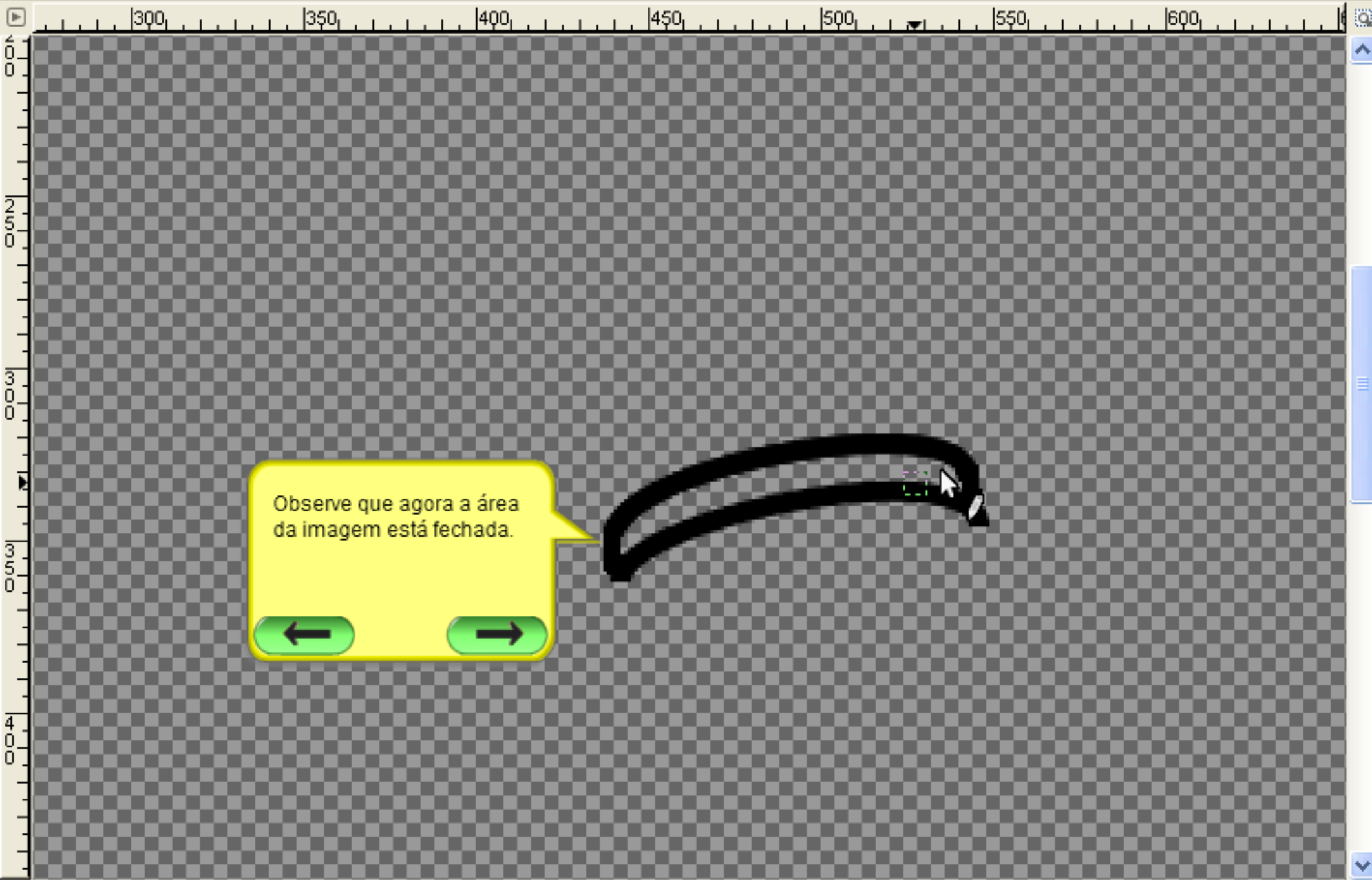
50%

Camada 03 (38,9 MB)

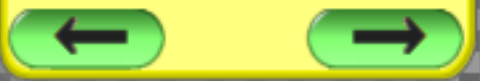


Com o zoom o ajuste dos detalhes fica facilitado. Para utilizar a ferramenta "Lápis", basta clicar com o mouse e realizar o traçado desejado.





Observe que agora a área da imagem está fechada.






Agora que a região que forma a faixa da bandeira já está fechada, podemos preenchê-la com cor. Para isto, utilizaremos a "Ferramenta de preenchimento".

Preenchimento

Modo: Normal

Opacidade:

- Tipo de Preenchimento (Ctrl)
- Preenchimento com Cor de Frente
 - Preenchimento com Cor de Fundo
 - Preenchimento com textura

 Pine

- Área Afetada (Shift)
- Preencher toda a seleção
 - Preencher cores similares

- Encontrando Cores Similares
- Preencher áreas transparentes
 - Usar amostra combinada

Limite:

Preencher por: Composto



Para alterar a cor, basta clicar sobre o retângulo que representa a cor de frente da imagem.

cores de frente e fundo. Os quadrados branco e inicializam as cores. As setas trocam as Clique para abrir o diálogo de seleção de cores.

Preenchimento

Modo: Normal Opacidade: 100,0

- Tipo de Preenchimento (Ctrl)
Preenchimento com Cor de Frente
Preenchimento com Cor de Fundo
Preenchimento com textura

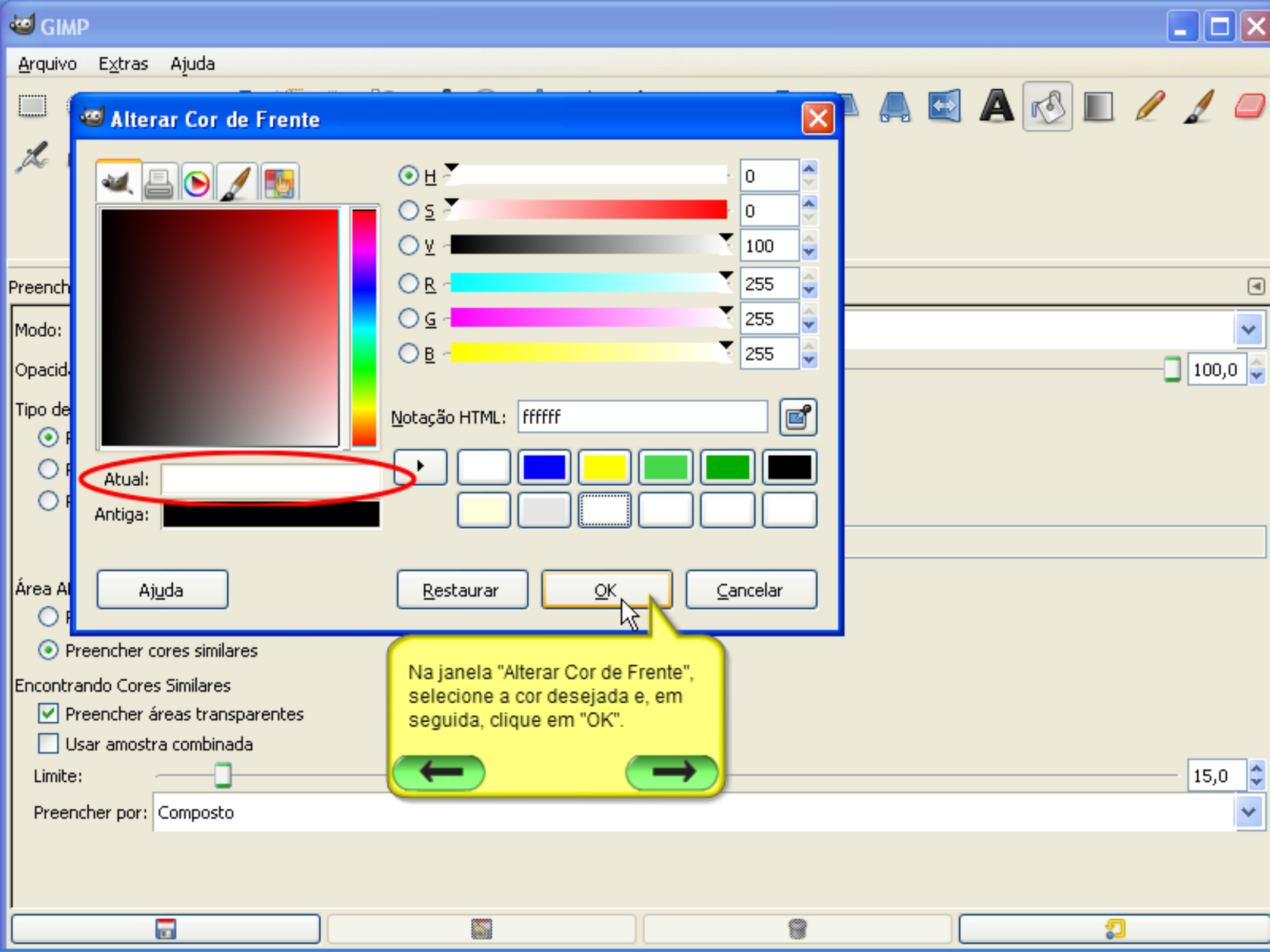
Color selection box with 'Pine' text and a color swatch.

- Área Afetada (Shift)
Preencher toda a seleção
Preencher cores similares

- Encontrando Cores Similares
Preencher áreas transparentes
Usar amostra combinada

Limite: 15,0

Preencher por: Composto



Alterar Cor de Frente

H S V

R G B

Notação HTML: ffffff

Atual:

Antiga:

Ajuda Restaurar **OK** Cancelar

Na janela "Alterar Cor de Frente",
selecione a cor desejada e,
em seguida, clique em "OK".

Preench

Modo:

Opacida

Tipo de

P

P

P

Área A

P

Preencher cores similares

Encontrando Cores Similares

Preencher áreas transparentes

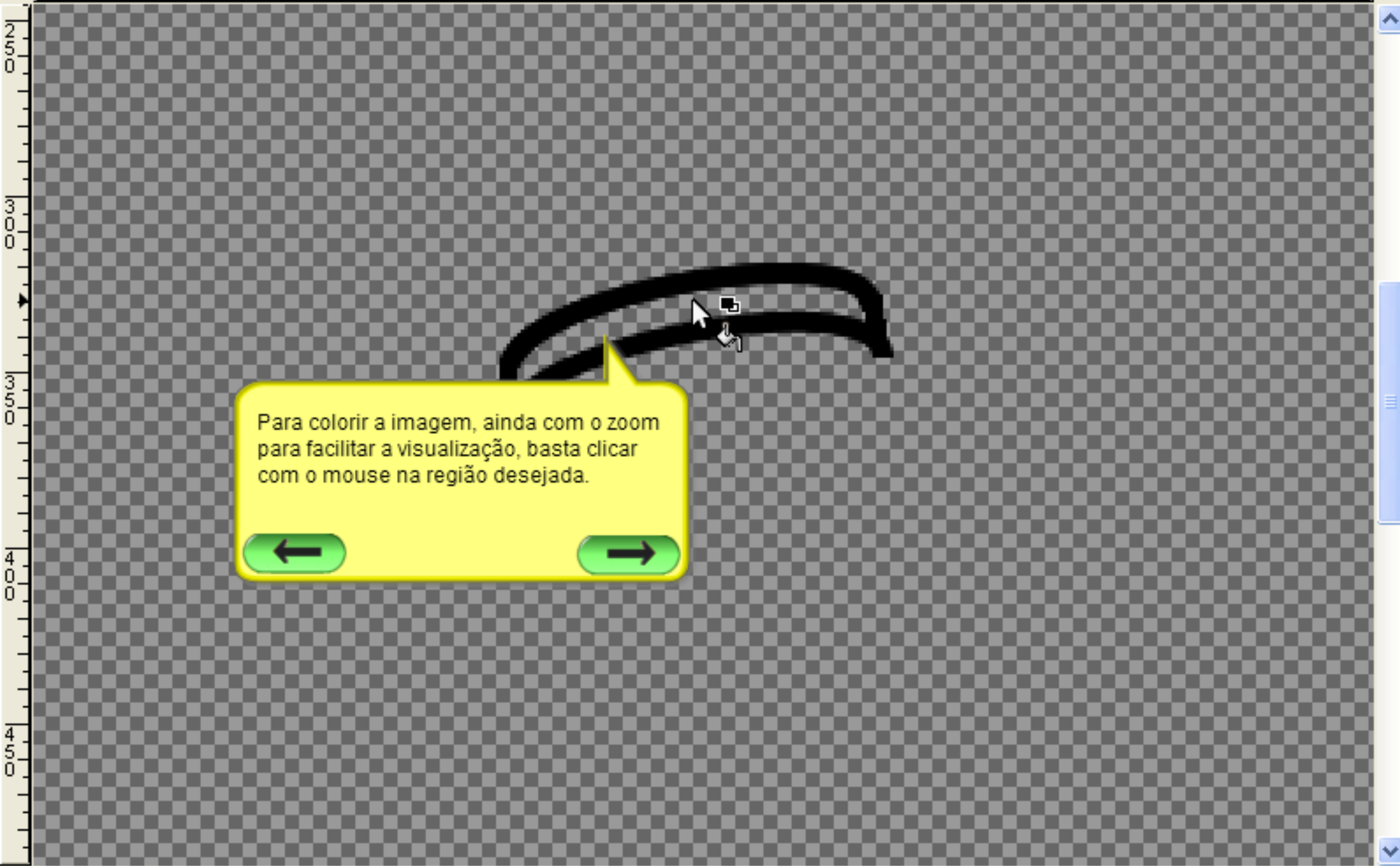
Usar amostra combinada

Limite:

Preencher por: Composto

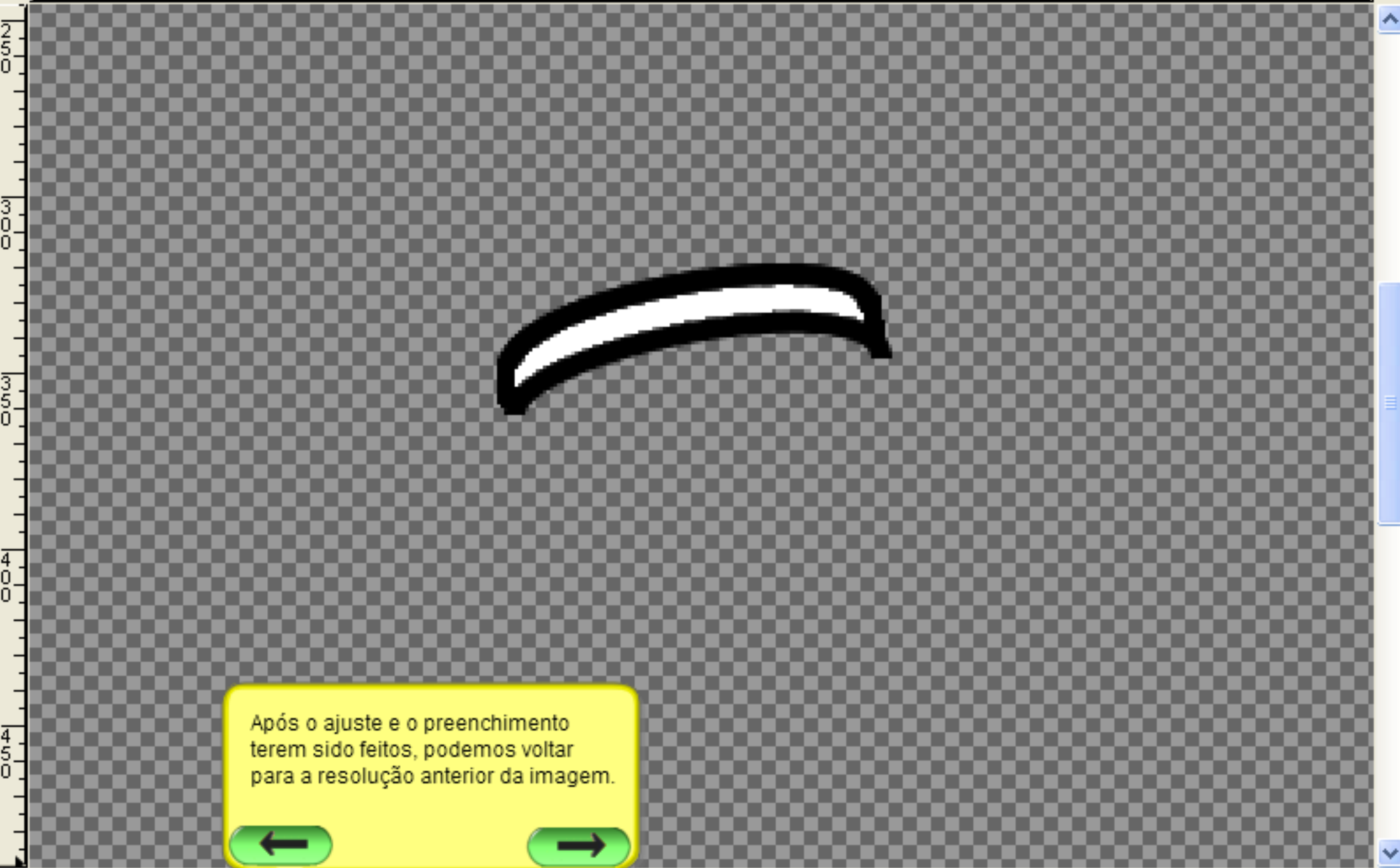
100,0

15,0



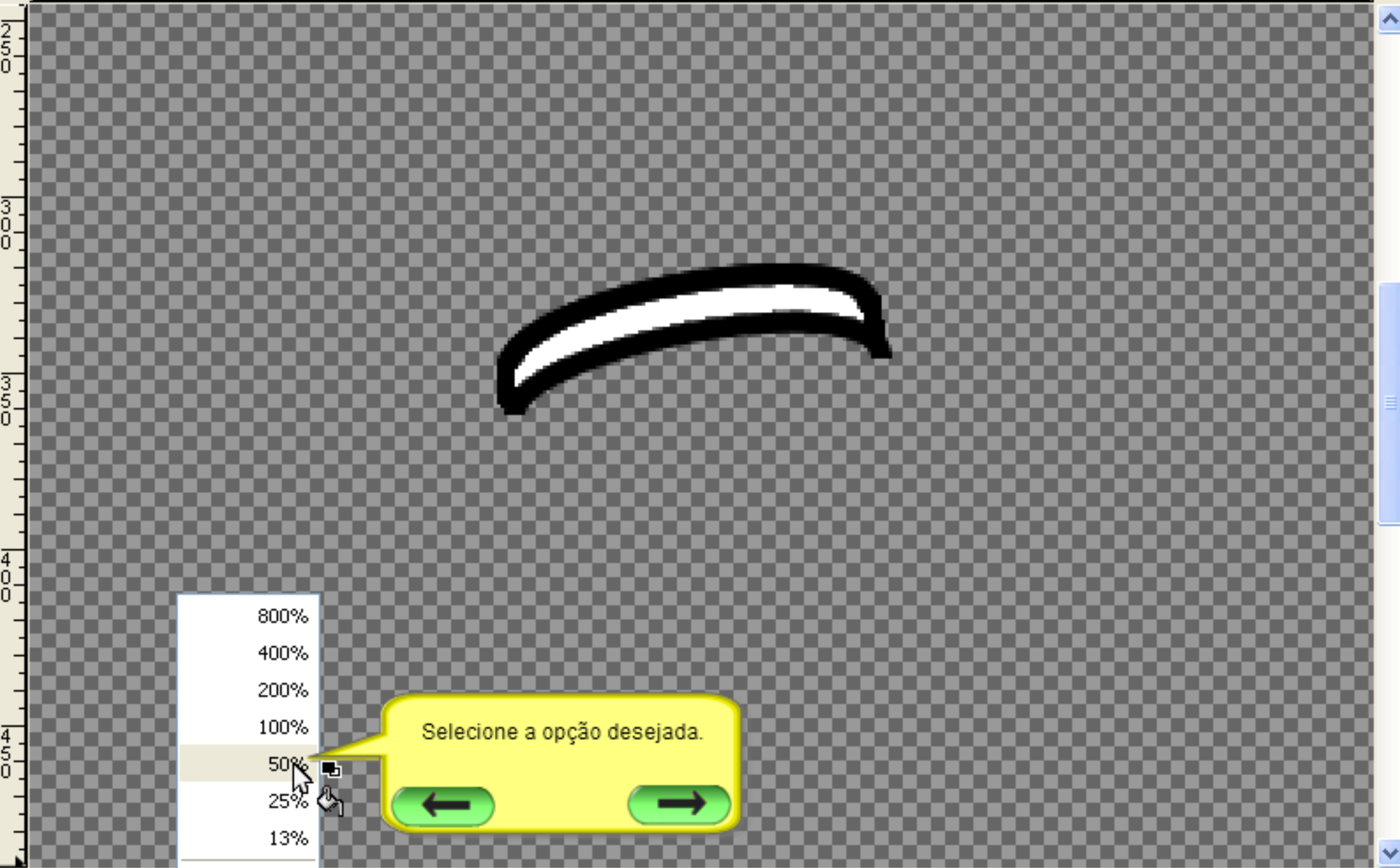
Para colorir a imagem, ainda com o zoom para facilitar a visualização, basta clicar com o mouse na região desejada.





Após o ajuste e o preenchimento terem sido feitos, podemos voltar para a resolução anterior da imagem.





- 800%
- 400%
- 200%
- 100%
- 50%
- 25%
- 13%
- Outra...

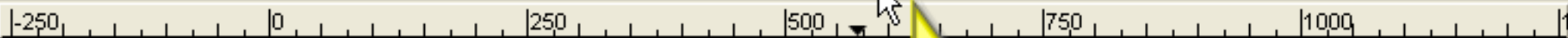
Selecione a opção desejada.

← →

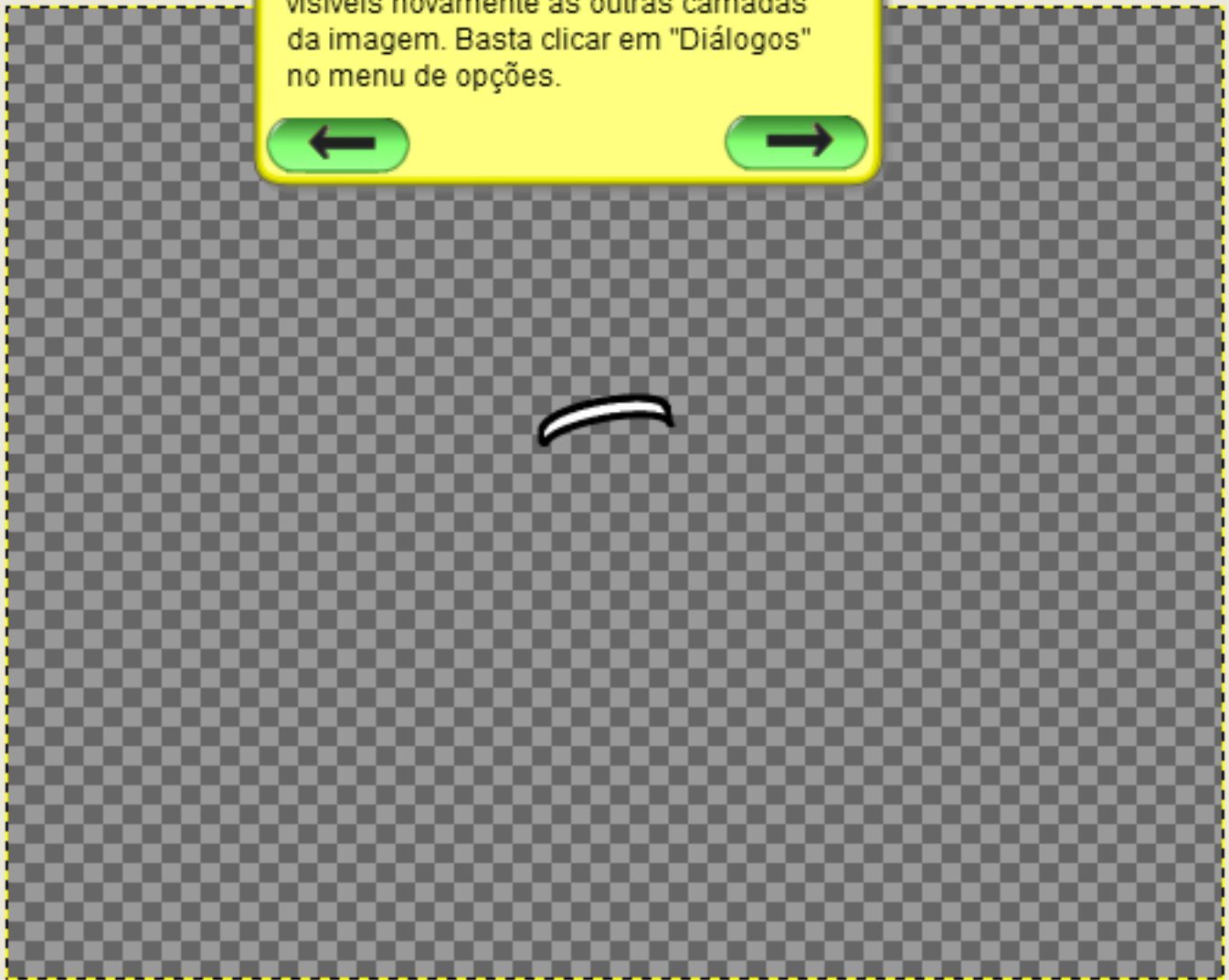
px

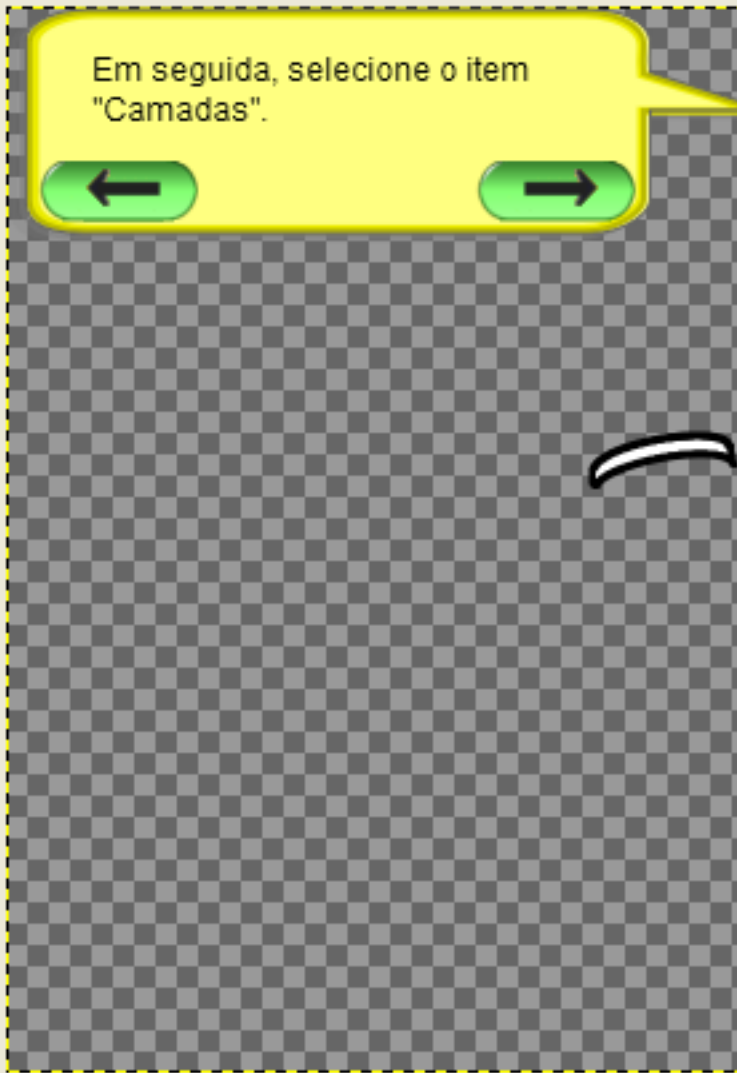
200%

Camada 03 (38,8 MB)



Com a faixa pronta, podemos tornar visíveis novamente as outras camadas da imagem. Basta clicar em "Diálogos" no menu de opções.





- Criar Novo Diálogo de Acoplamento
- Opções de Ferramentas
- Estado do Dispositivo
- Camadas** Ctrl+L
- Canais
- Vetores
- Mapa de Cores
- Histograma
- Editor de Seleções
- Navegação
- Histórico do Desfazer
- Apontador
- Pontos de Amostragem

- Cores
- Pincéis Shift+Ctrl+B
- Texturas Shift+Ctrl+P
- Degradês Ctrl+G
- Paletas
- Fontes
- Buffers

- Imagens

Abre o diálogo de camadas

Camadas

Camadas

Modo: Normal

Opacidade: 100,0

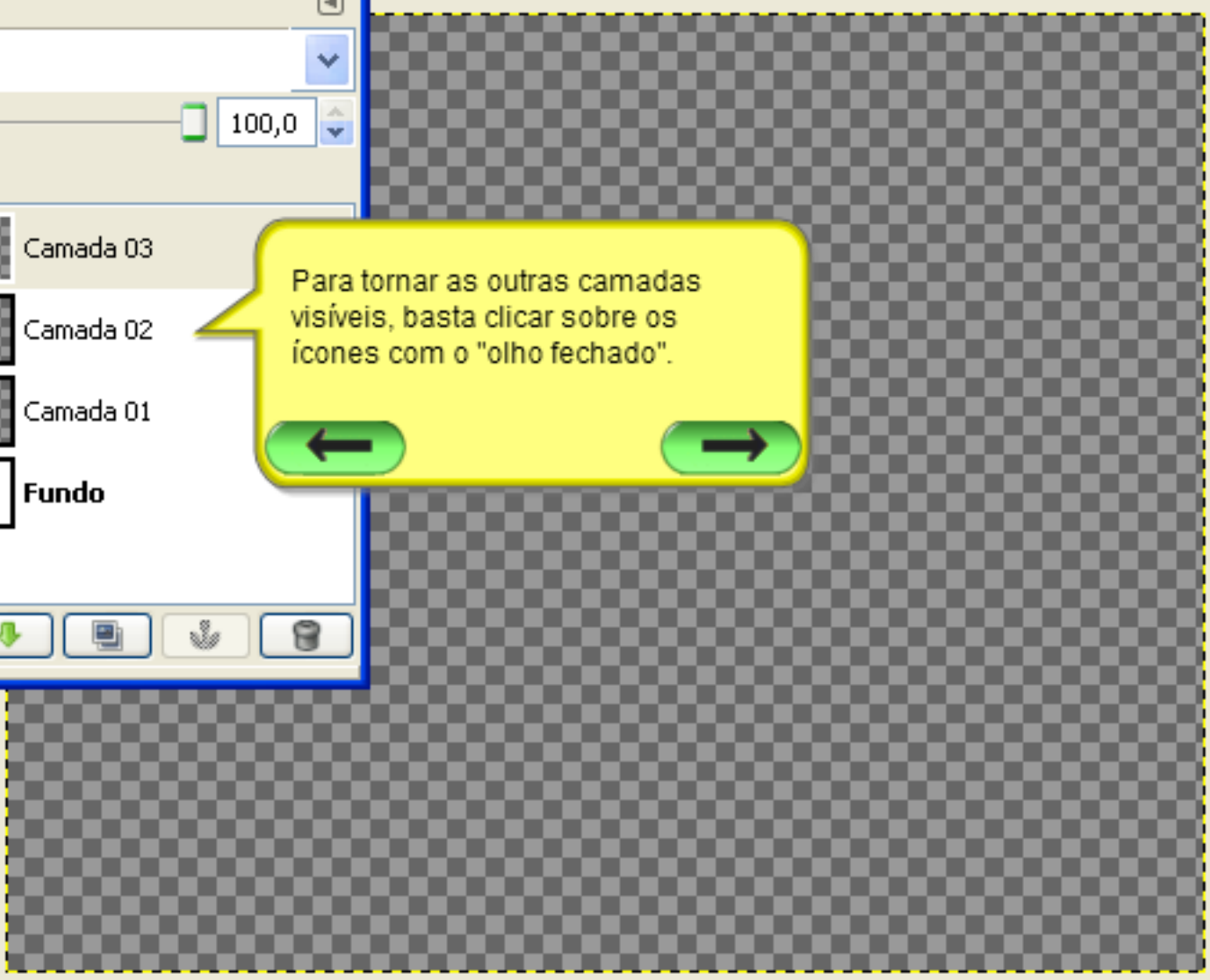
Travar:

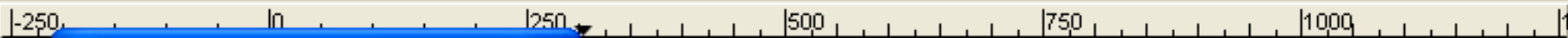
<input checked="" type="checkbox"/>		Camada 03
<input type="checkbox"/>		Camada 02
<input type="checkbox"/>		Camada 01
<input checked="" type="checkbox"/>		Fundo

px 50% Camada 03 (38,9 MB)

Para tornar as outras camadas visíveis, basta clicar sobre os ícones com o "olho fechado".

← →





Camadas

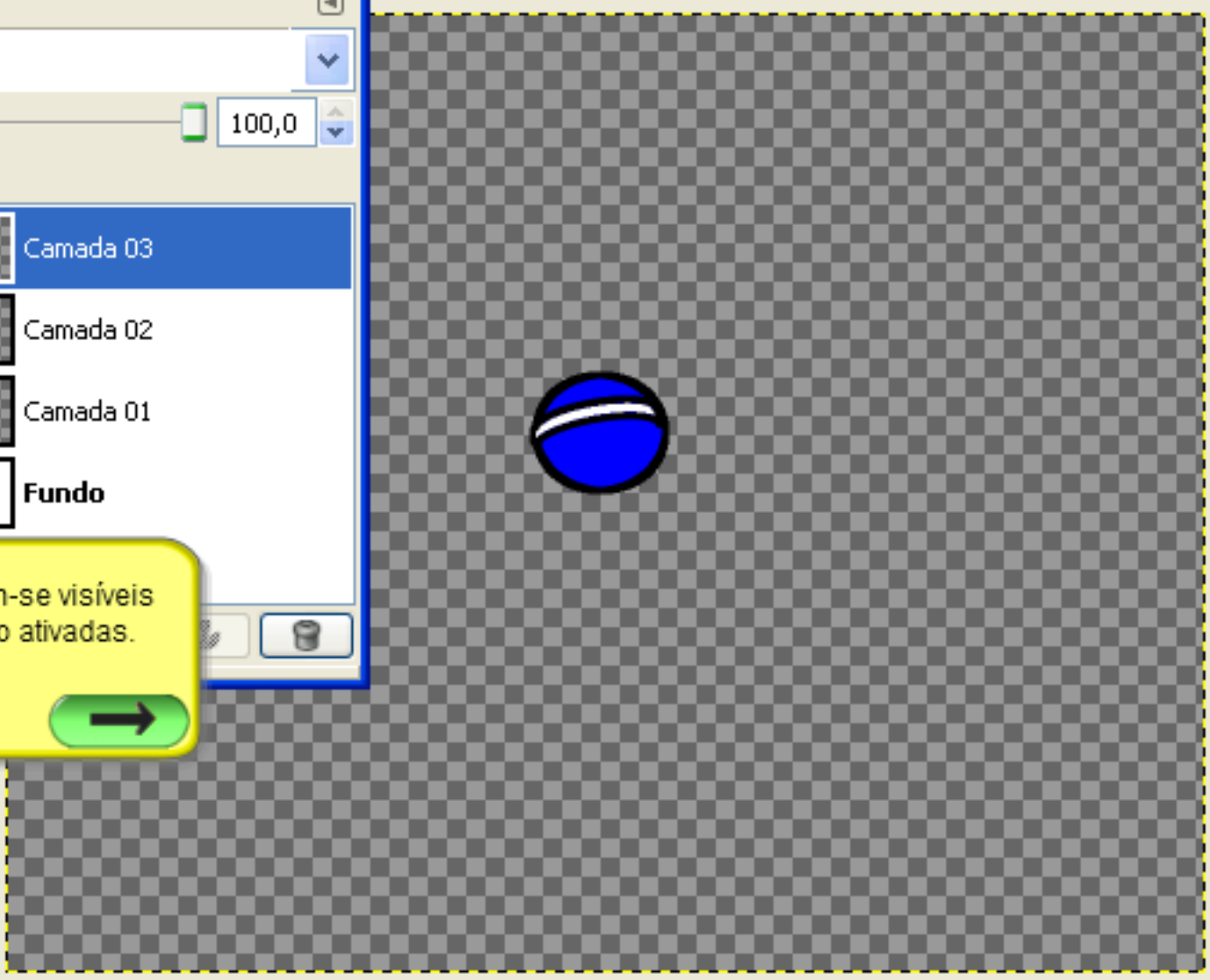
Camadas

Modo: Normal

Opacidade: 100,0

Travar:

<input checked="" type="checkbox"/>		Camada 03
<input checked="" type="checkbox"/>		Camada 02
<input type="checkbox"/>		Camada 01
<input type="checkbox"/>		Fundo



As camadas tornam-se visíveis conforme vão sendo ativadas.



Camadas

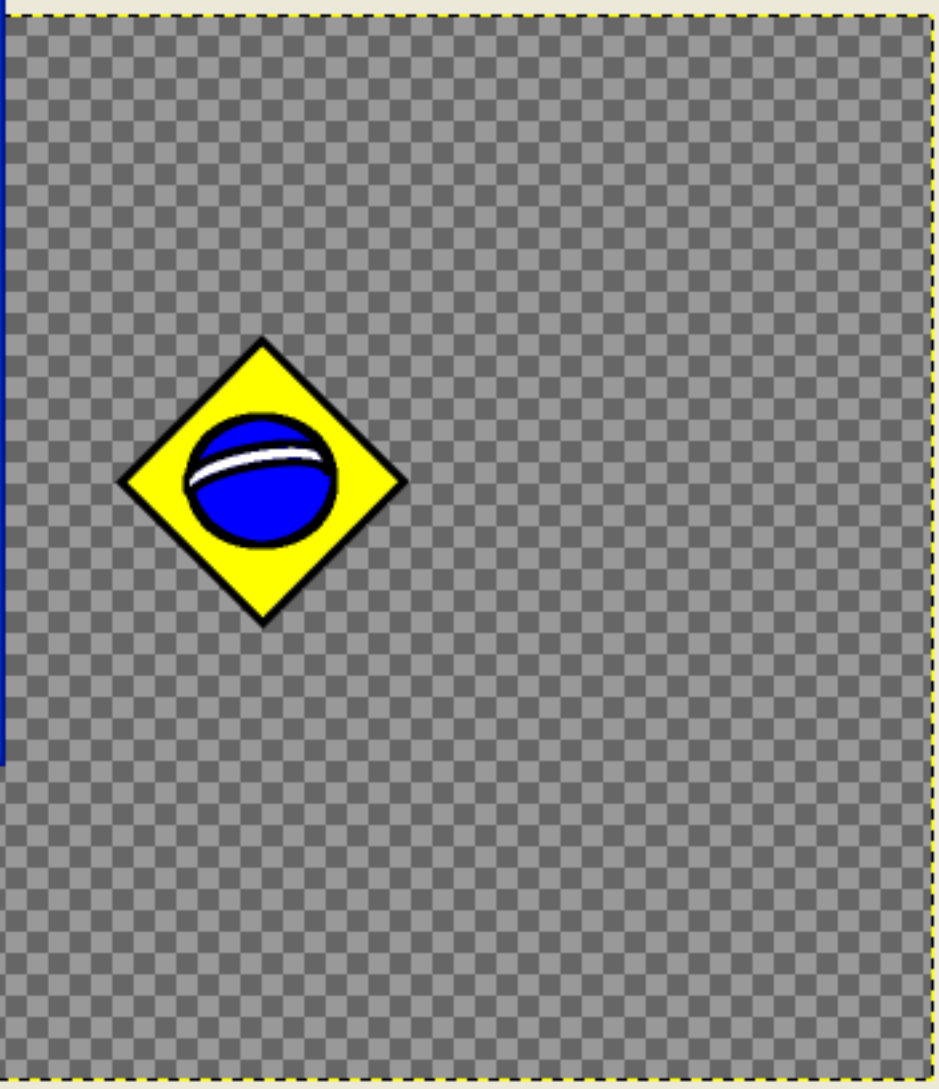
Camadas

Modo: Normal

Opacidade: 100,0

Travar:

<input checked="" type="checkbox"/>		Camada 03
<input checked="" type="checkbox"/>		Camada 02
<input checked="" type="checkbox"/>		Camada 01
<input type="checkbox"/>		Fundo



Para obter novamente a imagem completa, basta apenas liberar a camada "Fundo".

← →

Camadas

Camadas

Modo: Normal

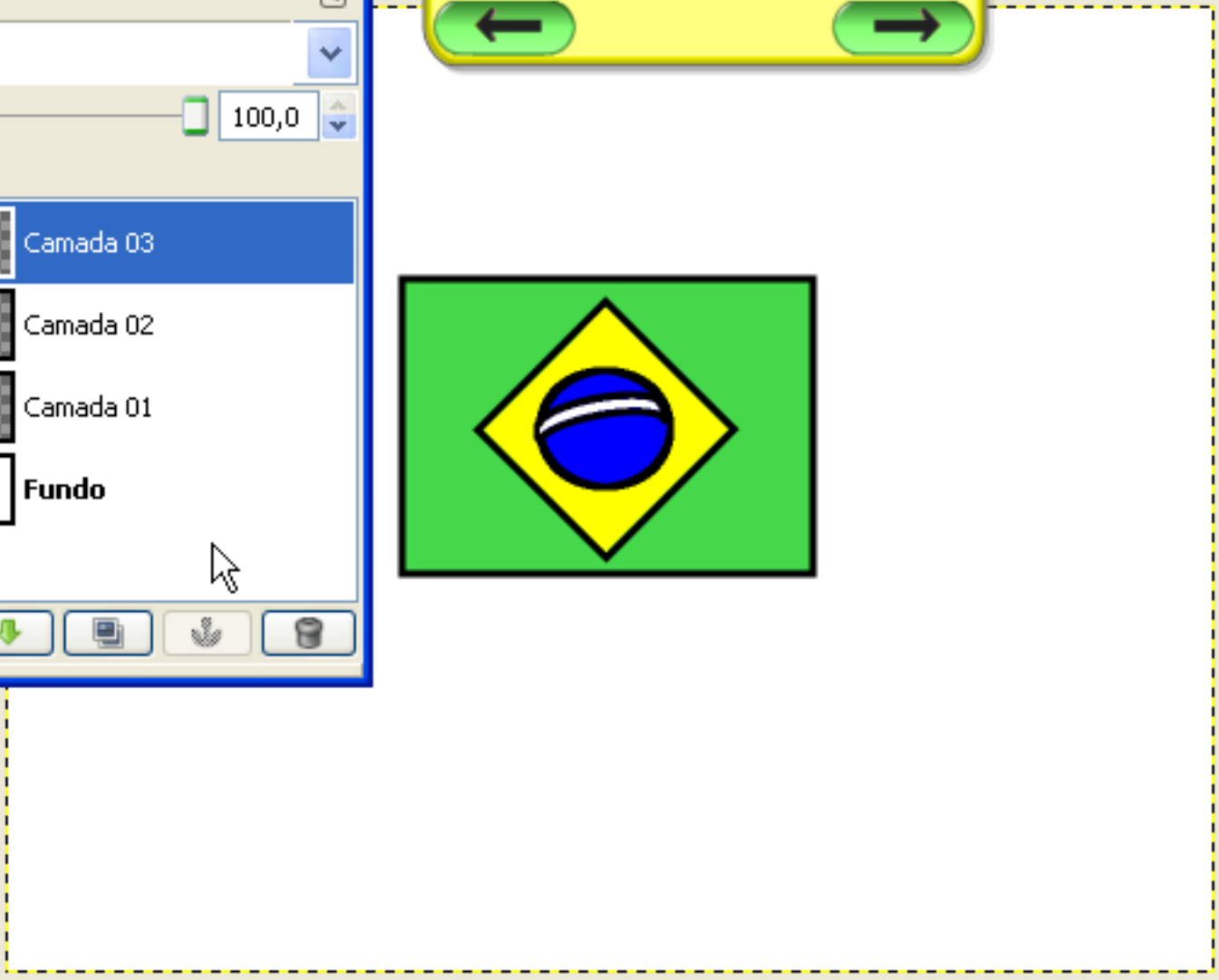
Opacidade: 100,0

Travar:

<input checked="" type="checkbox"/>		Camada 03
<input type="checkbox"/>		Camada 02
<input type="checkbox"/>		Camada 01
<input type="checkbox"/>		Fundo

px 50% Camada 03 (38,6 MB)

Com a imagem completa já podemos fechar a caixa "Camadas".





Para salvar a imagem, basta acessar o item "Arquivo" no menu de opções.

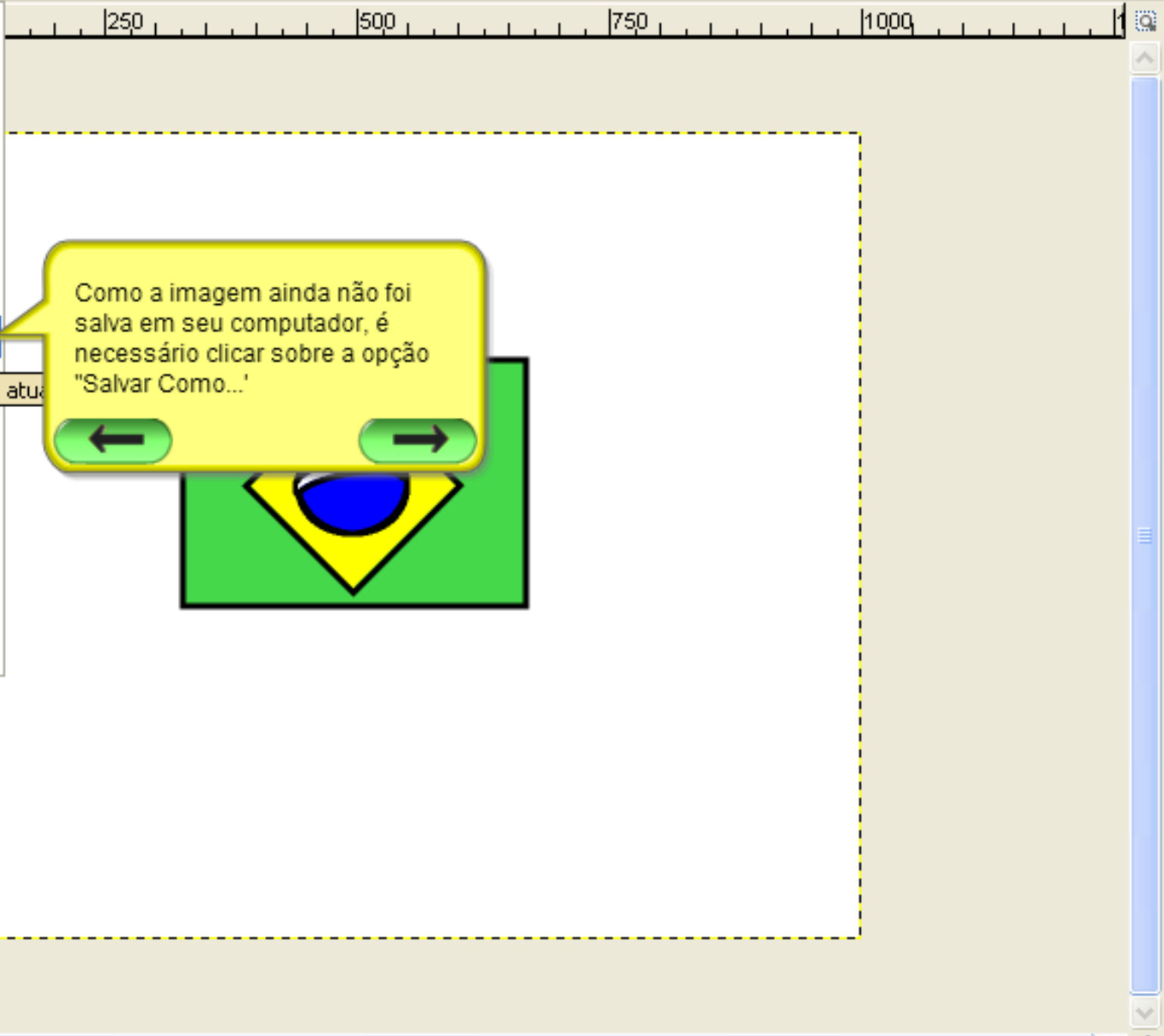


px

50%

Camada 03 (38,6 MB)

- Nova... Ctrl+N
- Abrir... Ctrl+O
- Abrir como Camadas... Ctrl+Alt+O
- Abrir URL...
- Abrir Recente
- Capturar
- Salvar Ctrl+S
- Salvar Como... Shift+Ctrl+S**
- Salvar uma Cópia...
- Salvar como Modelo...
- Reverter
- Imprimir... Ctrl+P
- Fechar Ctrl+W
- Fechar tudo Shift+Ctrl+W
- Sair Ctrl+Q



Como a imagem ainda não foi salva em seu computador, é necessário clicar sobre a opção "Salvar Como..."



Salvar Imagem

Nome:

Salvar na pasta:

Navegar em outras pastas

Tipo de Arquivo (Por Extensão)

Na janela "Salvar Imagem", digite um nome para sua imagem no campo "Nome".



Salvar Imagem

Nome:

Salvar na pasta:

Navegar em outras pastas

Tipo de Arquivo (Por Extensão)

Ajuda

Para escolher a extensão do arquivo a ser salvo, acesse a opção "Tipo de Arquivo (Por Extensão)".

Salvar

Cancelar



Salvar Imagem

Nome:

Salvar na pasta:

Navegar em outras pastas

Tipo de Arquivo (Imagem JPEG)

Tipo de Arquivo	Extensões
Imagem de PixMap do X	xpm
Imagem do Photoshop	psd
Imagem em PostScript Encapsulado	eps
Imagem GIF	gif
Imagem IRIS da Silicon Graphics	sgi,rgb,bw,icon
Imagem JPEG	jpg,jpeg,jpe
Imagem para aplicações médicas (Digital Imaging and Communications in Medicine)	dcm,dicom
	pbm

Agora basta escolher a opção desejada. Salvaremos a imagem da bandeira com a extensão "JPEG".



Salvar Imagem

Nome:

Salvar na pasta:

Navegar em outras pastas

Tipo de Arquivo (Imagem JPEG)

Tipo de Arquivo	Extensões
Imagem de PixMap do X	xpm
Imagem do Photoshop	psd
Imagem em PostScript Encapsulado	eps
Imagem GIF	gif
Imagem IRIS da Silicon Graphics	sgi,rgb,bw,icon
Imagem JPEG	jpg,jpeg,jpe
Imagem para aplicações médicas (Digital Imaging and Communications in Medicine)	dcm,dicom
Imagem PBM	pbm

Ajuda

Salvar

Cancelar


Para concluir, clique em "Salvar".



Salvar Imagem

Nome: BandeiraBrasil.jpg

Exportar Arquivo

 Sua imagem deve ser exportada antes de poder ser salva como JPEG, pelas razões a seguir:

O plug-in JPEG não pode tratar transparência

Achatar Imagem

A conversão de exportação não modificará a imagem original.

Ajuda Ignorar Exportar Cancelar

Imagem para aplicações médicas
Imagem PBM

Ajuda

Extensões

- xpm
- psd
- eps
- gif
- sgi,rgb,bw,icon
- jpg,jpeg,jpe
- dcm,dicom
- pbm

Salvar Cancelar

Como o formato JPEG não conserva informações sobre as camadas, é necessário exportar a imagem antes de salvá-la. Para isto, basta clicar em "Exportar".

Salvar como JPEG

Qualidade:

Tamanho do arquivo: desconhecido

Mostrar pré-visualização na janela da imagem

+ Configurações avançadas

Imagem

Imagem

Imagem

Imagem PBM

Extensões

- xpm
- psd
- eps
- gif
- sgi,rgb,bw,icon
- jpg,jpeg,jpe**
- dcm,dicom
- pbm

Para concluir, clique em "Salvar".

← →

**Fim da demonstração!
Esta janela já pode ser fechada.**

ATENÇÃO

Lembre-se que você pode rever esta demonstração quantas vezes quiser, pausando-a quando necessário. Se a demonstração lhe parece longa e com muitas informações, o ideal é assisti-la alternando pausas e execução no ambiente MOODLE, até você conseguir realizar toda a atividade proposta.

Créditos

Profa Dra Liane Margarida Rockenbach Tarouco
Coordenação

Anita Raquel da Silva Grando
Bárbara Gorziza Ávila
Pedro Moiano Escobar dos Santos
Cristiane de Souza Abreu

Desenvolvimento

